# الفن فى اسبوع

• يصدر كل يوم اثنين •
• ٦ يونيــــو ١٩٧٧ •

■ فيلم يعرض حاليا :

## خطــــايا الحب



□ ميرفت امين ومحمود عبد العزيز والخطايا

هل يستطيع الحب ان يحرر عبيد المال ؟ هذه هى مشكلة « سالى » و « منحت » .. الفيلم قصة فيصل ندا واخراج يحيى العلمى .
و « سالى » « ميرفت امين » فتاة بسيطة تتمرد على الحياة المتواضعة متطلعة الى حياة الترف والرفاهية .. وتجد فرصتها فى رجل الاعمال الثرى « احمد مظهر » الذى ينتشلها من الفقر ويرفعها الى مستواه . ولكن فارق السن بين « سالى » الجميلة وصديقها الثرى يقف حاجزا بينها وبين السعادة التى كانت تصبو اليها .
وعادت الى الشباب وجمع الحب بينها وبين « منحت » محمود عبد العزيز » الذى وقع فى نفس المصيدة .. فهو ايضا شاب جرفه حب المال الى الحياة مع سيدة ثرية « مريم فخر الدين » . ولم يستطع الحبيبان مقاومة تيار الحب الذى ربط بينهما واصبح لابد لكل منهما ان يتمرد على حياته ويتخلى عن حياة الرفاهية .

■ فيلم فى الطريق اليك :

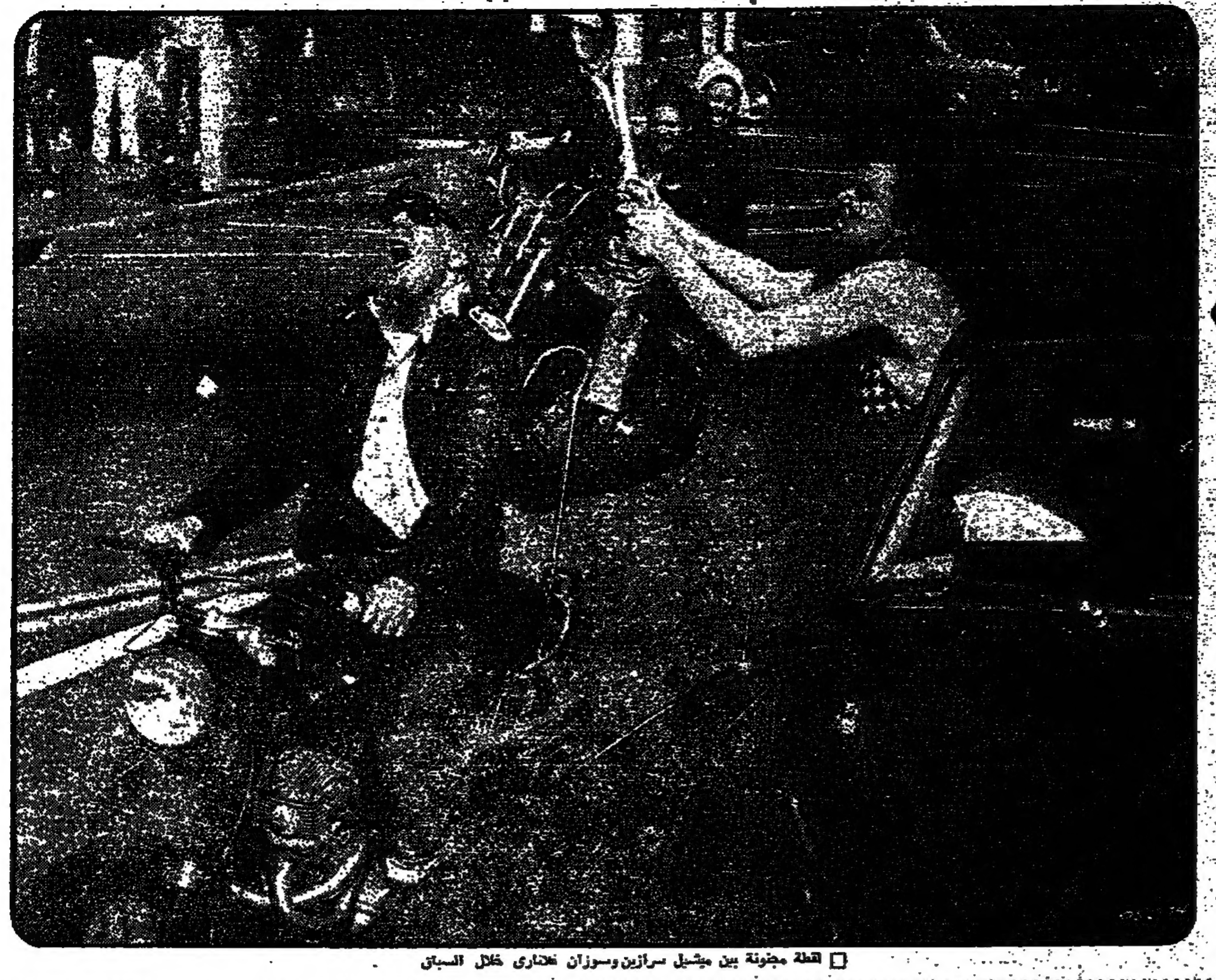


□ صفاء ابو السعود وعمر الجزيرى والمأذون

## الى المــأذون ياحبيبى

قصة مرحة لفتاة ريفية تجىء من طنطا « صفاء ابو السعود » لتقيم مع اقارب والدها باحد احياء القاهرة الشعبية « فريد شوقى ونبيلة السيد » وتعمل صفاء جرسونة فى المطعم الذى يملكانه بينما قصة حب يعيشها احد ابناء الحارة « سمير غانم » لها .
من طريق الصدفة تصل لفريد شوقى تذاكر لحفل ساهر فيذهب مع الاسرة وصفاء وهناك تحصل مفارقات تنتهى بان تجد صفاء نفسها على خشبة المسرح تغنى وينتهى الحفل بقصة حب ثانية يعيشها احد الاثرياء المطرية الجديدة ولكن الفتاة الريفية تعود مرة اخرى الى الحى الذى احبته والذى استقبلها لتنتهى أحداث الفيلم بزواجها من سمير غانم ابن « حتتها » .
الفيلم انتجه جمال الليثى واخرجه محمود فريد فى اسلوب اجتماعى مرح .

• فيلم أجنبى يعرض حاليا



□ لقطة مجنونة بين ميشيل سرازين وسوزان غلتارى خلال السباق

## سباق مجنون مجنون
### عندما يسخر الامريكى من رجل البوليس

«ميشيل سرازين» يتزعم مجموعة متناقضة عددها ١٨ شخص تجمعهم هواية سباق السيارات غير القانونى الذى يضرب بالقوانين عرض الحائط ليصل الى الهدف ويفوز «بالجمبول» فى مغامرات فكاهية تبدأ مع نقطة البدء من « مانهاتن بنيويورك » الى منحنى الملكة مارى « لونج بيتش » « بكاليفورنيا » .

ولا يتقيد السباق بشروط فمن الممكن الاشتراك بموتوسيكل وقد راق لاثنين الاشتراك بعربة بوليس قديمة مع التخفى فى زى البوليس .

واستعد البوليس منذ البداية لايقاف المباراة ولكن المشاغبين بقيادة « ميشيل سرازين » تخلصوا من الشراك التى اعدها لهم البوليس فى سخرية فائقة برجل البوليس الامريكى الذى اثار الضحك طوال الفيلم .

اشترك فى الفيلم «نورمان برلون» مع « رول جوليا » و « سوزان فلانارى » عن انتاج واخراج «تشالك بيل» .

تميز الفيلم بالطبع بالحركة السريعة التى برع فيها مخرجو الافلام التى تعتمد على المطاردات بالسيارات وبالتالى فقد زادت سرعة هذه السيارات حيث انها فى سباق .. تلك السباق الذى اعتمد فيه المخرج على الابهار مقتربا به من افلام العنف فى ترقب المتفرج طوال العرض لحوادث بالطبع غير عادية

وساعد المخرج المصور الذى استطاع بالفعل نقل صورة تكاد تكون بهلوانية .

■ فن تشكيلى :

## فنـــان يصدم الجمهور

يحاول الجمهور البسيط ان يفسر ماهية الاعمال الفنية والابتداعات الحديثة للفنان السكندرى عصمت داوستاشى والتى يعرضها حاليا فى المركز الثقافى السوفيتى

فلقد قدم الفنان عصمت مايقرب من ثلاثين عملا مختلفا تحت عنوان [ عودة المستنير دادا ] — وكلمة دادا هى نفس الكلمة التى اختارتها جماعة التشكيليين الثائرين على الحرب العالمية الاولى على القهر الانسانى مع بداية القرن العشرين فى اروبا . وكان هدف هذه الجماعة صدق المتلقين بابداعاتهم التى تناقض الفن وهى نفس الغاية التى يحتضنها الفنان السكندرى الشاب فى مواجهة الاستمرار والاستسلام الجماهيرى للقيم الفنية البسيطة دون ان يبذلوا اى جهد فى فهم ماهية الاعمال الفنية الحديثة

ويقول الفنان داوستاشى [ مادمت عاجزا عن اجراء حوار مع الجمهور فلابد ان اصدمهم بالتلجى حتى يستفيقوا

مكــرم حــنين

## جــوان كروافورد التى رحلت فى هــدوء

جوان كروافورد ..... الاسم الذى اطلق على لوسيل لوسيون التى عملت بائعة فى محل تجارى براتب اسبوعى قدره ٨ دولارات ثم دخلت عالم الاضواء منذ عام ١٩٢٥ وبدأت تلمع فى عام ١٩٣٠ حيث انتقلت الى هوليـــود ومثلت فى السينما الصامتة .

عملت كراقصة فى الافلام فى بداية عهدها بالسينما حين انتخبت ملكة للجمال وملكة للاثارة .

لقد عاشت حياة قاسية وفشلت فى زيجاتها الاربع والتى كان آخرها الفرد ستيل صاحب شركة البيبسى كولا والتى اصبحت هى رئيسة لمجلس ادارتها وصاحبة لمعظم اسهمها فى الستينات .

ماتت جوان كروافورد بالسكتة القلبية من ٦٩ عاما ودون ان يشعر بها احد حتى الخدم فى شقتها . بينما لم يذكر عنها السينمائيون اى شىء سوى انها كانت اسطورة فى تاريخ هوليود وانها واحدة من اللاتى صنعوا مجدها .

لقد كانت تقول عن نفسها « أن السينما اصيبت بالعقم الفنى وقد وقفا تجيبها الفنى عندما توقفت هى عن التمثيل — فالسينما خلقت من أجلها وبما وبقلة من النلس من الصدف الغريبة انهم رحلوا جميعا .

لقد كانت تتحسر على حال السينما وتقول « هل هناك احد فى شهرة جيلنا من امثالى وامثال جريتا جاربو وكلارك جيبل ومارلين ديتريش » ؟!

فالفنان دائما يأخذ فهو يأخذ الدعاية والفن هو الطريق الى هذا حيث يكتب عنه الصحفيون .. ولكنها رحلت دون أن تطالب تدرجا من الدعاية كما كان يجب وتاريخها الفنى غنى بالاعمال الناجحة منذ كانت فتاة مراهقة وحتى بعد أن اصبحت امرأة ناضجة ومن آخر اعمالها التى عرضت فى القاهرة « امسكى يا حبيبتى شارلوت » وقد عرض منذ حوالى عشر سنوات وكانت تقاسمها البطولة بيتى ديفز ولو انه قيل وقتها انها قد تسببت فى خسارة الفيلم بحوالى نصف مليون دولار بسبب كثرة مرضها اثناء تصويره . □

شيخوخة — قمة المجد — ملكة جمال

مســرح

## كتــابة تاريــخ المســرح المصــرى
### المطلوب تسجيله حتى لايتحول الى عدم

وافق عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة على أن يتولى زكى طليمات كتابة تاريخ المسرح المصرى ، وهى ثقة تستحق التقدير من الوزير واختيار موفق لزكى طليمات ، فهو اقدر شيوخ المسرح المصرى على مواجهة هذه المهمة الصعبة لما يتميز به من منهج علمى قادر على أن يصب من خلاله تجربته الطويلة فى صورة تحليلية لتاريخ مسرحنا

على ان هذا يطرح امامنا موضوعا يتعلق بالتاريخ للمسرح ، وان كان فى الواقع اكثر اهمية واولى بالرعاية ، لانه اساس ومرجع من المراجع الهامة لاى مؤرخ للمسرح ، وهو وسائل التوثيق للنشاط المسرحى بكل نوعياته .. كلمة كانت او نغمة او حركة .. فالمعروف ان العروض المسرحية عندنا تنتهى بنهاية العرض الاول على خشبة المسرح ليتعذر بعد ذلك اعادتها بنفس المستوى ونفس الابطال .. والمعروف ايضا ان كل اخراج لنص من النصوص المسرحية يحمل ملامح تميزه عن غيره من اعمال المخرجين السابقين ، سواء فى التفسير أو للصياغة الفنية لتفاصيل العرض أو اختيار الممثلين ، ومن هنا مثلا تتناقض اقوال النقاد فى النقد المقارن لاخراج مخرجين لنص واحد .. لهذا كان واجبا على الشعوب ان تبادر الى توثيق نشاطاتها المسرحية بكافة الوسائل قبل ان تتحول هذه النشاطات الى عدم .. واذا كانت النصوص المسرحية المطبوعة ونسخ الاخراج وتصميمات الديكور والملابس والصور الفوتوغرافية للعرض المسرحى تعتبر جانبا من التوثيق بالورق ، الا انها لا تغطى توثيق العرض المسرحى الحى القائم على الفنان الانسان الذى يتحرك على خشبة المسرح ولا تستطيع ان تكشف للاجيال القادمة من اسلوب الاخراج وفنون الاداء عند الممثل والراقص والعازف وقائد الاوركسترا .

لابد اذن من التوثيق بوسائل التسجيل الصوتى والمرئى كالاذاعة والتليفزيون والسينما .. وهذا نادرا ما يحدث حاليا ، بل كثيرا ما سمعنا عن مسرحيات سجلت ومسحت ، أو ان عرضا مسرحيا قد انتهى دون ان يسجل ، والنتيجة ان تاريخنا المسرحى الحى يضيع فى الهواء

وهنا نطالب بالحاح ان تبادر هيئة السينما والتليفزيون لبحث هذا الموضوع وتقرير الوسيلة الصالحة للتوثيق المسرحى والموسيقى حتى نحافظ على تاريخ ثقافتنا ونترك للاجيال القادمة وللباحثين على مستوى العالم ايضا مكتبات مسموعة ومرئية لهذا التاريخ .

لقد فكر فعلا المسئولون بهيئة السينما والتليفزيون فى تسجيل أعمالنا المسرحية والموسيقية واعمال الفرق الاستعراضية ولكن بهدف انتقاء ما يصلح منها فقط للتسويق والعرض بالخارج للدول العربية وهذا تفكير سليم ولكن المهم ان يكون هناك تفكير بجانب هذا لتسجيل الاعمال من حيث هى جزء من ثقافتنا كتراث نتركه للاجيال القادمة والباحثين . □

آمــال بكـــير

□ مسرحية [ كليوباترا ] نموذج لعمل كبير انتهى دون تصويره

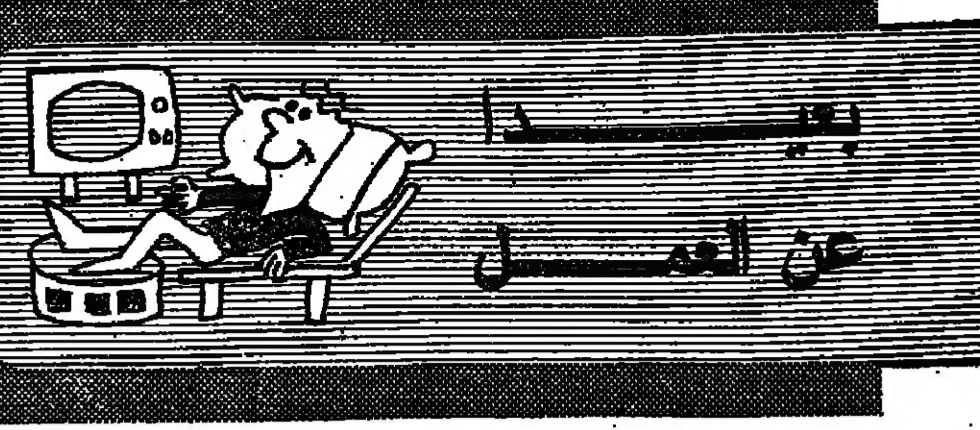


لقطة من احدى المسرحيات التى قدمت فى المهرجان

## الهــواة يتفوقون على المحترفين فى مهرجان دمشق للفنون المسرحية

قدم « الاتحاد الوطنى لطلبة سوريا » عرضه الرابع عشر منذ انشائه والاول فى اطار « مهرجان الفنون المسرحية » للدول العربية .. وفى بادرة طيبة للاتحاد وسابقة نرجو ان يؤكدها المهرجان فى السنوات القادمة لاتاحة الفرصة امام « المسرح الجامعى » فى الدول العربية الاخرى للاشتراك الى جانب الفرق المحترفة ، اخذا للخبرة وعطاء فى التجريب ..
وكانت مسرحية هذا العام « رسول من قرية تميرا » لمحمود دياب والتى اعدها « بدر عبد الحميد » لتقترب من الجمهور السورى وتتخطى المرحلة المنتهية فتلائم المرحلة الحاضرة والمستقبلة .. واعداد النصوص المصرية قضية تستحق المناقشة!
وقد اقدم المخرج الشاب « فواز الساجر » على اخراج « رسول من قرية تميرا » بروح الهواية رغم احترافه ، فتفوق على الكثيرين من المخرجين الكبار بل وتفوق على نفسه وهو مخرج « يوميات مجنون » لفرقة المسرح التجريبى السورى .. عرف كيف يستخدم « المعلق » و « المسرح الدائرى » و « الديكور الواحد المتغير » و « الستار المرفوع » كما استخدم « الواقعية » الى جانب « التعبيرية » و « الميلودراما » الى جانب « الكوميديا » دون خلط أو تداخل ، ثم حرك الشخصيات والمجاميع فى أوضاع وتشكيلات جمالية تخدم السياق الدرامى للاحداث والرؤية الشاملة للعرض .. ساعده على تنفيذ خطته باتقان واحكام خمسة عشر طالبا وطالبة من الهواة ارتفعوا الى مستوى المحترفين وربما تفوقوا عليهم ■

دمشق من فتحى العشرى




## مجرد نصيحة

المواطن « الناصح » هو الذى ينتهز فرصة حر هذه الأيام ويشترى من الاجزاخانات ادوية أمراض الشتاء : الانفلونزا والسعال والزكام .. اما ادوية هذا الصيف فيستطيع شراءها اول الشتا القادم !!

صلاح منتصر

## حالة الجو

انخفاض كبير فى درجة الحرارة على الوجه البحرى والقاهرة يمتد تدريجيا جنوبا وشرقا ، وبذلك تنتهى الموجة شديدة الحرارة التى استمرت اسبوعين وتنشط الرياح مثيرة للاتربة فى الصعيد ومنطقة القناة

| | أمس | | اليوم | |
|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٤٢ | ٢٩ | ٣٠ | ٣٣ |
| اسكندرية | ٣٥ | ٢٠ | ٢٨ | ٢٠ |
| مطروح | ٣٠ | ٢٣ | ٣٦ | ١٩ |
| بور سعيد | -- | -- | ٣٢ | ٢٢ |
| المنيا | -- | ٣١ | ٣٨ | ٢٣ |

| | أمس | | اليوم | |
|---|---|---|---|---|
| اسيوط | ٤٦ | ٢٥ | ٤١ | ٢٢ |
| الاقصر | ٤٦ | ٢٧ | ٤٣ | ٢١ |
| الغردقة | -- | -- | ٤٢ | ٢٤ |
| الخارجة | -- | -- | ٤٠ | ٢٢ |
| اسوان | ٤٦ | ٢٦ | ٤٥ | ٢٨ |

## مواقيت الصلاة

| | | | |
|---|---|---|---|
| الظهر : | ١١٫٥٣ | العشاء : | ٨٫٢٥ |
| العصر : | ٣٫٣٠ | الفجر : | ٣٫٠٩ |
| المغرب : | ٦٫٥٣ | الشروق : | ٤٫٥٣ |

# فى البيت

■ القناة الثانية :

## كاميرا « ٩ » تستضيف مدبولى وفؤاد المهندس

□ يتضمن برنامج [ كاميرا ٩ ] الذى تقدمه القناة الثانية فى سهرتها الليلة لقاءات مع : عبد المنعم مدبولى فى حديث حول ادوار جديدة يبحث عنها للمسرح واتجاهه الى القيام ببعض ادوار يوسف وهبى ، ود. هشام ابو النصر مخرج فيلم [ الاقمر ] ورؤية جديدة فى الاخراج السينمائى ، وفؤاد المهندس بعد اجازة امضاها بعيدا عن المسرح والوجه والصوت الجديد ليلى مختار ، الى جانب زيارة لاول مكتب فى مصر يقوم بالتحريات الخاصة ولقاء مع فرقة الالات الشعبية بعد عودتها من احياء احتفالات السودان هذه الحلقة تشترك فى تقديمها ملك اسماعيل مع امانى ناشد الموجودة خارج مصر فى مهمة قصيرة للتليفزيون ، واخرجها رضا الشافعى ويسرى غرابة .

■ القناة الاولى :

## تمثيلية وحفل منوعات

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة تمثيلية عنوانها [ اجراس الامل ] وحفل منوعات تشترك فيه نجاة الصغيرة وسهير زكى ومحرم فؤاد ومحمد رشدى ومحمد قنديل وهانى مهنا ، والسهرة من اخراج احمد عزت .




## بيان — عن عبد الناصر

حين كان عبد الناصر على قيد الحياة ، كنت احترم من يعارضه وينتقد سياسته حتى لو كان النقد ممعنا فى القسوة ، وكثيرا ماكنت التقى باصدقاء ومعارف أو زوار الاخوان المسلمين او الشيوعيين الذين اعتقلهم عبد الناصر ، وكنت اسمع مايقولونه فى سياسة عبد الناصر ، فاعارضهم احيانا ، او اؤيدهم ان اقتنعت بوجهة نظرهم ، ولم يكن فى هذا كله باس ، فعبد الناصر فى نهاية الامر انسان ، وليس هناك انسان يستطيع أن يزعم أنه قد بلغ الكمال على المستوى العام او المستوى الخاص .. كل مايستطيع الانسان ان يزعمه ، ان يبسط للناس صفحة حياته ، وللتاريخ أن ينظر ويحكم ، ويوم القيامة يحكم الله تبارك وتعالى بعد أن ينشر صفحات القلوب والضمائر ، ويبدى الاسرار والخبايا .

لست متعصبا للرئيس عبد الناصر ، لست ممن يقدسون الاشخاص حتى لو كانت اشخاصا زعماء او عباقرة او اولياء لله او انبياء ، يظل الانسان عندى إنسانا جده الاعلى هو التراب وابوه المباشر هو النطفة .. واى محاولة لاخفاء الكبرياء او القداسة على الانسان ، ليست فى تصورى غير شىء يشبه محاولة ابليس فى اعتبار نفسه خيرا من آدم .. وقد ورد فى الحديث القدسى قوله تعالى « الكبرياء ردائى والعظمة ازارى من نازعنى واحدا منهما القيته فى جهنم » ..

ولقد كان سيد ابناء آدم صلى الله عليه وسلم يقول لاصحابه « قولوا عبد الله ورسوله ولا تقوموا لى ولا تعظمونى » ..

بهذا المفهوم الاسلامى نريد أن ننظر فى المحاولات التى اعتبرت عبد الناصر مسئولا من موجة الحرارة الشديدة التى هبت على مصر فى اليومين الاخيرين ، وعن مسئوليته عن الرمال الصفراء التى ملأت الجو ، وعن مسئوليته عن كل بقعة من الظلام او ماساة او خلل او كارثة ..

لو سلمنا بهذا واعتبرنا عبد الناصر هو المسئول الوحيد عن كل ماسينا وكوارثنا وهزائمنا ، فهل كنا جميعا شعبا بلا رأى ، وهل كنا جميعا فاقدى الارادة والرجولة ؟ هل يمكن الصاق تهمة كهذه بالشعب المصرى ...

لست ضد تحليل سياسة عبد الناصر ، ولست ضد اكتشاف اخطائه والتنبيه لها واعتبارها درسا من الدروس مر فى تاريخ الامة : واعرف مقدما ان عبدالناصر ارتكب اخطاء خلال فترة حكمه .. ولا أحد يستطيع ادعاء العكس : ولكن دراسة عبرة التاريخ شىء ، والتشهير بمن مات ولا يملك الرد شىء آخر ..

ولقد اصدرت رئاسة الجمهورية بيانا قالت فيه « اذا كان التشهير بالمواطن العادى مرفوضا بأى مقياس فان رفضه بالنسبة لمن سبقونا الى رحمة الله يصبح شيئا تؤكده قواعد الاخلاق ويصبح الامر اكثر ايلاما للنفس حين يتناول التشهير اشخاصا أدوا ادوارا فى تاريخ امتهم وساهموا بكل جهدهم فى المقدمة العامة بالاسلوب الذى وجدوه ملائما للمرحلة التى تولوا الامر فيها » .

شكرا يا سيادة الرئيس على وفائك للحق والتاريخ .

احمد بهجت



● مدبولى ... والمهندس ... فى السهرة ●




## للطلبة والطالبات

□ تقدم البرامج التعليمية بعد ظهر اليوم على القناة الاولى ٤ حصص لطلبة وطالبات الثانوية العامة ابتداء من حوالى ١٫١٥ بعد الظهر وحتى ٤٫٠٥ بهذا الترتيب .

① تاريخ طبيعى : مراجعة عامة تشمل : الحيوان والنبات والجيولوجيا والوراثة .

② رياضة : ميكانيكا والدرس عن القدرة .

③ لغة فرنسية : مراجعة عامة .

④ فلسفة : مراجعة لعلم النفس يصحبك فيها السيد شريف مستشار المواد الفلسفية .

## افراح القناة

□ حديث مع عائلة من حى الشيخ زايد فى مدينة الاسماعيلية تقدمه آيات الحمصانى والهام عبد الحفيظ ٧٫٤٥ مساء اليوم على موجة البرنامج العام فى حلقة من [ افراح القناة ]

● اتوجراف مع قائد الفرقة الماسية ●

— وسيادتك ناوى تنزل الدورى بفرقتك امتى انشاء الله !

■ البرنامج العام :

## ساعة مع محمود حسن اسماعيل

□ فى ذكرى الاربعين لرحيل الشاعر محمود حسن اسماعيل يقدم فاروق شوشة من ١١٫٣٠ الليلة ولمدة ساعة على موجة البرنامج العام برنامجا عن الراحل باسم [ شاعر فى رحاب الخلود ] يتضمن آخر حديث اذاعى مع محمود حسن اسماعيل لم تسبق اذاعته ، وقراءات من شعره بصوته ، ومقاطع من قصائد له غنتها سعاد محمد ونازك ومحمد عبد الوهاب .

## مسرح المنوعات

□ من نادى النيل فى حى المنيل يقدم عمر بطيشة حلقة [ مسرح المنوعات ] ١٢٫٣٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام يشترك فى الحلقة عبد المنعم عوف واحمد نبيل وحمادة سلطان

## كلنا جنود

□ يقدم سعيد زايد لبرنامج [ كلنا جنود ] ٧٫٢٠ مساء اليوم على موجة البرنامج العام حلقة عن قصة قناة السويس وتلازمها مع تاريخ الكفاح القومى

## صوت سيناء

□ يقوم برنامج [ صوت سيناء ] ٥٫٤٠ الليلة على موجة البرنامج العام اللقاء الذى تم تسجيله مع اللواء فؤاد ابراهيم نصار محافظ سيناء على أرض سيناء ويتحدث فيه عن انشاء الانفاق الثلاثة التى ستنقل الحضارة الى سيناء وتساعد على تخفيف حدة الكثافة السكانية

## شباب من بلدنا

يستضيف برنامج شباب من بلدنا فى الثامنة والنصف مساء اليوم على القناة [٩] العميد الدكتور سمير محمد فاضل ليتحدث عن « المسئولية الدولية عن الاضرار الناتجة عن استخدام الطاقة الذرية » .. موضوع الرسالة التى تقدم بها الى كلية الحقوق فى الشهر الماضى وحصل بها على الدكتوراه مع مرتبة الشرف الاولى .

## الطائرة ٧٧٧

□ من السويد بمناسبة عيدها القومى يقدم على فايق زغلول حلقة من برنامج [ الطائرة ٧٧٧ ] ٩٫٤٠ مساء على موجة البرنامج العام .

## الضوء الاحمر

□ من برج مراقبة ارشاد السفن فى هيئة القناة ببور سعيد يقدم منير صالح حلقة من برنامج [ الضوء الاحمر ] ٦٫٢٠ مساء اليوم على موجة اذاعة الشرق الاوسط .

## طبيب العائلة

□ د. احمد احسان عبدالمجيد يتحدث عن تاثير الحرارة الشديدة على الاملاح فى الجسم فى برنامج [ طبيب العائلة ] الذى تقدمه ثريا عبد المجيد ٥٫٥٥ مساء على موجة البرنامج العام .

## مختارات غنائية

□ من الشرق الاوسط يغنى عبد الوهاب [ مضناك جفاه مرقده ] ٤٫٠٧ بعد الظهر ، وأم كلثوم [ جبال الدنيا ] ٤٫٢٥ ، وعبد الحليم حافظ [ اى دمعة حزن ] ٤٫١ بعد الظهر ، وفريد الاطرش [ بقى عايز تنسانى ] ٨٫٠٧ مساء ، وفايزة احمد [ بالى معاك ] ٩٫٢١ مساء ، وفيروز [ زورونى ] ٩٫٤٦ مساء .

□ من البرنامج العام : تغنى فايزة احمد [ شارع الامل ] ١٠٫٠٥ صباحا ومدتها ١٠ق ، وشهر زاد [ تحية الاكبار ] ٢٫٢٥ بعد الظهر ٥ق ، وعبد الحليم حافظ [ ياما واعدنى بكرة ] ٢٫١٠ بعد الظهر ١٥ق ، ونجاة الصغيرة [ الف اهواه ] ٢٫٤٥ بعد الظهر ٥ق ، وشادية [ مسيرك حتعرف ] ٤٫٢٩ بعد الظهر ٦ق ، ورجاء عبده [ حبايبى

![وجهة نظر]

## سيعود العملاق بسيفه البتار !

شهد قلب القاهرة ، وحى عابدين بالذات ، قبل أيام مشهدا بالغ الغرابة ، أشبه بالذى يظهر فى الافلام .. حشد ضخم من المارة يرقب بعجب ، ولا نقول بفزع ، محاولة جمع من الشرطة القبض على عملاق يحمل سيفا فى يده من الصلب القاطع وليس من الخشب ، يستعمله لا للرقص ، ولكن للسطو على الآمنين وفرض الاتاوات على المحلات ! .. وبالبحث والتقصى ، تبين ان قاطع الطريق فى عز النهار يدعى عادل حسان ، سبق اتهامه فى ٢٢ قضية ، كما سبق اعتقاله جنائيا بدلا من المرة عشرات ! .. ولا تسرع بالغضب ، واتهام الشرطة بالتسيب ، بترك تلك الطاغية ، ينعم طويلا بحرية السطو على العباد ، فلقد وضعت الشرطة أصابعها العشرة فى « الشق » — كما يقول المثل — وبح صوتها ، اعتراضا على الوضع الحالى — المعدل — لنظام الاعتقال الجنائى لمعتادى « الاجرام » ، وضع الف خط تحت هذه الكلمة ، منعا للبس والفلسفة ، فالامر أولا واخيرا يتعلق بأمن الناس .

والواقع أن تعديل النظام ، قد كشف القانون ، وأساء الى الامن ، وأباح للنشالين بالسلاح ، ومقتحمى القطارات بالمطاوى ، حرية الانطلاق ! .. والآن الى التفصيلات :

يتم الاعتقال الجنائى لمعتادى الاجرام ، ذوى النشاط الخطير المستمر ، وبلا أدلة مادية ، بمقتضى قرار وزارى ، وطبقا لمعلومات مؤكدة عن النشاط الاجرامى . وكان الحجز يتم فى معتقلات خاصة ، بعيدة عن العمران ، بقصد حماية المجتمع وردع البغاة ، ولم يكن يسمح باعادة النظر فى الاعتقال قبل ستة أشهر ، وبواسطة النائب العام بالذات ، واذا بالامر يعدل وبغرابة منذ عام ١٩٧٢ ، ويتم الافراج — فى كل مرة — بعد شهر وليس ستة ، بدعوى عدم وجود أدلة . ويقال للشرطة فى كل مرة : « هاتوا مستندات » ، وترد الشرطة : « لو تيسر ذلك ، لكانوا الآن أمام القضاء ! » ولا مصلحة لنا ، أو شبهة تجنى وأمامكم السجلات ! .. وتبلغ الطرافة آكلها ، عندما يقضى المعتقل الخطير أيامه الثلاثين فى سجن عمومى ، حيث الغذاء والكساء والزيارات والتليفزيون كل مساء ! .. وليفقد الاعتقال قيمته وقوة ردعه ، ويزداد تيار الاجرام ، وسلام على أمن الناس !

ومن ثم فعلى أهالى عابدين ، الا يفاجأوا بعد ثلاثين يوما ، بعودة العملاق بسيفه البتار ! □

عباس لبيب

# خارج البيت

## ● معارض ●

□ عبدالفتاح شنشق وكيل وزارة الثقافة للمراكز الثقافية يفتتح ٧ مساء اليوم بقصر ثقافة قصر النيل معرض المطرب الراحل عبد الحليم حافظ والذى اعده الفنان محمد جاد .

المعرض يحكى رحلة عبد الحليم الفنية

## ● محاضرات ●

● التقارب الثقافى والفنى بين الدول العربية وافريقيا : موضوع محاضرة يلقيها عبد الفتاح عبد ... تعرض شرائح ملونة ... ٧٫٣٠ مساء اليوم فى ... النيل ...

## ● مسرح وسينما ●

● مسرحية [ على جناح التبريزى وتابعه قفه ] يقدمها فريق مسرح قصر ثقافة الغورى الليلة

● مسابقات وعروض سينمائية يقيمها قصور ثقافة قصر النيل والريحانى والجيزة والغورى الاحتفال مساء كل يوم بمناسبة احتفالات القناة

## دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ — هكذا الايام — الوان — نورا — فريد شوقى — مصطفى فهمى

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ — السراج الخلفى — الوان — ستيفن بويد — جين سيبرج

★ اوديون ت ٤٥٧٩٧

★ ريفولى — كلاكى يا قلب — الوان — شمس البارودى — حسن يوسف

★ قصر النيل — تحدى للعصابات — الوان — ستيفن بويد — سيلفا كوشينا

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥

## مسارح

★ لاروند ت ٨٥٥٦٦٤

★ لاروند

## ★ ميناهاوس اوبروى

## القاهرة — المطاعم

## الاسكندرية — سينما ومسرح

## الاسكندرية — المطاعم

## اوبرج الاهرام

## النيل جاردن

## مدينة غرناطة السياحية

## كاف دوروا قصر فرساى — مكيف الهواء

## كازينو وستوديو وشاليهات هلتون حلوان

## كازينو باريزيانا السياحى بالهرم

## كازينو سوفت اندبير بالزمالك

## صحارى هاوس

## صحارى سيتى

## خارج البيت

## الصوت والضوء

## مسرح

## خدمات التليفزيون

## خدمة فيليبس الليليلية

## خدمات صوت القاهرة

## شركة صوت القاهرة تقدم :

● ملحمة ٦ اكتوبر الشعبية : غناء محمد رشدى

● حبيبتى مصر — غناء عليا

● عيونك مصر .. رايحين راجعين غناء المجموعة

اسطوانات ٣٣ و٤٥ لفة



## برامج الاذاعة والتليفزيون

### القناة الاولى ⑤

٣٫٠٠ الافتتاح ومن هدى النبوة ٣٫١٠ عرض البرامج ٣٫١٥ البرامج التعليمية ٣٫٢٠ اذان العصر ٣٫٤٢ العودة للبرامج ٤٫٥٠ نافذة على العالم ٥٫٠٠ دروس محو الامية ٥٫١٥ برنامج الاطفال ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ٦٫١٥ برنامج اخبارى ٦٫٣٠ فيلم تسجيلى فرحة القناة ٦٫٤٥ اذان المغرب ٦٫٥٩ العودة للفيلم ٧٫٠٠ نشر اليوم ٧٫٢٥ اذان العشاء ٧٫٣٠ تمثيلية اجراس الامل ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ برنامج اخبارى ٩٫٣٠ حفل منوعات ١١٫٤٥ موجز الانباء ١١٫٥٠ القرآن الكريم ١٢٫٠٠ ختام .

### القناة الثانية ⑨

٤٫٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن ٤٫١٠ عرض البرامج ٤٫١٥ حلقة اجنبية ٥٫٠٠ برنامج زيارة ٥٫٣٠ الحلقة الخامسة من مسلسل لا القلعة ٦٫٠٠ ندوة كبار العلماء ٦٫٣٠ هنا وهناك ٦٫٤٥ برنامج الاطفال ٧٫٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧٫١٥ الحدوتة ٧٫٣٠ الاحداث بالانجليزية ٧٫٤٥ نوادى المشاهدة ٨٫٠٠ أحداث ٢٤ ساعة ٨٫٣٠ شباب من بلدنا ٩٫٠٠ المصارعة الحرة ٩٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ١٠٫٠٠ المصارعة الحرة ١٠٫٣٠ كاميرا ٩ حلقة خاصة عن اعادة افتتاح قناة السويس للملاحة ١٢٫١٥ دعاء مؤمن ١٢٫٢٠ القرآن الكريم ١٢٫٣٠ ختام .

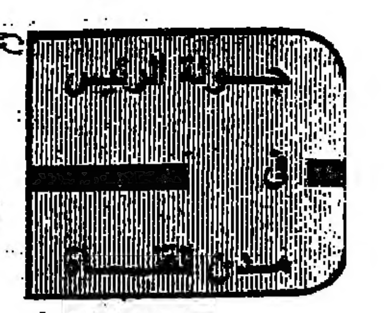
### من : البرنامج العام

٦٫٤٠ عناوين الصحف ٦٫٤٥ تمرينات الصباح هذا النبأ ٧٫١٢ رسالة المراسلين ٧٫١٧ أقوال الصحف ٧٫٢٢ رسائل المستمعين ٧٫٣٠ صوت المعركة ٧٫٣٥ طريق السلامة ٧٫٤٦ برنامج : كلمتين وبس ٨٫٠٠ الاخبار المحلية ٨٫٣٠ برنامج : همسة عتاب ٨٫٤٥ اخبار خفيفة ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ٩٫١٥ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ غنوة .. وحدوتة ١٠٫٠٠ ملخص الانباء ١٠٫٠٥ فى شارع الامل ١٠٫١٥ اعادة الخماسية ١٠٫٤٥ اعادة برنامج : فنجان شاى ١١٫٠٠ اعادة سهرة برامجنا فى الميزان ٢٫١٥ صوت المعركة ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٥ التعليق على الانباء ٣٫٠٥ برنامج : القرن الحادى والعشرون ٣٫٢٨ القرآن الكريم ٣٫٣٠ اذان العصر ٣٫٣٥ برنامج خاص : من أجل مصر ٤٫٠٠ الصحافة العربية ٤٫١٠ اعادة برنامج : كلمتين وبس ٤٫١٩ رسائل المستمعين ٤٫٤٥ نقدم هذا المساء ٥٫٠٠ نشرة الاخبار ٥٫١٥ حلقات مسلسلة ٥٫٥٥ طبيب العائلة ٦٫١٠ برنامج خاص : فى طريق البناء ٦٫٣٠ اعادة حديث الصباح ٦٫٣٥ عالم الرياضة ٦٫٥١ القرآن الكريم ٦٫٥٤ اذان المغرب ٧٫٠٠ الاخبار الصوتية ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩٫١٥ الخماسية ٩٫٤٠ الطائرة ٧٧٧ ١٠٫٠٠ ملخص الانباء ١٠٫٠٥ آرامعرة ١٠٫٢٠ لغتنا الجميلة ١٠٫٤٥ صوت المعركة ١١٫٠٠ آخر الانباء ١١٫١٥ رسالة المراسلين ١١٫٣٠ سهرة الحان زمان ١٢٫٢٠ نقدم : مسرح المنوعات ١٫٣٠ عرض انباء اليوم ١٫٥٠ القرآن الكريم ١٫٥٥ ختام .

السادات فى خطابه الى ابطال الجيش الثانى

# نبنى بكل المصاعب بلدا جديدا لتحقيق كرامة الانسان ورخائه

# أمامنا ٣ سنوات من العمل الشاق لاصلاح مسارنا الاقتصادى






□ خرجت الاسماعيلية كلها من اجل الترحيب ببطل العبور الذى اعاد الحياة للمدينة وأعاد الامل للجميع ..

اخوتى وابنائى ضباط وجنود الجيش الثانى الميدانى .. أحمد الله سبحانه وتعالى الذى يجمعنى بكم فى مثل هذه المناسبات وفى مثل هذا اليوم الذى حولتموه بعملكم وادائكم وقتالكم المجيد وحولتموه من يوم هزيمة واذلال وعار الى يوم نصر ، يوم الفداء يوم الفخار .. ان هذا بادائكم انتم وبدماء اخواتنا وابنائنا الذين استشهدوا وهم يؤدون واجبهم على أروع مايكون الاداء .

نجتمع اليوم فى ٥ يونيو لانكم تذكرون حينما كنت آتى الى هذا المكان فى يونيو من كل عام والتقى بكم ولكى اضع امامكم صورة الموقف لعلكم تذكرون كيف كنا نلتقى وقلوبنا دامية .. كنت التقى بكم على وجه كل فرد من ابناء الجيش الثانى ضباط وجنود العزيمة والاصرار على ان نحقق لبلدنا ولامتنا العربية ايمحو عار هزيمة ٥ يونيو ، واشهد الله واشهد شعبنا واشهد امتنا العربية ان اداؤكم فاق كل ما كان يتصوره اى انسان .. من اجل هذا استطعنا ان نجعل من يوم الهزيمة وفى سنوات قليلة يوما للنصر بل يوما قوميا لهذا البلد الاسماعيلية التى عانت وقاسى اهلها وهم مهجرون فى انحاء الجمهورية اتخذوا منه عيدا لهم ثم كان ٥ يونيو ٧٥ حينما افتتحنا قناة السويس واشترك العالم كله معنا فى هذا الاحتفال ليؤكد ان ٥ يونيو مولد انتصار عظيم ، مولد فتح جديد ، مولد ولادة جديدة لشعبنا ولقواتنا المسلحة ولامتنا العربية كلها اشترك معنا العالم ونحن نفتتح قناة السويس الافتتاح الثانى فى ٥ يونيو ٧٥ مؤكدا للتاريخ ان يوم الهزيمة قد انتهى وولى الى الابد وان ٥ يونيو اصبح عيدا للاسماعيلية اصبح عيدا للافتتاح الثانى لقناة السويس اصبح عيدا للكرامة عيدا لقواتنا المسلحة التى اثبتت بكل المقاييس كفاءتها .

وقواتنا المسلحة التى اثبتت قوتهم وشهد الاعداء لها قبل الاصدقاء ، كل هذا كان بادائكم وكان بانتصاراتكم واليوم وبعد عشر سنوات تقريبا من ذلك اليوم المشئوم لمنعطف ننظر اليه كيوم ادت فيه قواتنا المسلحة ما عليها لشعبها ولامتها العربية ، يوم شهد العالم ما لديكم واستعاد شعبكم ثقته فى نفسه واستعادت امتكم مكانتها فى هذا اليوم وجعلوا منها القوى السادسة فى العالم ، كل هذا كان بجهدكم وتحول يوم الهزيمة الى يوم انتصار ، تحول يوم الهدم والتخريب الذى عانته السويس والامة والمدينة الباسلة وبقية شقيقاتها من المدن فى القناة ، وتحول الى يوم تفتح فيه القناة ، يوم عاد فيه اللاجئون من اطراف مصر الى بلدهم من اطراف محافظات مصر الى قراهم ، يعودون الى اهلهم بعد ان كان اليأس قد تطرق الى النفوس ، عادوا ليعملوا فى البناء والانطلاق نحو افق واسع يعيش فيه شعبنا عيشة الاحرار لا عيشة الفقراء او المستضعفين ، كل هذا كان بادائكم وان كنا اليوم هنا فى هذا المكان وفى هذا التاريخ اذا كنا نلتقى اليوم وبمقارنة بسيطة بينما كنا فيه وما وصلنا اليه يجب ان نحمد الله على ان كل ما علينا من هزيمة ومرارة وتمزق كل هذا صدرناه الى اسرائيل لم يعد فى صدورنا التمزق ولم تعد فى نفوسنا جروح كل هذا صدرناه اليوم اليوم النصر لنا من فضل قواتنا المسلحة تعيش مصركم اليوم حرة تبنى بناء جديدا تستهدف فيه الى رفع كرامة الانسان . انما اليوم برغم ما تواجهه من مصاعب اقتصادية نقيم بناء جديد اليوم ، نبنى بروح القتال الواحدة يحس كل منا بشعور اخيه ، اصبحت مصر الان عزيزة الجانب ، والكل يحمل لمصر الاحترام الذى حققتموه انتم بجهودكم فى تحرير بشعور اخيه ، اصبحت مصر الان عزيزة مهجرة كانت الغارات قد هدمت البيوت وشردت الاهالى والسكان ، اليوم ادخل وانا احس بالروح ملموس به انسان حققتم انتم التجاره لقد عاد الامل الى شوارعها وبدأت الحياة فى كل اتجاه وفى نفس الوقت تقومون انتم بواجبكم المقدس فى التدريب ورفع مهاراتكم القتالية لمواجهة اى نداء تصدره لكم لاكمال المهمة التى بدأ نموها فى حربكم فى رمضان . فى كل مكان فى هذا البلد عمل وبناء وانشاء فى كل مكان انتاج بل ان هناك عشرات المشاريع الجديدة التى تعود على بلدنا بالخير والرفاهية وقد بدأت فى هذا البلد ومن حوله .. لقد بدأت انشاءات جامعة الاسماعيلية واستعادت القناة مكانتها بعد ان زعموا ان قناة السويس قد فقدت اهميتها .

### فتحنا القناة بدماء الابطال

ما فعلتموه انتم بتضحياتكم بدمائكم وبقتالكم الذى فرض على العدو ان ينسحب بعد ان كان يمشى على شاطىء القناة .

وكان المسئولون فى اسرائيل يقولون اذا ارادت مصر ان تفتح القناة فعليها ان تتفاوض معنا لكى نعرف ماذا ستدفع وماذا ستاخذ ، كشفتم للعالم كله حقيقة هذا العدو وحقيقة الغرور الذى انتابه ، قد فتحتم قناتكم لبلدكم ولخير العالم اجمع وهذا وحده هو اروع انجاز حققتم بتضحياتكم وبدمائكم انتم بارادتكم ، كل هذا ازهل العالم كله ، كان كل هذا هو مغزى يونيو وماسيلى بعد ذلك وفى ٥ يونيو ١٩٧٢ قلت لكم لا هزيمة بعد اليوم ، احمد الله حقق معركة اكتوبر ونحن نسير الى الامام فى كل اتجاه .. فى البناء وفى القوات المسلحة وبناء بلدنا من اجل بناء مستقبل لجيلنا منذ ٥ يونيو ٧٤ وبعد معركة اكتوبر مباشرة ونحن نسير الى الامام فى كل اتجاه المجيد كنت ادخل هذا البلد ، كانت ونحن نمارس عملية اثار انتصاراتكم الرائعة المجيدة التى تتوالى يوما بعد يوم .. من التمزق تماما ماكنا نعانيه قبل اكتوبر .

### عصا القيادة هدية للرئيس من القوات المسلحة

اهدت القوات المسلحة «عصا القيادة» امس الى الرئيس انور السادات رئيس الجمهورية والقائد الأعلى للقوات المسلحة «حبا واعتزازا ووفاء وولاء وشكرا» وقد تسلم الرئيس هدية القوات المسلحة من الفريق اول محمد عبد الغنى الجمسى نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية عقب القائه كلمته فى لقاء الرئيس بالجيش الثانى الميدانى .

وعصا القيادة مصنوعة من الابنوس الاسود طولها ٥٠ سنتيمترا وقطرها ٣ سنتيمترات منقوش عليها علامة القائد الاعلى ونجمة سيناء . ويحيط برأس العصا نقش ازرق لقناة السويس ويحيط بجسم العصا نقش آخر بغصون الغار رمزا للنصر . وتحمل عبارة الاهداء التالية «من القوات المسلحة الى قائدها الاعلى الرئيس محمد انور السادات تقديرا ووفاء» .

□ الفريق اول محمد عبد الغنى الجمسى يهدى الرئيس انور السادات عصا القيادة تقديرا ووفاء من القوات المسلحة لبطل معركة اقتحام القناة ..

نفسه وعرفت ذاته بفضل حرب اكتوبر وبدأ معاركه من داخله كما نحن نبنى مصر الحديثة على احدث ما فى النصر . ستعطونى منذ ايام وانا اعلن اول غزو للصحراء — ستعطونى اتحدث عن المدن الجديدة التى تم تخطيطها بواسطة اكبر البيوت العالمية كل هذا تم انجازه لكى نبدأ عملية الغزو وستعطونى اتحدث عن المستقبل وفى أمل وتفاؤل كل هذا من اثار معرككم وادائكم انتم واخوانكم فى القوات المسلحة ، بفضل هذا كله يتجه بلدكم اليوم الى البناء والى الانطلاق . بفضل هذا كله يزداد اثر معركة اكتوبر يوما بعد يوم فى رخاء العالم الى جانب كل ذلك ايضا يتابعون ايها الاخوة فى البناء .

اننا نبنى الديمقراطية والحرية الكاملة لاول مرة منذ سنوات طويلة حتى من قبل الثورة — نعيد بناء ديمقراطية سليمة ونتجه باشتراكيتنا الى تحقيق كرامة الانسان .. الى عزة الانسان بل مهانته والى رخاء الانسان لا افقاره كل هذا يتم مع معركة غزو الصحراء ومع المعركة السياسية التى تقودها من اجل السلام ، والا لا مفر من تحرير ارضنا .. ولكن فلنعطى عملية السلام كل ما نستطيع من جهد لاننا لا ننطلق من عقدة الهزيمة ، بادائكم فى رمضان انتهت كل العقد ، نتعامل مع كل بلاد العالم بلا عقد ، نوافق مع ما يتماشى مع العدل والحق ، ونرفض المعاداة بدون سبب من اجل هذا كله يتم البناء .

احمد الله وانا التقى بكم وكل ما فى هذا البلد يقف شامخ الراس .. مرفوع الهامة وقد طوينا الهزيمة بحمد الله . ونتجه اليوم كما قلت الى بناء جديد وهذا البناء يقوم اول ما يقوم على الانسان المصرى من اجل هذا كان العمل لبناء الديمقراطية والحرية وتحديد مفهوم الاشتراكية امر حيوى وهذا ماينم اليوم . اشتراكيتنا هى اشتراكية لاتنفصل عنها الديمقراطية ولا تنحنى الفرد فى سبيل المجموع انها من اجل رخاء الانسان والامة كلها .

### قلة موتورة حاقدة استغلت احداث يناير

ولعلكم سمعتم عن احداث ١٨ - ١٩ يناير ، اننا نعانى من ازمة اقتصادية . وليس هذا جديدا هناك دول عظمى تعانى اكثر مما نعانى اليوم بل كانت امبراطوريات تعانى مثل ما نعانى ، اليوم وفى مارس ١٩٧٦ — تحدثت فى مجلس الشعب يوم ان قررت الاخذ بنظام البناء لكى تقوم الديمقراطية على تعدد الاراء وتعدد الاحزاب بدلا من الراى الواحد والحزب الواحد ، فى مارس ٧٦ حذرت من ان يحاول احد ان يستغل الازمة الاقتصادية ، وفى ١٨ - ١٩ كانت هناك قلة موتورة حاقدة تدبر الاحداث لاحداث فتنة ثم يستولون على السلطة .

### لا محاكم عسكرية ولا أحكام عرفية

كانوا يدعون الى ثورة دموية يخرب فيها كل مافى البلاد ، وتحرق القاهرة هذا وهم ، ولعل قرار النيابة التى اعلن منذ ايام وادان حزبا من الاحزاب الثلاثة ادانة صريحة لعل هذا دليل على انى لم الجأ الى الاحكام العرفية او المحاكم العسكرية ، لان مجتمعنا قد استقر ، لقد حاولوا قبل ذلك ، قبل المعركة ان يصوروا ان مصر غير مستقرة او انها على شفا ثورة .

وسربوا الى العالم الخارجى — وللاسف مصريين — ان مصر انتهت وانه لا امل فيها ، ومن يقرأ صحف العالم فى ذلك الوقت يتصور ان مصر انتهت ، وانه لا معركة ولا شىء . فى نفس ذلك الوقت كانت الخطة قد انتهى منها المرحوم احمد اسماعيل فى مارس ١٩٧٣ ، واعطيت امر القتال الاول للقائد العام فى ابريل ١٩٧٣ ، وفى ابريل ٧٣ استقبلت الرئيس حافظ الاسد واتفقنا على معركة ١٩٧٣ .

[ البقية ص ٧ ]

اشترك فى تغطية زيارات الرئيس للقناة

محمد عامر
حسن غنيمة
صابر عبد الوهاب
احمد عصمت
محمد ابو الشهود

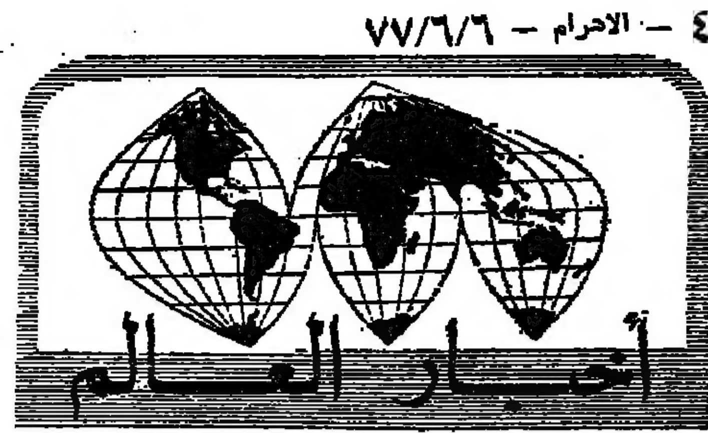
## رأى الأهرام

### تحديات الشعوب العظيمة

تحول يوم الهزيمة الى عيد للنصر .. اصبحنا نهرب من هذا اليوم خارج انفسنا وخارج افكارنا وخارج ذكرياتنا واصبحنا نعيش هذا اليوم كاملا .. بكل الساعات المريرة التى عاصرناها قبل ١٠ سنوات .. نذكرها ونذكر معها كيف اصبحنا اليوم .. لا نتحدث عن المر وانما عن الحلو .. لا نقف عند اسوار اليأس التى حاصرتنا فى ذلك اليوم قبل ١٠ سنوات وانما ننطلق عبر افاق الامل — طعم هذا اليوم لم يعد مرا ، وانما اصبح ايضا حلوا .. فالشعوب العظيمة هى التى تستطيع ان تعلو فوق جراحها وتواجه تحديات الفشل وتصنع ملحمة الانتصار . وليس هناك شعب عظيم بلا هزيمة .. ولا جراح .. ولا تحديات ..

ولهذا يجىء ٥ يونيو ونحن نتطلع الى المستقبل الكبير الذى نصنعه .. يجىء ٥ يونيو ونحن نبنى مشروعات هذا المستقبل : مشروعات الانفاق الممتدة تحت قناة السويس التى تقضى على عزلة سيناء وتربطها بالوادى الاخضر — مشروعات التعمير الزراعى فى المنطقة لاستصلاح وزراعة ١٢٠ الف فدان — افتتاح محطتين من اكبر محطات انتاج الدواجن الاولى فى بورسعيد والثانية فى منطقة — سيرابيوم — مشروعات أخرى للتوسع الزراعى .. كل هذه المشروعات افتتحها الرئيس السادات فى منطقة القناة ، كتأكيد للمعنى الجديد لـ ٥ يونيو ، وان هذا اليوم لم يعد يوم الهزيمة ولا يوم الخجل ، وانما اصبح يوم الامل ، ويوم المستقبل ، ويوم اعادة افتتاح القناة .

وكل ٥ يونيو ومصر طيبة .. وابناؤها يواصلون مسيرة الحياة على طريق التقدم والبناء .. وقائدها الذى طهر نفوسنا من مرارة الهزيمة يقودنا الى انتصارات جديدة ■




# بريجنيف: الدستور الجديد يجب أن يدعم قوة القانون والنظام

## «لقد ساد القمع وانتهكت مبادىء الديمقراطية فى ظل الدستور الحالى»

موسكو فى ٥ — ى.ب.ا — اعلن ليونيد بريجنيف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى ان الدستور الجديد يجب ان يزيد من قوة القانون والنظام فى الوقت الذى ساد فيه القمع وانتهكت مبادىء الديموقراطية فى ظل الدستور الحالى .

واعترف بريجنيف فى خطابه أمام اللجنة المركزية يوم ٢٤ مايو الماضى والذى اذاعته وكالة تاس الرسمية للانباء اليوم ان هذه الاعمال تتعارض مع نصوص الدستور وان الحزب قد ادان هذه الاعمال التى يجب الا تتكرر مرة اخرى .

وقد اصيب المراقبون الدبلوماسيون الغربيون بالدهشة من نشر خطاب بريجنيف بعد مرور عشرة ايام وذكروا ان نشر الخطاب وتعليقاته على العصر الستالينى تؤكد زعامته للحزب .

واوضح بريجنيف ان الدستور الجديد يؤكد ان الالتزام بالدستور والقانون هو امر ملزم لكل اجهزة الدولة .

وحذر بريجنيف من ان الحريات الفردية التى ينص عليها الدستور الجديد يجب الا تستخدم ضد النظام الاشتراكى .

وقال انه من الضرورى لكل مواطن سوفيتى ان يفهم بوضوح ان الضمانات الاساسية لحقوقه هى فى المحصلة النهائية قوة الوطن .

وطالب بريجنيف فى خطابه بضرورة ان يؤدى الدستور الجديد الى تحسين عمل اجهزة مراقبة وتنفيذ القانون السوفيتى .

وشن بريجنيف هجوما عنيفا على حملات حقوق الانسان فى الغرب واكد اننا فى مواجهة التفسيرات المشوهة المبتذلة للديموقراطية وحقوق الانسان التى تنشرها الدعاية البرجوازية المنحرفة فاننا نقدم مجموعة متكاملة من الحقوق والواجبات .

■ تقرير لوكالة رويتر

## آراء القذافى فى الاستراتيجية العربية تباعد بين ليبيا والدول العربية الأخرى

طرابلس فى ٥ — رب — اذاعت وكالة « رويتر » للانباء تحقيقا صحفيا عن الاوضاع فى ليبيا ذكرت فيه ان آراء العقيد القذافى عن الاستراتيجية العربية فى الشرق الاوسط قد باعدت بين ليبيا والدول العربية الاخرى .

وقالت الوكالة أن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد فى ليبيا مؤخرا قد اظهر ان اصدقاء القذافى معظمهم من خارج العالم العربى وان اربع دول عربية فقط من بين ١٩ دولة عربية قد شاركت فى المؤتمر على المستوى الوزارى .

واوضحت الوكالة ان العزلة التى تعيش فيها ليبيا والقذافى ليست غريبة على رجل من اصل بدوى وانه لا يشعر بأى خوف من عزلته .

ومضت الوكالة تقول ان القذافى يهاجم فى الشرق والغرب وأن آخر دليل على ذلك هو ما حدث خلال اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية عندما طالب فى كلمته امام المؤتمر بالغاء حق « الفيتو » للدول الخمس الاعضاء فى مجلس الامن .

وقال اندرو والر مراسل الوكالة فى طرابلس ان ليبيا قد استغلت ثروتها البترولية فى شراء ترسانة اسلحة ضخمة من الاتحاد السوفيتى .

■■■■

### مؤتمر الكومنولث يبدأ غدا فى لندن

نيقوسيا فى ٥ — و.ا.ف — غادر الرئيس القبرصى مكاريوس قبرص اليوم ...

وفى طريق عودة الرئيس مكاريوس الى قبرص سوف يمر بأثينا لاجراء محادثات مع قسطنطين كارمنليس رئيس وزراء اليونان حول التطورات الجديدة للمشكلة القبرصية بعد الانتخابات التركية التى تجرى اليوم ٥ يونيو .

■ الموقف فى لبنان

## اسرائيل تقصف قرى الجنوب وتضاعف دورياتها على الحدود

بيروت فى ٥ — وكالات الانباء — اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان القوات الاسرائيلية قصفت بالمدافع مدينة النبطية فى جنوب لبنان امس لمدة ساعتين كاملتين ، فى الذكرى العاشرة لحرب ١٩٦٧ . وذلك بعد ان كانت الجبهة قد حذرت من ان الاسرائيليين يعتزمون شن هجوم واسع النطاق على جنوب لبنان .

كما ذكرت مصادر فلسطينية ان تبادل اطلاق النيران فى جنوب لبنان على اهم الجبهات العسكرية التى تقع على الحدود مع اسرائيل ، استمر ليلة أمس بين القوات الوطنية اللبنانية والفلسطينية من ناحية ، وقوات الانعزاليين من ناحية اخرى .

وقد ضاعفت القوات الاسرائيلية دورياتها أمس على الحدود مع لبنان ، كما حلقت الطائرات الهليكوبتر المقاتلة على القرى اللبنانية .

وذكرت صحيفة « النهار » اللبنانية اليوم انه من المنتظر وصول مسئول بوزارة الخارجية الامريكية الى بيروت خلال هذا الاسبوع ليؤكد للسلطات اللبنانية مرة اخرى ضمان حكومته بأن اسرائيل لن ترتكب اى عدوان على جنوب لبنان .

وفى الكويت اكدت اليوم صحيفة « القبس » الكويتية ان لبنان يؤيد اجتماع قمة عربى بناء على طلب اليمن الشمالية بخصوص تسوية المشكلات المتعلقة بتطبيق اتفاقية القاهرة .

واضافت الصحيفة ، نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية اللبنانية ، أن الحكومة اللبنانية ترى أن مشكلة حماية المخيمات الفلسطينية من اختصاص الدول العربية . .

## الكويت تنفى القيام بدوريات جوية مع العراق فوق آبار بترول البلدين

الكويت فى ٥ — وكالات الانباء — نفى عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتى لشئون مجلس الوزراء فى تصريح نشرته اليوم صحيفتا « السياسة » و « الانباء » الكويتيتان ما ذكرته احدى وكالات الانباء الاجنبية عن قيام الكويت والعراق بدوريات جوية مشتركة فوق آبار بترول البلدين توقعا لاى هجوم اسرائيلى ضد هذه الابار بعد تملكها لطائرات بعيدة المدى .

وقال الوزير الكويتى فى تصريحه ان كل دولة عربية من دول البترول لديها وسائلها الخاصة لحماية منشآتها وان الكويت لديها وسائلها واساليبها فى هذا المجال .

واضاف ان ما ذكرته وكالة الانباء مختلف فى اساسه أما فيما يتعلق بوجود الطائرات بعيدة المدى لدى اسرائيل فهو شىء يعرفه الجميع .

ومن ناحية اخرى اعلن مبارك العبد الله قائد القوات المسلحة الكويتية بانه يحترم مطالبة الصحف الكويتية بعدم نشر أى أخبار عسكرية .

وذكرت صحيفة « التايمز » الكويتية التى نشرت النبأ أن السلطات الكويتية تشعر بضرورة اتخاذ اجراءات مشددة بشأن الاخبار العسكرية ومنع الصحف من نشرها كما انها تطالب الصحافة بمزيد من التعاون والاهتمام فيما يخص الصالح العام .

### موسكو توقف تدريب الضباط السودانيين

الخرطوم فى ٥ — وكالات الانباء — ذكرت اليوم جريدة « الصحافة » السودانية ان الحكومة السوفيتية اوقفت التدريبات العسكرية التى كان الضباط السودانيون يتلقونها فى الاتحاد السوفيتى واوضحت الصحيفة ان هؤلاء الضباط اضطروا للعودة الى بلادهم ...

### بيان سوفيتى بلغارى

### ضرورة عقد جنيف دون تأخير وباشتراك الفلسطينيين

### محادثات كويتية عراقية لتسوية الخلاف على الحدود

### روديسيا تتهم زامبيا بقصف احدى مدنها



كانت مدينة شيكاجو الامريكية مسرحا امس لمظاهرات صاخبة تطالب باستقلال بورتوريكو ...

### انفجارات متتالية فى مدن أسبانيا

مدريد فى ٥ — وكالات الانباء — انفجرت اليوم قنبلة فى ثكنات الشرطة فى مدينة توديلا باقليم الباسك الاسبانية مما ادى الى خسائر مادية جسيمة ولم يعلن عن اى خسائر فى الارواح .

وقد اتهمت الشرطة منظمة المنشقين فى اقليم الباسك باثارة هذه الاضطرابات التى تضمنت انفجارا فى محطة كهرباء فى مدريد .

تحقيق خاص للاهرام :

## أفريقيا .. ومعركة الخندق الأخير فى روديسيا !

يثير العدوان المسلح الذى شنته قوات نظام الحكم العنصرى فى روديسيا ، منذ ايام على موزمبيق بدعوى قصف قواعد ثوار زيمبابوى استنكارا افريقيا وعالميا واسع النطاق . وقد ادانت مصر هذا العدوان ، واعلنت وقوفها الى جانب موزمبيق .

وينطوى هذا العدوان العنصرى على دلالة سياسية هامة وخطيرة ... فقد تم فى نفس اليوم الذى غادر فيه الوفد الدبلوماسى الامريكى البريطانى روديسيا متوجها الى موزمبيق لاستكمال المباحثات الخاصة باقرار حكم الاغلبية الافريقية فى روديسيا .

ومن هنا ... فان هذا العدوان الوحشى الذى استهدفت فيه قوات روديسيا قنابل النابالم يؤكد ان تشبث الاستعمار الاستيطانى العنصرى فى روديسيا لن يلقى السلاح ، ويسلم الحكم للوطنيين الافريقيين فوق مائدة المفاوضات ومن خلال اساليب ومناورات الحل السلمى ... ذلك ان ... المفاوضات بالنسبة لهذا النظام ليست سوى مناورة لكسب الوقت حتى تسنح الفرصة التى تمكنه من شن هجمات مؤثرة على ثوار زيمبابوى . وليس الهجوم على موزمبيق سوى تأكيد لهذا المعنى .

سميث — يونج

وناميبيا ... فقد أكد الزعيم الافريقى روبرت موجابى فى ختام هذا المؤتمر الذى انعقد فى عاصمة موزمبيق فى اواخر الشهر الماضى ان الكفاح المسلح هو الاسلوب الوحيد للقضاء على تسلط الحكم العنصرى فى روديسيا وجنوب افريقيا . وقد أدلى بهذا التصريح عقب رفض الدول الغربية المشتركة فى المؤتمر فرض عقوبات اقتصادية ضد روديسيا وجنوب افريقيا وحظر تصدير السلاح لجنوب افريقيا بحجة أن هذا يؤدى الى عرقلة التوصل الى تسوية سلمية فى روديسيا وناميبيا !!

... هذا النظام لا يمكنه الاستمرار الا بفضل الاستثمارات الاجنبية ومساعدات النظام العنصرى فى جنوب افريقيا له . وقد ذكرت صحيفة « الفايننشيال تايمز » فى مارس الماضى ان نظام ايان سميث ... روديسيا سينهار بين عشية وضحاها اذا كفت حكومة جنوب افريقيا عن تقديم العون له ... حكومة موزمبيق حدودها مع روديسيا فى مارس عام ١٩٧٦ ( كانت ٨٠٪ من صادرات وواردات روديسيا تمر عبر موزمبيق ) .

وايا كان الامر ، فان النظام العنصرى فى روديسيا يقاتل من « الخندق الاخير » دفاعا عن وجوده غير الشرعى ، وعلى ثوار زيمبابوى والدول الافريقية ، وخاصة دول المواجهة ، ان تبادر بتنسيق جهودها للقضاء على نظام الاستعمار الاستيطانى العنصرى من خلال دعم نضال الثوار .

... التحركات الدبلوماسية الغربية الخاصة باتجاه حل سلمى لنقل السلطة للاغلبية الافريقية فى روديسيا وناميبيا . وقد وضح هذا الموقف الافريقى من خلال حدثين هامين ...

● أولهما : مؤتمر جنيف الخاص بروديسيا ... فمنذ انعقد هذا المؤتمر ... بناء على مبادرة هنرى كيسنجر وزير خارجية امريكا السابق ... فى اكتوبر الماضى اكدت دول المواجهة الافريقية ان الطريق الوحيد لتحرير روديسيا واقرار حكم الاغلبية الافريقية هو الكفاح المسلح ... زعماء زيمبابوى ... ان القتال لن يتوقف الى أن يتحقق النصر .

وقد شكل الزعيمان الوطنيان جوشوا نكومو وروبرت موجابى ... اثناء انعقاد المؤتمر ... « الجبهة الوطنية » لتوحيد نضال الكفاح المسلح ضد روديسيا ... وبدأ الثوار فى شن هجمات مكثفة داخل روديسيا ... واكدت المصادر الغربية ان ثوار زيمبابوى يسيطرون بالفعل على المناطق التى حرروها .

● ثانيهما : المؤتمر الدولى لمساندة شعبى زيمبابوى ...

محمد عيسى الشرقاوى

## رئيس لجنة الشرق الاوسط بالكونجرس يتوقع خلافات كبيرة بين أمريكا واسرائيل

تل ابيب فى ٥ — وكالات الانباء — صرح السناتور ريتشارد ستون رئيس لجنة الشرق الاوسط التابعة لمجلس الشيوخ الامريكى فى ختام زيارته لاسرائيل اليوم بانه على الرغم من ان « خلافات كبيرة » قد تنشأ بين مناحم بيجين زعيم كتلة ليكود ، وبين واشنطن فان النوايا الطيبة ستظل قائمة لدى كل من الطرفين .

### ٦ ساعات مفاوضات مع المسلحين فى هولندا








# يونيــــو الــــذى لا ينسى

ستار من الصمت ، ولكنه خطير مريب رهيب : القلب ولهان مخلوع بين الامل والجزع ، والفكر قلق مشتت بين الشك واليقين ، والجسم صابر مكدود بين السهر والسير الحائر في المجهول . وسبق ستار الصمت عبر أيام ستاران . أولهما شعار « الشحن » حتى صباح الخامس منه ، وثانيهما ستار « هستيرى » آخر من الانباء المتوترة الزائفة حتى مساء الثامن منه . غير انها ـ كلها .. للاسف الشديد ـ كانت مجموعة ستارات تحجب الحقائق والاعلام حتى عن هؤلاء القريبين مثلى من مواقع الاعلام . لم أكن أدرى ـ مساء الثامن من يونيو ٦٧ او فجر التاسع منه ـ عندما ارهقت أدير مؤشر جهاز الراديو والتقط محطة أجنبية تذيع على الهواء جلسة مجلس الامن التي تناقش العدوان الاسرائيلي على مصر انني كنت ارفع الاستار الثلاثة عن أوجع مأساة مذهلة تكشفت في حياتنا المعاصرة . ووجدتني أجهش ببكاء ملتاع مجنون بمصر . كم من الوقت مضيت أبكي ؟ لا أدرى .. ولكن حتى لحظات التوقف كانت أمر من البكاء بينما أخذت استقطع واستأبى ما حدث ، وأهرب من أن أصدق فتصدمني أصداء الكلمات الواجمة المتبادلة في تلك الجلسة المأساوية المذاعة . ماذا حدث .. وما الذي دهانا هكذا ؟ ولم . أنم ، وكيف أنام ؟

وهكذا تبخر كل شيء وهلك . وقعت الواقعة ، وحدثت هزيمة « يونيو » وتصاعد الصلف الاسرائيلي . وطلع علي صباح ٩ يونيو ٦٧ كاقسى صباح يمكن أن يعصف بانسان . وكرهت آنذاك الدنيا بما فيها ومن فيها . لم يبق في وجداني شيء سوى مصر واسم مصر ومجد مصر وكرامة مصر . ولم أعرف ماذا يمكن ان أصنع ؟ أتمزق ؟ أحترق ؟ أذهب الى القناة ؟

وفي مساء ٩ يونيو كانت « شظايا » خسارة المعركة قد بدأت تتناقلها الالسن والوجوه الواجمة . شعرت ان عبد الناصر سوف يلقى خطابا خطيرا في الاذاعة والتليفزيون . وجلست الى التليفزيون في غرفتي بدار الهلال ومن حولي ما يزيد عن الخمسين من المحررين والموظفين والعمال تستمع لخطاب عبد الناصر . وما كاد يصل الى فقرة « التنحي » حتى بدأ بعض الشباب حولي يصيحون في تشنج باك : لا يا ريس .

غير أن نفسي كانت قد ذهبت بسكاكين حسرات على مصر منذ الصباح الباكر حتى جلت دموعي . واحترت ماذا أقول بعد ان انتهى عبد الناصر من خطابه ، وكان لابد ان اعلق ولو بكلمة مقتضبة أشد بها أزر الناس ، وان كنت محتاجا لمن يشد أزرى .. على انني قبل ان أجد الكلمات كان شارع المبتديان يغلي في ثوان كالبركان . كأنما بسحر ساحر أو بقوة كامنة عجيبة في أعمق أعماق هذا الشعب المصرى تفجر الشارع وحاصر مقارهم ، أو بتلقائية عاطفية وذكية واعية . ولم يكن هذا الشارع الضيق الا صورة طبق الاصل من مختلف شوارع القاهرة والاسكندرية وسائر انحاء الجمهورية بل البلدان العربية .

بقلم

## مصطفى بهجت بدوى

وكان الهتاف السائد ـ وكأنه تقنية مرتجلة معبرة عن نبض الجماهير دون أن يلقنه احد لاحد ويفيد تعبير من الاتحاد الاشتراكي الذي كان غائب الوعي ـ هو « بالجيش بالشعب حنكمل المشوار » .

موقف قد لا يكون له مثيل في التاريخ الانساني ، بل هو غير مسبوق بالفعل ، كأنه اسطورة بعيدة عن التصديق . وهناك مواقف تستعصي على الدراسة الواعية والتحليل الدقيق فيتخبط فيها ويخطئ المؤرخون . هناك احداث تفشل قبلها الحسابات والتنبؤات فيعجز عنها حتى العقل الالكتروني . ومساء ٩ يونيو وصباح ١٠ منه سنة ٦٧ يأتيان في طليعة هذه المواقف والاحداث بما فيها من حركة فجائية للتاريخ جنينية وكاسحة غير متوقعة ولا متفقة مع منطق « العقل البارد المجرد » من ناحية ولا مع رد الفعل « الفلسفية » من ناحية اخرى . حكمة خافية .

لقد كان من بين الملايين الذين خرجوا مساء ٩ يونيو للتمسك بعبد الناصر الآن ربما ثاروا عليه وابتغضوه صباح ٩ يونيو اثر ادراكهم الهزيمة وحجمها .. وابني النبي واحد منهم .

أهي « الكهربة » العاطفية فور اعلان التنحي أثارتها عقبية الشهامة والتعاطف ؟

أهو عدم تصور لحرمان « قطعي » من قائد مسيرة وانتصارات استمرت ١٨ سنة ، وبالتالي تجيش « عواطف » ترفض الارادة على « المقادير » ؟

أهو نداء مكتوم لم يفصح وكأنما يقول « كما وتستورطنا معك في الفخ ، تلوم . واخرج واخرجنا من الفخ » . ؟

أهي احساسات المصير الداهم والمخاطر الرهيبة التي كانت تنتظرنا لو انهرنا واختلفنا وتركت بنا السبل فكان لابد من التماسك والصمود والوحدة حول هدف فكان « ازالة آثار العدوان » وحصول « رمز » قائد وان يكن خسائه السداد او الحسابات فكان « عبد الناصر » الذي يعرفونه وطنيا صلبا رغم كل شيء ؟

وكان موشيه ديان يقف على الضفة الشرقية لقناة السويس ويفرك يديه في انتظار « مكالمة الاستسلام » . وقبل ان تعرف قصة ارتقاب ديان للمكالمة التليفونية كان الشعب المصرى يشعر بتخرصات الاعداء الصلفة تلهمه حاسته السادسة ومراقبته واصالته بالتصرف ليقطع السبيل على هذه التخرصات والاوهام ، وليثبت شتات نفسه ، وليرفع ابلغ شعار يمكن ان يسود في تلك اللحظة وعلى الدوام : بالجيش بالشعب حنكمل المشوار .

اذن فالشعب ـ في جملة واحدة وارادة واحدة ـ يطيب خاطر الجيش ويدرك انه « مظلوم » فيعذره .. ويجدد ثقته به ويطمئنه ـ ويطمئن مصر كلها ـ أن الشعب مع الجيش في الطريق ، وان دور الشعب ينبغي ان يتأكد .. أن يعطي فيملى ، ويا له من عطاء !

تلك سطور كنت كتبتها في مفكرتي عن يونيو ٦٧ .

وربما أغراني اقبال شهر يونيو ٧٧ بوقفة ، أو بأن التفت الى الوراء عشر سنين ، أو بأن ارجع فأقرأ من مفكرتي . كلنا نتلفت أحيانا من حاضرنا ومستقبلنا فنلتفت وراءنا لا خوفا من أيام سوداء تطاردنا ولا حنينا الى لحظات طيبة عشناها ، وانما هو شيء من طبيعة الحياة . حتى المجتمعات المتقدمة التي ابدعت وبرعت في النظرة المستقبلية بكل ما تحمله من تخطيط وحساب وعمل منظم مرسوم هي لا تتعالى على نظرة ومتعة وعبرة الالتفات الى الماضي . اما « الانشودة الهواء » فتلك التي تلتف بها واحد من الشعراء القدامى واراد بحسن نية توجيه النصح أو العزاء فقال « ما مضى فات والمقدر غيب ، ولك الساعة التي انت فيها » !

ولا شك عندى ان « يونيو ٦٧ اصابني شخصيا في الصميم وفعل بي ما لم يفعله يوم آخر من تاريخنا العام ، حتى ان الزميل الكاتب الناقد كمال النجمي تناول كتابي « كلام هنا وعن اسرائيل » فكتب يقول « يخيل لي ان يوم « يونيو السوء الطالع كان من نصيب هذا المؤلف وحده » [illegible]

مباشرة في اعقاب هزيمة القوات المصرية هما من أيام مصر الخالدة ؟ لا ، ولسبب بسيط وبدهى ، هو انه لولا وقفة الشعب المصرى وثباته ، واصراره على التضحيات وتحملها بروح عظيمة غير آبهة ولا مبالية ، وعلى بناء القوات المسلحة المصرية من جديد .. لولا هذا كله لكانت الهزيمة تكرست وأصبحت تامة المعالم والنتائج عسكريا ووطنيا داخليا وعربيا ، ولكن الله شاء ان يلهم الشعب ويحفظه كما امتحنه .

هكذا كان قدر اليومين بسكون الدال وفتحها معا . ومن هنا فلطالما اشاد الرئيس السادات بشعب ٩ و ١٠ يونيو . لا أذكر كم من المرات منذ توليه الحكم في اكتوبر ٧٠ اخذ يتحدث عن هذين اليومين بالتقدير والاعزاز ويذكر بهما ويستنهض همة الجماهير . حتى عندما وقعت الاحداث المؤسفة في ١٨ و ١٩ يناير ٧٧ عاد السادات ليخاطب ضمير شعب ٩ و ١٠ يونيو .

واني لأعلم أن عددا من الناس قالوا وما زالوا يتصورون ان الهبة الجماهير الهادرة في ٩ و ١٠ يونيو كانت « تمثيلية » ! ولقد اعذرهم ، فان فداحة الهزيمة ربما جعلتهم لا يصدقون اى شيء .

ولا احسبني ابدا ـ ولا احسب اى كاتب او اى انسان مصرى ـ يمكن أن أدافع عن هزيمة يونيو او ابررها . ولكن يبدو انه بعد عشر سنوات من تلك الهزيمة البشعة التي حاول عبد الناصر بكل ما أوتي من طاقة باقية ان يمحوها وأن يثأر لها حتى وافته المنية مثخن الجراح حزينا نادما ولكن زعيما شجاعا ـ اقول بعد هذه السنوات اصبح « الهبش » في ذكراه هو « الطعام المفضل » ينهش فيه افتقارهم عدد ممن اضيروا بالثورة ومن لم يضاروا بها وربما انتفعوا . عدد ممن يرون ان تاريخ مصر قد توقف عند ٢٣ يوليو ٥٢ وأن حكم الـ ١٨ سنة التالية تسقط اعتباره جرة قلم مصنوع من الاستخفاف الشديد والكراهية الاشد . عدد من يضعون مرآة مكبرة أمام السيئات ـ ولا انكرها او اقلل من شأنها ـ في حين انهم لا يرون أية حسنات او مكاسب وطنية وشعبية وصناعية واجتماعية ـ وما أوفرها لو انصفنا ـ أو لعلهم يصنفونها ايضا في عداد الخطايا . بل انه اصبح ثمة منافسة ومزايدة . من يكتب كلمة جارحة بالاشارة ، يتلوه من يدبج مقالا طافحا بالسموم المباشرة ، يعقبه من يؤلفون كتبا ويولفون ويشطحون بل يزورون . وتنتقل هذه البدعة المجنية من بعض وسائل الاعلام الى بعض ساحات « المرافعات » في المحاكم . حتى انتهى بهم الامر الى انهم أضحوا لا يطيقون الا ان ينتفوا كل نقيصة ثم يلصقونها بهذا القائد الراحل الذي بعث القومية العربية وناضل طويلا واجتهد فأصاب وأخطأ شأن كل المجتهدين الافذاذ . المحللون والمؤرخون الغربيون الذين عادى عبد الناصر استعمار بلادهم يقيمونه وينصفونه ويصدرون الكتب تلو الكتب عنه وعن دوره الكبير بما له وما عليه ، ويجمعون اكثر ما يجمعون عند الحديث عن شخصه انه « استعصى على الفساد وترفع عن كل تقبل للاغراءات الجنسية غير المشروعة وكان في ذلك نقيضا حادا للملك فاروق » ثم يأتي من يأتي هنا فيزعم انه كان له عدد من العلاقات النسائية . اذا كانوا يظنون ان تلك بضاعة مدوية رائجة فانني أؤكد لهم انها بضاعة زائفة مكشوفة رخيصة . تلك السقطات المصنوعة المحمومة لن تسقط اعتبار عبد الناصر « ولا تخيل » على احد ولن تصنع لهم « الشهرة » التي قد يتصيدونها . انها عيب .. ومنتهى العيب المردود . ثم مع يونيو وهزيمة يونيو التي كانت اغرب وأرهب ما وقع فيه عبد الناصر والتي لم اصفح عنها ولن اصفح رغم استبساله الخارق بعدها . ماذا وجد بعض هؤلاء ليتقولوا عنها . قالوا انه دخل الحرب سنة ٦٧ بعد ان استدعى الشيخ احمد رضوان من قنا واستشاره بدخل الحرب أم لا فأعطاه الاشارة الخضراء ! يا سلام على حواديت المصاطب والمقاهي من الدرجة الثالثة ! هل تريدون ان تعرفوا ما الذي ساق عبد الناصر نحو الحرب وان لم يكن هو ايضا دفاعا ولا تبريرا لقبله ؟ لقد اعلن عبد الناصر امام المؤتمر الاول الفلسطيني سنة ١٩٦٥ بكل هدوء اعصاب وبعد نظر دون ان يهتم بالتيار الانفعالي الدافع ـ اعلن انه ما زال الوقت بعيدا لتحرير فلسطين وانه لن يدفع الى الحرب بل [illegible]

مصر ساعات متصلة وموجات متعددة باللغة العربية كانوا لا يسأمون من « معايرة » عبد الناصر بمعنى خاص له ما بعده ، وهو « يا من تزعم الزعامة القومية العربية وحاميها وعدو اسرائيل الاول اين انت والسفن الاسرائيلية تمر باعلامها في خليج العقبة ؟ » ! ما فتئوا « يهينونه » بهذا المعنى ويدأبون بخبث ـ على توريطه . واذا كان عبد الناصر بشرا يتأثر بهذا الاستفزاز المستمر فانه كان ينبغي عليه الا ينسى انه زعيم سياسي ورجل دولة في الوقت نفسه فيظل عند موقفه الذي التزم به بشجاعة امام المؤتمر الفلسطيني وامام الامة العربية . ذلك لان اغلاق خليج العقبة كان يعني الحرب ولم يكن قد آن الاوان . ولكنه فعلها .. فبدأ العدوان الاسرائيلي . والسبب هم « ابطال » اذاعات مصر الحرة وغيرها من الاذاعات ، ولبس الشيخ رضوان كما يتخرصون الان . حتى الخلط والادعاء والتجني على التاريخ وعلى الاحداث شمل رواية كلنا نعلم انها لا نصيب لها من اى صحة ـ واين الصحة من المرضى ؟ ـ اذ يقولون ان عبد الناصر بعث بمتفجرات الى الملك فيصل بعد موقف الاخير النبيل اثر عدوان ٦٧ والدعم العربي . كل ذلك في محاولة تصوير عبد الناصر منعدم المروءة وبأنه شيطان رجيم .. ولم يكن شيطانا ولا ملاكا بل كان أول حاكم مصرى حقيقى لهذا الشعب منذ مئات السنين ، واول مأمول عربي منذ صلاح الدين ، وان كان اسرف على نفسه وعلينا بعدد من التجاوزات ، واحب الشعب على طريقته ، ولكن ـ لشيء ما ـ لم يستطع ان يمكن الشعب من ان يعطي خير ما عنده . وفق في كثير وخانه التقدير في كثير . والمحصلة للتاريخ ، فلا تظلموا التاريخ ولا تضيعوا الشيء الصغير .

ومن المصادفات ومن حسن الطالع انني ـ وهذا يحدث للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات ـ قبل ان انهي من هذه المفكرة اقرأ بيانا نبيلا جليلا للرئيس السادات يدين التشهير بذكرى عبد الناصر .. وطوبى للوفاء والانصاف والاصول واحترام التاريخ .

ماذا اقول بعد عشر سنوات من يونيو الذي لا ينسى ؟ اقول ان انجازات عديدة تحققت في مقدمتها التصحيح وسيادة القانون . في مقدمتها العبور العظيم . غير ان « المشوار » ما برح طويلا والتحديات ما فتئت قائمة . ونحن ـ حقا وصدقا وعملا ـ محتاجون الى روح ٩ و ١٠ يونيو . روح الارادة والصمود والتضحية والتجرد والقلب المشغول بهذا البلد وحاضره ومستقبله . فما تكون اننا نواجه عدوا شرسا لا يكف عن الاستعداد للعدوان ، ووصل « المد » به الى اختيار محترف الاجرام والارهاب والعدوان .. مناحم بيجين . وما اخالنا ابدا نتراخى في الاستعداد للمواجهة . اذا كانوا قد أعدوا وخططوا لعدوان ٥ يونيو ٦٧ منذ انسحابهم الاضطرارى من قطاع غزة في مارس ٥٧ ، فاننا ـ وحق لنا ـ نعد للدفاع وللتحرير والعدالة منذ ٩ و ١٠ يونيو ومنذ ٦ اكتوبر ٧٣ . لقد تعلمنا ، ولن تقهر ارادتنا ابدا بمشيئة الله .

---

# ● خمسة وجوه ليوم واحد

الوجه الثالث

٥ يونيو ٧٤

موكب النصر يتقدمه الرئيس القائد أنور السادات ومعه المرحوم المشير أحمد اسماعيل .

## النصر

.... ربما جاء يوم نجلس فيه معا ، لا لكي نتفاخر تباهى ، ولكن لكي نتذكر وندرس ونعلم أولادنا وأحفادنا بلا بعد جيل ، قصة الكفاح ومشاقه ، ومرارة الهزيمة لامها ، وحلاوة النصر وآماله .

« أنور السادات »
١٦ اكتوبر ١٩٧٣

① .. الخامس من يونيو ٧٤ ...
اصبح لنا درع وسيف » ! ..
اعيننا رأينا الدرع والسيف ...
ول مرة نصدق الكلمة حين تقال ..
بما كان الدرع من قبل قائما ،
يف موجودا ... !! .. ولكنه ـ
. الله لن جعلوها كذلك ـ كان
ع دائما مثقوبا كالغربال !! ...
كان السيف دائما مثلوما مثلوما
طع عرقا ولا يسيل دما ....
اصبح لنا درع وسيف » ! !

ملكم الدرع والسيف بلا خيلاء
نهما الاعين والقلوب في مشهد
على بعد مئات قليلة من الامتار من
ن التي شهدت ضربة « السبق »
تحت سماء سيناء في يوم موعود
ر ...
كم الدرع والسيف ... في الخامس
نيو ٧٤ ـ الخامس من يونيو
ـ ، يستعرضهما « رجل النصر »
بعيدا عن ارض المعركة ..
جلال يستعرضهما .....
تستخفه نشوة ...
يستهدف الا « المعنى » في الخامس
نيو بالذات ....

ا ـ وعلى مدى تسعة وعشرين
ـ وفوق هذه الارض ، شهدنا
ا مرارة الهزيمة ثلاث مرات ...!
هنا كانت تمضى استعراضات
! .. وتعود احمال الهوان ...!
.... كان الليل ثقيلا وطويلا ! ..
الامة لم تفقد ايمانها ابدا بطلوع
.... لقد اعطى شعبنا جهدا
حدود ، وقدم شعبنا تضحيات غير
دة ، واظهر شعبنا وعيا
حدود . واهم من ذلك كله ...
ن الجهد والتضحيات والوعى ،
لشعب احتفظ بايمانه غير المحدود ،
ذلك هو الخط الفاصل بين النكسة
الهزيمة ....

« السادات »

. . . . .

خامس من يونيو ٧٤ ...
المهمة لم تنته بعد »
ـ هو المعنى الثاني الذي استهدفه

« الرجل » وهو يستعرض الدرع والسيف فوق ارض سيناء في الخامس من يونيو بالذات ...

« لن تنتهي المهمة الا بخروج آخر جندى من ارضنا الطاهرة ومن الارض العربية كلها ، والا اذا عادت الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني » .

. . . . .

③ الخامس من يونيو ٧٤ ...
« لن نعود الى الوراء »

ذلك هو المعنى الثالث الذي استهدفه « الرجل » وهو يطلع العالم على درعنا وسيفنا : أقوى مما كانا أيام النصر الجليل ....

« .... تحية للجميع من قلوب تخفق بالنصر .. قلوب تهتف من الاعماق: لا هزيمة بعد اليوم .. ولا تراجع بعد اليوم ، وانما الى الامام .. لم يعد تاريخ يونيو حزينا كما كان ....»

. . . . .

④ الخامس من يونيو ٧٤ ...
« من الآن تعود الحياة الى مدن القناة ...»

ذلك هو المعنى الرابع الذي استهدفه « رجل النصر » وهو يستعرض جيش مصر الذي أصبح بحق « درعا وسيفا » ....

« .... المهم ان تعودوا الى بيوتكم والى أعمالكم والى أهلكم .. عودوا وانتم مطمئنون .. واكرر هنا ، ان أي عدوان على أي مدينة من مدن القناة ، هو عدوان على عمق الجمهورية سنقابله بالمثل على عمق العدو ... »

. . . . .

⑤ الخامس من يونيو ٧٤ ...
والقائد ـ بلا خيلاء ـ يستعرض درع الشعب وسيفه ، يصبح لكل لغة يقولها معناها .. والذين لم يفهموا قبل اكتوبر ٧٣ ، لابد الان أن يفهموا !! .. والذين لم يصدقوا قبل اكتوبر ٧٣ لابد الان ان يصدقوا !! ... والذين تعودوا أن يتندروا بما كنا نقول ونعيد ونزيد اكثر من ربع قرن ، آن لهم الان ان لا يستهينوا بكلمة واحدة ينطق بها « الرجل » ....

« هذا الرجل يعني دائما ما يقول »...

بقلم

## سعد زغلول نصار

وجه مصر تغير .....
وجه مصر سوف يتغير اكثر واكثر ..
وجه « الهوان » أصبح تاريخا ...
ما عاد بيت واحد فيه مأتم .. فيه « حداد » ...

سقط لنا شهداء ـ نعم ـ من الكثير ... ولكن مصر ـ مع النصر ـ لم تعرف الا الترحم على شهدائها .. لم تلبس السواد عليهم ... لاول مرة تحس مصر بأن شهداءها لا يقبلون منها لبس السواد ! ! ...

⑥ الخامس من يونيو ٧٤ ....
وجه النصر ... ! !

كم مائة سنة كان الحنين اليه ؟ ! ..
كم كان عطشنا وجوعنا اليه !! ..
والسنين العجاف ... والايام الحبلى بالذل والمهانة .. والساعات الثكلى .. والضياع والتمزق .. وهوان النفس والهوان على الكل ..!! كم خطفتنا !!

« مصر ، جثة هامدة .. ابحثوا عنها مرة ثانية ربما بعد مائة عام !!»

« على صدور المصريين .. نحن باقون كالجدار !! »

« هذا البشر الذليل المهان فوق أرضه ، كيف يحلم بالغد ؟ »

« .. حاجتنا الى التقدم نحو القاهر ؟ ! .. هل سنقدم البنا راكعة ! »

« الذين تلهب الكرابيج ظهورهم ، كيف سيرفعون رؤوسهم ؟ !! »

« الذين تستباح في المعتقلات والسجون أعراضهم ، كيف يدافعون عن أرضهم ؟ ! »

« الذين تشيطنهم ، كيف تواجهوننا بصدورهم ؟ ! »

« الذين يرتعشون تحت القهر ، كيف تحمل أيديهم السلاح ؟ ! »

« ..... مصر ؟ !! .... ابحثوا عنها ربما بعد مائة عام ! ! »

. . . . .

وكان من حقهم .. ومن حق الكل ان يقول اكثر من ذلك ـ وقد قالوا .... نحن انفسنا ـ في لحظات الضياع والمرارة ـ قلنا اكثر من ذلك .... !!

وأيام كان « الرجل » يخاطبنا ، ربما كنا نهز رؤوسنا « كم هو طيب هذا الرجل » !! ..

من فرط ما عانينا نسينا سبعة الاف سنة من عمرنا ..

من فرط ملتحيلنا .. فقدنا كل أمل ..

ومن فرط ما اعترت كل جارحة فينا ، لحاطت بنا الذئاب من كل جانب .

تترقب اللحظة التي تسقط فيها الجثة الهامدة !! .. لتصبحنا « ملطشة » الكل .. !! الصغير والكبير !! .. القريب والبعيد ..!! انصاف القوالب وأرباعها قامت !!.. الصغار تطاولوا الاقزام رفعوا رؤوسهم !! اسماؤنا في كل سوق أصبحت بضاعة !!..

ولان « الرجل » لم ينس لحظة واحدة أن سبعة آلاف سنة هي عمرنا ، .. كان واثقا من شعبه .....

● وثمة لحظة في حياته تساوى العمر كله .... لحظة بكى فيها « الرجل » ... هل كان يذكرها وهو في الخامس من يونيو ٧٤ ، يستعرض الدرع والسيف ؟ ! ..

« بعد سبع عشرة دقيقة بالضبط من بدء القتال ، تلقى مركز القيادة الرئيسي للقوات المسلحة اشارة تفيد بأن اللواء السابع مشاه ميكانيكي نجح في عبور القناة بكامل اسلحته وأفراده .. وصاح الضباط الموجودون بهذا المركز .. الله اكبر !! الله اكبر !! .. نفس الصيحة التي كانت تهدر على طول الجبهة في القناة ... عندئذ نظر اليهم السادات . بكل الفرحة والأبوة والحنان .. ثم اغرورقت عيناه بالدموع وهو يقول لهم : ربنا يتمم بخير يا أولادى » .

هل دمعت عيناه لانه سمع بداية الانتصار ؟ ! ..

هل دمعت عيناه لانه انجز ما وعد .. ؟ ! .

ربما .....

● ولكن المؤكد انه لحظتها احس بأن كل « الانتقال » بدأت ترفع عن كاهل « أولاده » ... شعب مصر .. !! [illegible]

الخامس من يونيو ٧٤ ، يستعرض درع مصر وسيفها ! !

« ... كنت اصدر في هذا عن ايمان بالتاريخ يستوعب سبعة آلاف سنة من الحضارة ، ويستشرف آفاقا أعلم علم اليقين نضال شعبنا وامتنا ليمنو منها .. للوصول اليها .. وتأكيد قيمتها وأحلامها العظمى ........ ؟ عاهدت الله وعاهدتكم على أن جيلنا لن يسلم أعلامه الى جيل سوف يجيء .. منكسة أو ذليلة ، وأننا سوف نسلم أعلامنا مرتفعة هاماتها ، عزيزة صواريها ... وقد تكون مخضبة بالدماء .. ولكننا ظللنا نحتفظ برؤوسنا عالية في السماء ، وقت ان كانت جباهنا تنزف الشهوة الالم والمرارة ... »

. . . . .

⑦ الخامس من يونيو ٧٤ ...
قواتنا المسلحة ـ كأقوى مما كانت في يوم النصر الجليل ـ يستعرضها القائد الذي رد الروح الى مصر .... أعلنا مجددا على أن كل شيء في « العلاقة بيننا وبين الاخرين » ، قد تغير .. ! ... على كل الاخرين أن يعيدوا حساباتهم من جديد ...

لم يعد في مقدور قائد اسرائيل ان يقول مرة اخرى : ـ « ان اسرائيل قوة عسكرية عظمى ... ان جيوش أوروبا مجتمعة ، هي اضعف بكثير اذا قورنت بجيش اسرائيل .. ان في مقدورنا ان نستولي على المنطقة من الخرطوم الى بغداد في اسبوع واحد » !!

● لم يعد في مقدور قائد اسرائيلي أن ينسى أن « هذا الدرع والسيف » ، أجبرا اسرائيل على الاستغاثة بأمريكا بعد أربعة أيام فقط !!

● لم يعد في مقدور احد .. ان ينسى بكاء جولدا مائير ...

● لم يعد في مقدور احد أن ينسى ان حرب « الساعات الست » كلفت اسرائيل اكثر من ثلاثة بلايين من الدولارات ، وتلك ثلاثة اضعاف تكلفة أمريكا في الحرب العالمية الاولى ..!!

● لم يعد في مقدور احد ان ينسى ان زمان ٤٨ ، ٥٦ ، ٦٧ .. انتهى الى الابد ...

أصبح لمصر « درع وسيف » ...

وقبل الدرع والسيف ، ـ حقيقتين هذه المرة .! ـ أصبح لها « أب مصرى » ! وما حققه « الاب » لابنائه .. وبهم ، لم يكن سوى المحصلة الطبيعية ليوم يحرر فيه هؤلاء الابناء من العبودية والاغلال ....

● لم يعد واحد من « ابنائه » يلتفت حوله من الذعر ..!

● لم يعد واحد من « ابنائه » يبحث عن أب له أو شقيق « وراء الشمس » !!

● لم يعد واحد من « ابنائه » يترقب زوار الفجر ... !

● لم يعد واحد من « ابنائه » يمتهن في رزقه أو في عرضه !!

فكيف لا يصبح كل هؤلاء الابناء « الدرع والسيف » ... ؟ !

. . . . .

⑧ الخامس من يونيو ٧٤ ..
يسقط من الان .. كل « تفلسف » !!
تسقط من الان كل مزايدة ...
يسقط من الان التضليل والخداع والعلب الهواء ...
الصحيح وحده يصح ...
لم تعد مصر كرة يتقاذفها متآمرون ..
لم تعد مصر أرض تجارب « تبحث عن طريق !! » ...
لم يعد شعب مصر « يتيما في مأدبة اللئام » ، آخر من يعرف .. وأول من يضام ! !

وحين استعرض « الرجل » الدرع والسيف ، فما كان يستعرض في حقيقته سوى « شعب مصر » وقد ملك بالنصر مصيره .. أصبح سيد نفسه ... هو وحده يقرر ، والاخرون له !! ..

هو وحده ..... لانه حين انتصر ، لم ينتصر لحساب آخرين ! ! .... لم ينتصر لحساب المتفلسفين أو المقامرين ! .. لم ينتصر لكي يقدم انتصاره على طبق من الفضة !، لوقت أغلال الهوان ! ... لم ينتصر من اجل ان يهدى انتصاره لمن « هزموه » !.. أو ... لمن « أذلوه » !!

« الدرع والسيف » أصبحا له ... [illegible]

البقية صفحة ⑧

---

## الدولة – الأهرام

### ٥ وكلاء لوزارة الرى بالمحافظات للثورة الادارية

#### تفويض وكلاء الوزارة سلطات واختصاصات الوزير

ضمن اجراءات تنفيذ الثورة الادارية فى قطاع الرى تقرر تعيين ٥ وكلاء للوزارة فى مناطق الرى بالمحافظات فى كل من : دمنهور وطنطا والزقازيق وبنى سويف وسوهاج . وتقرر تفويض الوكيل الاول للوزارة والوكلاء بعض سلطات واختصاصات وزير الرى لمواجهة الروتين وحل مشاكل الجماهير . كما تم انشاء وكالة للوزارة لرى الصحارى .

كما قرر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الرى تفويض اختصاصات الوزير فيما يتعلق بالمناقصات والعطاءات والمزايدات لمفتشى ومديرى الرى بالمحافظات .

وطلب الوزير من شركات وهيئات قطاع الرى تقديم اقتراحاتهم لتنفيذ الثورة الادارية خلال اسبوع لوضعها فى شكل خطة عمل للقطاع .

وقد اصدر الوزير قرارا بتحديد سنوات الاغتراب والاعارة بثلاث سنوات فيما عدا السودان واوغندا فتقرر أن تكون ٤ سنوات .

### تأمينات للعمال الزراعيين

#### ليمكنهم الافادة من مزاياها

اجتمعت صباح امس الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية مع السيد مختار عبد الحميد نائب رئيس اتحاد نقابات العمال ورئيس نقابة عمال الزراعة ، حيث تمت مناقشة دور نقابة عمال الزراعة فى تسجيل اشتراك هؤلاء العمال فى قانون التأمينات الجديد .

ومن المقرر ان تشهد المرحلة المقبلة اقبالا من العمال الزراعيين للاشتراك فى التأمينات الاجتماعية ، حتى يمكنهم التمتع بمزاياها المختلفة والاستفادة بالمعاشات التى يتم اقرارها وفقا لاشتراكاتهم فى هذه التأمينات .

### برقيات تهنئة للرئيس

#### بمناسبة ذكرى افتتاح القناة

بعث السيد سعد مأمون محافظ القاهرة برقية تهنئة الى السيد الرئيس محمد انور السادات بمناسبة الذكرى الثانية لاعادة افتتاح قناة السويس اكد فيها أن هذا اليوم العظيم قد تحققت وتأكدت فيه ارادة مصر بفضل نصر اكتوبر المجيد ، والذى رد فيه الرئيس السادات للبلاد كرامتها وعزتها بقراره التاريخى باعادة فتح قناة السويس وعودة الملاحة الدولية اليها .

كما بعث اللواء محمود محروس محافظ السويس برقية تهنئة مماثلة للرئيس .

وبعث السيد يحيى الشيخ ابو شادى محافظ كفر الشيخ برقية تهنئة للرئيس لنفس المناسبة .

### نائب الرئيس الصومالى

#### مر بالقاهرة عائدا لبلاده

مر بمطار القاهرة صباح امس السيد محمد لى سلطان نائب رئيس الجمهورية الصومالى قادما من موسكو فى طريق عودته الى بلاده . وكان فى استقبال نائب الرئيس الصومالى ووداعه بالمطار السيد جمال صدقى وزير الدولة لشئون الانتاج الحربى .

### شيخ الأزهر يفتتح

#### المعاهد الدينية ببنى سويف

يزور غدا الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر محافظة بنى سويف ، حيث يعقد مؤتمرا دينيا ويرسى حجر الاساس للمعهد الدينى ومسجد الطاهر بقرية بياض العرب شرقى النيل ، ثم يفتتح معهد الفتيات الازهرى الثانوى ببنى سويف ، والمعهد الدينى الجديد بمدينة الواسطى .

### اسماعيل فهمى يجتمع

#### بسفراء ٤ دول

اجتمع السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالسيد عبد القادر غوقة رئيس مكتب العلاقات الليبى فى القاهرة ، وبالسفير سمير نجم سفير العراق ، وسفير كونجو برازافيل وذلك للتوديع بمناسبة نقلهم من مناصبهم فى القاهرة .

كما اجتمع السيد اسماعيل فهمى بسفير النيجر فى القاهرة .

### عرفات مر بالقاهرة

#### فى طريقه الى داكار

امضى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ثلاث ساعات امس فى مطار القاهرة الدولى اثناء مروره به قادما من دمشق فى طريقه الى داكار عاصمة السنغال . وكان فى استقباله ووداعه بالمطار عدد من رجال المقاومة الفلسطينية بالقاهرة .

### اجتماع مشترك

#### بين تونس وليبيا غدا

#### يحضره امين الجامعة العربية

وافقت كل من تونس وليبيا على عقد اجتماع مشترك لبحث الموقف المتأزم بينهما ، استجابة لاقتراح السيد محمود رياض ، الامين العام للجامعة العربية .

وسيعقد الاجتماع غدا « الثلاثاء » فى تونس ، ويمثل البلدين فيه وزيرا خارجيتهما ، كما يحضره الامين العام للجامعة .

### رئيس وزراء اليمن

#### اعداد ترتيبات زيارته للقاهرة

صنعاء فى ٥ – أ.ش.أ – وصل الى صنعاء صباح اليوم السيد حسن السحولى سفير الجمهورية العربية اليمنية فى القاهرة فى مهمة تستغرق اسبوعا تتعلق بترتيبات الزيارة التى سيقوم بها السيد عبد العزيز عبد الغنى عضو مجلس القيادة ورئيس الوزراء فى الجمهورية العربية اليمنية لمصر فى الفترة من ١٦ الى ١٩ يونيو الحالى .

### وزير الصحة يبدأ

#### جولة فى الاقصر واسوان اليوم

يبدأ الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة اليوم جولة فى محافظتى قنا واسوان ويرافقه كبار المسئولين فى الوزارة . ويعقد الوزير اجتماعات مع محافظى قنا واسوان . كما يجتمع بالاطباء والعاملين فى قطاع الشئون الصحية لبحث مشاكلهم ويتفقد سير العمل فى المراكز الطبية والمستشفيات ووحدات التهجير بالمحافظتين .

### السايح وقع بروتوكول

#### التعاون الاقتصادى

#### مع يوجوسلافيا

عاد الى القاهرة من بلجراد الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد والتعاون الاقتصادى بعد انتهاء زيارته ليوجوسلافيا التى استغرقت خمسة ايام .

وقد رأس الدكتور السايح خلال الزيارة الجانب المصرى فى اجتماعات اللجنة المشتركة المصرية اليوجوسلافية للتعاون الاقتصادى والذى وقع خلاله بروتوكول التعاون الاقتصادى بين البلدين .

### أخى المواطن

اخى العامل ..

مع شدة حرارة الجو تزداد الحرائق ، فاحرص على تجنب كل اسباب الحريق فى مصنعك .. فلا تدخن الا فى الاماكن المسموح بها ولا تلق اعقاب السجائر الا بعد التأكد من تمام اطفائها ، ولا تضع شيئا او غيره بداخل المخازن واحرص دائما على تنفيذ تعليمات الامن الصناعى داخل مصنعك .

ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية

■ مشهور أحمد مشهور يعلن فى مؤتمر صحفى :

# ايرادات القناة تتضاعف بعد اتمام مشروعات التوسيع

## حركة الملاحة تطورت خلال عامين تطورا فاق كل التوقعات

اعلن امس المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة القناة أن ٣١ الف سفينة وناقلة بترول قد عبرت القناة خلال عامين منذ افتتاحها حتى الان ، وقد بلغت جملة حمولتها اكثر من ٣٤٢ مليون طن ، وان المعدل اليومى للعبور فى دولار يوميا ، وان ايرادات القناة سوف تصل الان الى حوالى ٦٠ سفينة تحقق دخلا يقدر بمليون وربع مليون تتصاعد بعد اتمام المرحلة الاخيرة لمشروع توسيعها وتطويرها .

وقال رئيس هيئة القناة فى مؤتمر صحفى بالاسماعيلية حضره عدد كبير من ممثلى وكالات الانباء والاذاعات ومحطات التليفزيون ان حركة الملاحة فى قناة السويس خلال العامين الماضيين قد تطورت تطورا كبيرا فاق كل التوقعات ، وان عودة القناة تقوم بدورها فى تحقيق الاتصال وتوفير الرخاء للعالم دليل على ان مصر جادة فى السعى من السلام ، وليس للسلام الا أن يقف الى جانب الرئيس انور السادات .

وقال المهندس مشهور احمد مشهور ان حجم البترول المنقول قبل اغلاق القناة كان ٧٠٪ واليوم اصبح ٤٠٪ لان الناقلات اصبحت اكثر ضخامة مما يستوجب تنفيذ مشروع تعميق القناة الذى تستفيد منه الدول المنتجة للبترول فى الخليج العربى والدول المستوردة فى غرب اوروبا ، وهناك تنسيق كامل بين القناة وخط انابيب البترول « سوميد » فى هذا المجال .

وقال أن مشروع تطوير القناة الذى تنفذه مصر الان قد دخل مرحلة حاسمة وأن ما يجرى الان فى توسيع وتطوير القناة منشآتها واجهزتها المحلية يقدره الخبراء بما يساوى حفر قناة جديدة ، وقد اعلن كل خبراء الملاحة فى العالم والبنك الدولى وغرف الملاحة الدولية فى اوروبا والدول البحرية كفاءة المشروع المصرى من النواحى الاقتصادية والفنية .

وقال المهندس مشهور انه فى نهاية ١٩٧٩ سوف تستوعب القناة اكثر من ٧٠٪ من السفن والناقلات الموجودة فى العالم وقبل نهاية ١٩٨١ سيمر فى القناة اسطول السفن العملاقة حمولة ٢٦٠ الف طن وهو الحجم المثالى للناقلات و٣٠٠ الف طن مشحونة مخفضة والناقلات حتى ١٥٠ الف طن وسيقدر السفن العابرة للقناة بعد بمليون الى ١٠٠ سفينة وترتفع الايرادات من ٤٥٠ مليون دولار سنويا الى ١٠٠٠ مليون دولار سنويا فى العام وسيصبح هذا الرقم ١٢٠٠ مليون دولار بعد اتمام المرحلة الثانية من المشروع سنة ١٩٨٠ .

وقال أن مشروع تطوير قناة السويس يؤكد مستقبل القناة فى خدمة التجارة بين الشرق والغرب كما يؤدى دورا كبيرا للقناة بسبب حاجة العالم ودول اوروبا الى بترول الخليج العربى .

وقال المهندس مشهور أن اجهزة القناة وهى تبدأ العام الثالث بعد عودة الملاحة ستبدأ خلال الايام القليلة القادمة فى تنفيذ مشروع التفريعات الثلاثة الجديدة وتعتبر أول مرحلة فى مشروع ازدواج قناة السويس تطبيقا لتوجيهات الرئيس السادات .

وهذه التفريعات هى :

١ – تفريعة بين ميناء بورسعيد والكيلو ١٧ جنوب بورسعيد والتى ستحقق خروج السفن من المجرى الملاحى للقناة الى البحر المتوسط مباشرة دون الدخول الى ميناء بورسعيد .

٢ – من بحيرة التمساح الشمالى والدفرسوار .

٣ – من الدفرسوار الى البحيرات المرة الكبرى .

اما المشروع الثانى الذى سيبدأ تنفيذه فهو شبكة الاتصالات الالكترونية على طول القناة وينفذها اكبر بيت خبرة فرنسى متخصص للاتصالات الالكترونية وتضم دائرة تشمل ١٦٠ خطا وشبكة رادارات والتليفزيون فى القنطرة والاسماعيلية وبورسعيد والكبريت والسويس وتتلقى المحطات الفرعية سير الحركة الملاحية اثناء عبور السفن للقناة بدائرة قوتها ٥٠ كيلو مترا ، الى المحطات الرئيسية بالاسماعيلية . أما المشروع الثالث فهو استكمال المرحلة العاجلة لمشروع التطوير الذى يقترب السلام تنفيذه ، ويستحق دخلا كبيرا فى ايرادات القناة بنسبة ١٠٠٪ – وقال مشهور فى النهاية انه خلال زيارته الاخيرة لانجلترا والمانيا والنرويج والسويد اوروبا واجتماعاته مع المسئولين واصحاب السفن وغرف الملاحة الدولية هناك وجد أن ترسانات بناء السفن فى العالم تقوم الان بتعديل ما سبق بناؤه من سفن وناقلات طبقا لمواصفات العبور المثالية لقناة السويس بعد تطويرها وهذا يؤكد نجاح قناة السويس وتأثيرها القوى والفعال بعد عودة الملاحة اليها .

### منطقة بور سعيد الحرة

#### لجنة برلمانية تتفقد مشروعاتها

تقوم اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب برئاسة الدكتور محمد دكرورى بزيارة ميدانية الى مدينة بور سعيد صباح الاربعاء القادم حيث تتفقد مشروعات المنطقة الحرة وتلتقى بالهيئات الجماهيرية والتنفيذية هناك .

وتبحث اللجنة فى اجتماعها مشروع اتفاقية القرض الفرنسى وقيمته ٨٠ مليون فرنك لتمويل مشروعات التنمية ، و١٦٠ مليون فرنك لتمويل مشروع مترو الانفاق .

### أجهزة تكييف الهواء

#### توزيعها بالاسبقية المطلقة

تقرر تنظيم توزيع اجهزة تكييف الهواء بعد أن تزايد الطلب عليها بسبب موجة الحر الشديدة بحيث يكون الحجز والتوزيع بالاسبقية المطلقة وبما لا يزيد على ١٥٠ طلب يوميا .



# خطابان لمرعى وممدوح سالم

## فى مؤتمر شعبى بالزقازيق يوم السبت

الشرقية – من عبد المجيد الشوادفى :

يزور المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب ، والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ، محافظة الشرقية يوم السبت القادم ، يرافقهما السادة حامد محمود وزير الحكم المحلى ، وزكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين ، والدكتور فؤاد محيى الدين وزير شئون مجلس الشعب ، والدكتور مصطفى حلمى وزير التعليم ، واللواء نبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية ، وذلك ضمن برنامج جولاتهم بالمحافظات .

ويتحدث رئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء فى المؤتمر الذى تحضره القيادات التنفيذية والشعبية بهذه المناسبة فى قصر الثقافة ، كما يشهدان جلسة خاصة لمجلس جامعة الزقازيق ، ويلتقيان مع قيادات حزب مصر بالمحافظة .

ويقوم رئيس مجلس الشعب ورئيس الوزراء والوزراء ويرافقهم اللواء عبد المنعم واصل محافظ الشرقية والدكتور طلبه عويضة رئيس مجلس محلى المحافظة بافتتاح مركز شرطة منيا القمح الذى انشىء حديثا ومضرب الارز بالزقازيق الذى تكلف نصف مليون جنيه ، وارساء حجر الاساس لمجمع خدمات المرور وقسم خدمات الشرطة المدنية بجامعة الزقازيق ، كما يشهدان عرضا لقوات الدفاع المدنى والشعبى بقسم قوات الامن فى المحافظة .

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

# ٥ر١ مليون جنيه دفعها المواطنون

## فى أول يوم للحجز بمدينة ١٠ رمضان

كتب – اسامة غيث :

بلغت حصيلة حجز اراضى البناء بمدينة ١٠ رمضان – فى أول يوم لفتح باب الحجز امس – اكثر من مليون ونصف مليون جنيه سددها حوالى ٥ آلاف مواطن وسيستمر باب الحجز مفتوحا الى أن تتم تغطية جميع قطع الاراضى المطروحة وتبلغ مساحتها حوالى مليون متر مربع . ويتم الحجز فى فروع البنك الاهلى بالقاهرة .

وصرح السيد حمزة العدوى مدير عام المركز الرئيسى للبنك الاهلى بأنه قد تم اعداد ٣ اقسام لتلقى طلبات المواطنين بالمركز الرئيسى للدفع نقدا بالعملات الحرة ، وللدفع نقدا بالجنيه المصرى ، وللدفع بالشيكات والتحويلات المصرفية واصحاب الحسابات بالبنك . وقال ان البنك يحصل رسوما حوالى ٣ جنيهات للحجز بالمنطقة السكنية و ١٠ جنيهات بالمنطقة الصناعية للمدينة . وسعر قطعة الارض – ٥٠٠ متر – بالمنطقة السكنية ٣٠٣ جنيهات أو ٤٢٠ دولارا امريكيا بالاضافة الى تكلفة المرافق التى يتم سدادها ابتداء من أول سبتمبر القادم على اربعة اقساط اولها ٣٠٠ جنيه .

واضاف مدير المركز الرئيسى لبنك مصر أن الحجز الان غير محدد المدة وان الاولويات لم تستكمل بعد كما ان النظام النهائى سوف تحدده هيئة تنمية المدن الجديدة وسترد المبالغ التى تزيد على عدد قطع الارض الى اصحابها .

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

# معاشات فى حالتى العجز الكامل والوفاة

## قبل انقضاء ٦ شهور على بدء الاشتراك

كتب عبد الرحمن عقل :

وافقت الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية على تقرير معاشات شهرية من بنك ناصر الاجتماعى للمؤمن عليهم الذين حدثت لهم حالات عجز كامل او وفاة قبل انقضاء ٦ شهور كاملة على بدء اشتراكهم فى التأمين ، وذلك حتى لا يحرم هؤلاء من المعاش ، وستصرف المعاشات بواقع ٦ جنيهات شهريا بالاضافة الى ١٠ فى المائة اعانة اضافية .

كما اصدرت الوزيرة قرارا بجداول تقدير القيمة الرأسمالية للمعاشات التى تؤديها احدى الهيئات التأمينية للهيئة الاخرى فى حالة انتقال تبعية المؤمن عليه تأمينيا من هيئة الى اخرى ، وذلك تنفيذا للاحكام التى استحدثها القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٧ المعدل لقانون التأمين الاجتماعى .

وصرح السيد سمير متولى وكيل اول الوزارة بأن هدف اصدار جداول القيمة الرأسمالية للمعاشات هو التيسير على المواطنين وتلافى ظاهرة تأخير ربط المعاشات وصرفها لحين تحويل الاحتياطى من هيئة الى اخرى .

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□

توصيات النقابات العمالية فى مشروع قانون العاملين

# ٣ شهور أجازة مرضية بأجر كامل

# ٣ فترات لترقية العامل الذى يوقع عليه جزاء

كتب عبد العظيم درويش :

ناقشت اللجنة المشتركة من الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، التوصيات التى تبنتها النقابات العمالية حول مشروع قانون العاملين المدنيين بالدولة ، وفى مقدمتها احقية العامل فى اجازة مرضية ٣ شهور بأجر كامل كل ٣ سنوات يقضيها فى الخدمة ، و٣ اشهر بأجر ٨٠ فى المائة و٦ اشهر بأجر ٥٠ فى المائة و٦ اشهر اخرى بدون مرتب يجوز مدها ٦ اشهر اخرى ، وللعامل تحويل الاجازة المرضية الى اجازة سنوية اذا كان له رصيد يسمح بذلك .

وصرح السيد مختار عبد الحميد نائب رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ، بأن هذه التوصيات ستعرض فى اجتماع موسع ، يعقده الاتحاد العام للعمال خلال الاسبوع القادم ، ويحضره الدكتور على عبد المجيد وزير الدولة للتنمية الادارية ، والدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ، ورؤساء نقابات العاملين بالقطاع الحكومى .

واضاف نائب رئيس الاتحاد بأن اللجنة قد وافقت على انه فى حالة وفاة العامل وهو بالخدمة ، تصرف لعائلته ما يعادل أجر شهر كامل لمواجهة نفقات الجنازة بحد ادنى ٥٠ جنيها ، بالاضافة الى منحه الاشهر الثلاثة .

كما وافقت اللجنة على ضرورة تمثيل الاتحاد العام لنقابات عمال مصر فى لجنة شئون الخدمة المدنية التى يرأسها وزير الدولة للتنمية الادارية ، وضرورة تمثيل اللجان النقابية فى لجان شئون العاملين بالوحدات على ان تختار اللجنة النقابية ممثليها فى هذه اللجان .

ووافقت اللجنة على انه يجوز للسلطة المختصة بناء على طلب العامل منحه اجازة بدون اجر فى حالتين :

الاولى : للزوج او الزوجة اذا رخص لاحدهما بالسفر الى الخارج لمدة ٦ اشهر على الاقل ولا يجوز أن تجاوز الاجازة مدة بقاء الزوج فى الخارج ، كما لا يجوز أن تتصل هذه الاجازة باعارة الى الخارج ، والثانية : للاسباب التى يبديها العامل وتقدرها السلطة المختصة حسبما يقتضيات العمل .

واضاف نائب رئيس الاتحاد انه من اهم ما تتضمنه التوصيات الاحكام الخاصة بترقية العامل الذى وقع عليه جزاء من الجزاءات التأديبية المبينة فيما يلى بعد انقضاء الفترات الاتية :

١ – ثلاثة شهور فى حالة الخصم من الاجر او الوقف عن العمل لمدة تزيد على ١٥ يوما .

٢ – ستة اشهر فى حالة الخصم من الاجر او الوقف عن العمل لمدة تزيد على ٣٠ يوما .

٣ – سنة فى حالة الخصم من الاجر او الوقف عن العمل لمدة تزيد على ثلاثة اشهر ، على ان تحسب فترات التأجيل من تاريخ توقيع الجزاء ولو تداخلت فى فترة اخرى مترتبة على جزاء سابق .

كما تتضمن اقتراحات اتحاد العمال ضرورة أن ينقل العاملون المستوفون لاشتراطات بدة الخدمة الكلية ، وكذلك مدة الخدمة فى الفئة الاخيرة المطلوبة للترقية ، للفئة التالية للفئة التى يشغلها العامل حتى ٣١ – ١٢ – ١٩٧٧ ولو تضمنت فى مجموعات وظيفية مختلفة ، على أن يحتفظ المنقولون بمرتباتهم الحالية ولو تجاوزت نهاية ربط الدرجة الجديدة بصفة شخصية ، وبحيث تستهلك الزيادة من علاواتهم الدورية مستقبلا .

### نقابة العاملين بالنقل البرى

#### تؤجل موعد جمعيتها العمومية

تقرر تأجيل اجتماع الجمعية العمومية للنقابة العامة للعاملين بالنقل البرى ، من ١١ الشهر الحالى الى موعد يحدد فيما بعد .

ومن المعروف أن الرئيس انور السادات كان قد وافق على حضور اجتماع هذه الجمعية .

وصرح السيد كامل المتبلى رئيس النقابة بأنه سيتم عرض بعض المطالب التى تهم عمال النقل البرى على الرئيس السادات وفى مقدمتها تعديل قانون المرور .

### بناء ٦٢٠ مسكنا جديدا

#### بعين شمس هذا العام

تقرر بناء ٦٢٠ وحدة سكنية بمنطقة عين شمس هذا العام تستوعب ٢٥٠٠ نسمة وتبلغ تكاليفها ٣٠٠ الف جنيه لتوفير الاسكان للعائلات الملحة بالقاهرة صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الاسكان .. وقال انه تقرر ايضا بناء ٢٨٨٠ وحدة اسكان اخرى فى منطقة عين شمس حتى نهاية عام ١٩٧٨ تستوعب ١٢ الف نسمة وتبلغ تكاليفها ٦ ملايين جنيه وذلك ضمن خطة الوزارة لحل مشكلة الاسكان .

### التعاون بين مصر وقطر

#### فى مجالات الصحة المختلفة

بحث الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة خلال اجتماعه امس مع الشيخ خالد آل ثانى وزير صحة قطر الذى يزور القاهرة حاليا امكانية التعاون بين مصر وقطر فى مجالات الصحة المختلفة والاستفادة من الخبرات المصرية فى مجالات الصحة وتوفير الاعداد اللازمة من الاطباء المصريين لقطر .

### صندوق للتأمين ضد حوادث السيارات المجهولة

تناقش اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب فى اجتماعها القادم برئاسة الدكتور محمد دكرورى ، الاقتراح بمشروع قانون المقدم من العضو سعد عثمان بالتعويض عن حوادث السيارات المجهولة .

وكانت لجنة الاقتراحات والشكاوى فى المجلس قد اوصت باحالة هذا الاقتراح الى اللجنة الاقتصادية وهيئة مكتب اللجنة التشريعية ، وهيئة مكتب لجنة الامن القومى .

وقالت اللجنة فى تقريرها أن هذا الاقتراح بمشروع قانون مقبول شكلا وجدير بالدراسة موضوعا لان القانون الخاص بالتأمين الاجبارى من المسئولية المدنية الناشئة عن حوادث السيارات لم يتعرض لهذه الحالات .

وينص الاقتراح بمشروع قانون على انشاء صندوق للتأمين ضد حوادث السيارات المجهولة ، ويكون مسئولا عن التعويض عن حالات الوفاة والاصابات البدنية الناتجة عن حوادث السيارات المجهولة ، وتتكون اموال الصندوق من حصيلة الـ ١٠ فى المائة من قيمة وثائق التأمين الاجبارية ضد حوادث السيارات لدى شركات التأمين ، وحصيلة استثمار اموال الصندوق والاعانات والتبرعات . ويعفى من الرسوم القضائية فى جميع درجات التقاضى الدعاوى التى يرفعها الصندوق ، ويكون نظرها على وجه الاستعجال ، وللمحكمة أن تحكم بالنفاذ المؤقت وبدون كفالة .

### نقابة الممثلين والسينمائيين

#### مناقشة مشروعها الاسبوع القادم

تناقش لجان مجلس الشعب خلال الاسبوع القادم ، عدة مشروعات قوانين فى مقدمتها مشروع بانشاء نقابة الممثلين والسينمائيين والموسيقيين ومشروع بانشاء وسائل الاعلام للتوجيهات الاسلام . ومشروع باعفاء الجرارات والالات الميكانيكية ومستلزماتها من الرسوم الجمركية .

### ٣ مجمعات استهلاكية

#### افتتاحها ببهتيم والقناطر الخيرية

يفتتح اليوم السيد زكريا توفيق وزير التجارة والتموين ٣ مجمعات استهلاكية جديدة فى بهتيم والقناطر الخيرية . كما يفتتح فرعا جديدا لبيع الاحذية فى القناطر .





# الفن فى أسبوع

• يصدر كل يوم اثنين •
• ٦ يونيـــو ١٩٧٧ •

■ فيلم يعرض حاليا :

## خطـــــايا الحب



□ ميرفت امين ومحمود عبد العزيز والخطايا

هل يستطيع الحب أن يحرر عبيد المال ؟ هذه هى مشكلة « سالى » و « مدحت » . الفيلم قصة فيصل ندا واخراج يحيى العلمى .

و « سالى » « ميرفت امين » فتاة بسيطة تتمرد على الحياة المتواضعة متطلعة الى حياة الترف والرفاهية .. وتجد فرصتها فى رجل الاعمال الثرى « احمد مظهر » الذى ينتشلها من الفقر ويرفعها الى مستواه . ولكن فارق السن بين « سالى » الجميلة وصديقها الثرى يقف حاجزا بينها وبين السعادة التى كانت تصبو اليها .

وعادت الى الشباب وجمع الحب بينها وبين « مدحت » محمود عبد العزيز « الذى وقع فى نفس المصيدة .. فهو ايضا شاب عرفه حب المال الى الحياة مع سيدة ثرية « مريم فخر الدين » . ولم يستطع الصبيان مقاومة تيار الحب الذى ربط بينهما واصبح لابد لكل منهما أن يتمرد على حياته ويتخلى عن حياة الرفاهية .

■ فيلم فى الطريق اليك :



□ صفاء ابو السعود وعمر الحريرى والمأذون

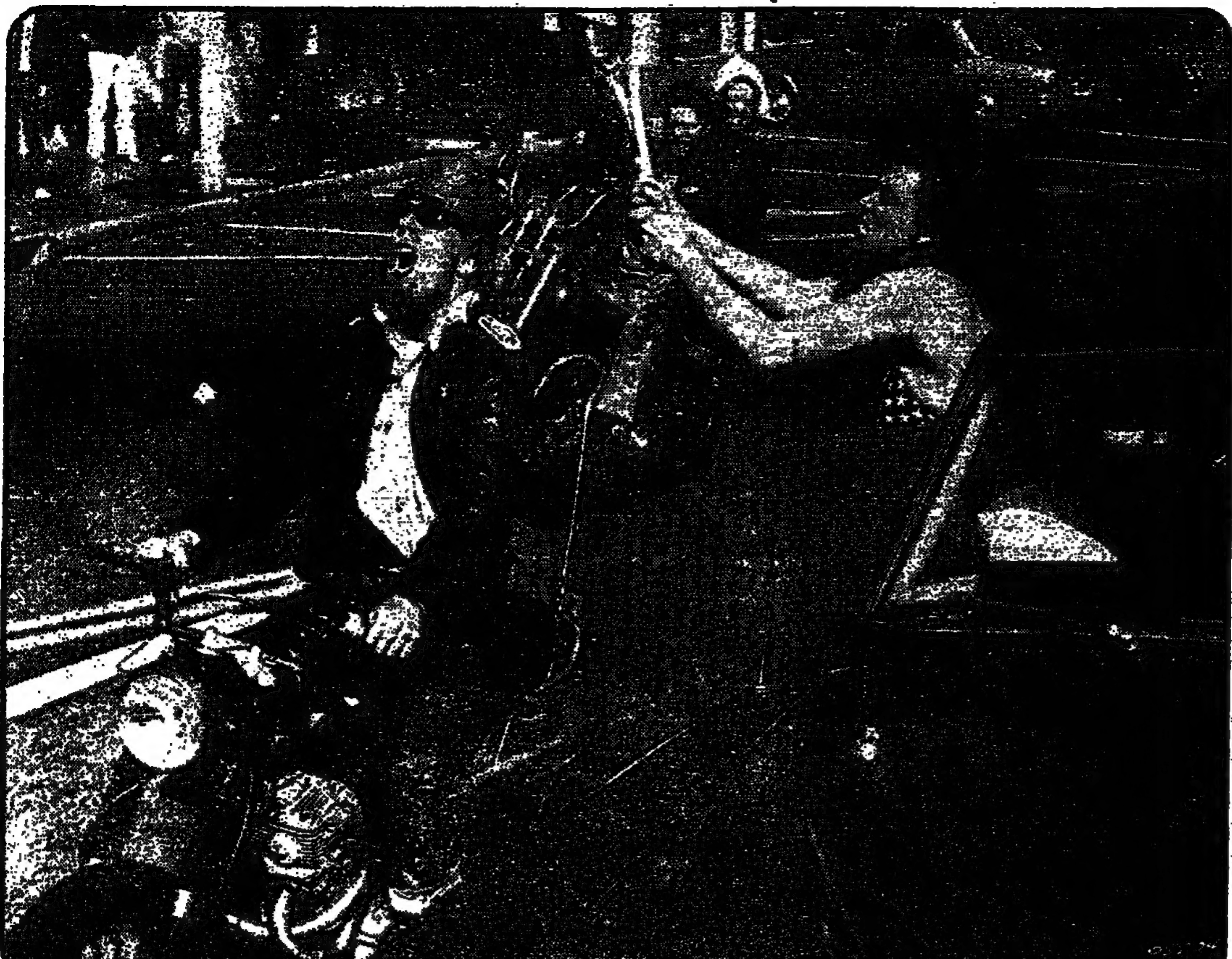
## الى المـأذون ياحبيبى

قصة مرحة لفتاة ريفية تجىء من طنطا « صفاء ابو السعود » لتقيم مع اقارب والدها باحد احياء القاهرة الشعبية « فريد شوقى ونبيلة السيد » وتعمل صفاء جرسونة فى المطعم الذى يملكانه بينما قصة حب يعيشها احد ابناء الحارة « سمير غانم » لها .

عن طريق الصدفة تصل لفريد شوقى تذاكر لحفل ساهر فيذهب مع الاسرة وصفاء وهناك تحصل مفارقات تنتهى بأن تجد صفاء نفسها على خشبة المسرح تغنى وينتهى الحفل بقصة حب ثانية يعيشها احد الاثرياء للمطربة الجديدة . ولكن الفتاة الريفية تعود مرة اخرى الى الحى الذى احبته والذى استضافها لتنتهى احداث الفيلم بزواجها من سمير غانم ابن « جنتها » .

الفيلم انتجه جمال الليثى واخرجه محمود فريد فى اسلوب اجتماعى مرح .

.. وفيلم أجنبي يعرض حاليا



□ لقطة مجنونة بين ميشيل سرازين وسوزان فلانارى خلال السباق

## سباق مجنون مجنون

### عندما يسخر الامريكى من رجل البوليس

« ميشيل سرازين » يتزعم مجموعة متناقضة عددها ١٨ شخص تجمعهم هواية سباق السيارات غير القانونى الذى يضرب بالقوانين عرض الحائط ليصل الى الهدف ويفوز « بالجمبول » فى مغامرات فكاهية تبدأ مع نقطة البدء من « مانهاتن بنيويورك » الى منحنى الملكة مارى « لونج بيتش » « بكاليفورنيا » .

ولا يتقيد السباق بشروط فمن الممكن الاشتراك بموتوسيكل وقد راق لاثنين الاشتراك بعربة بوليس قديمة مع التخفى فى زى البوليس .

واستعد البوليس منذ البداية لايقاف المباراة ولكن المشاغبين بقيادة « ميشيل سرازين » تخلصوا من الشراك التى اعدها لهم البوليس فى سخرية فائقة برجل البوليس الامريكى الذى اثار الضحك طوال الفيلم .

اشترك فى الفيلم « نورمان برتون » مع « رول جوليا » و « سوزان فلانارى » عن انتاج واخراج « تشالك بيل » .

تميز الفيلم بالطبع بالحركة السريعة التى برع فيها مخرجو الافلام التى تعتمد على المطاردات بالسيارات وبالتالى فقد زادت سرعة هذه السيارات حيث انها فى سباق .. تلك السباق الذى اعتمد فيه المخرج على الابهار مقتربا به من افلام العنف فى ترقب المتفرج طوال العرض لحوادث بالطبع غير عابئة

وساعد المخرج المصور الذى استطاع بالفعل نقل صورة تكاد تكون بهلوانية .

## جوان كروافورد التى رحلت فى هدوء

جوان كروافورد ...... الاسم الذى اطلق على لوسيل لوسيون التى عملت بائعة فى محل تجارى براتب اسبوعى قدره ٨ دولارات ثم دخلت عالم الاضواء منذ عام ١٩٢٥ وبدأت تلمع فى عام ١٩٣٠ حيث انتقلت الى هوليوود ومثلت فى السينما الصامتة .

عملت كراقصة فى الافلام فى بداية عهدها بالسينما حين انتخبت ملكة للجمال وملكة للاثارة .

لقد عاشت حياة قاسية وفشلت فى زيجاتها الاربع والتى كان آخرها الفرد ستيل صاحب شركة البيبسى كولا والتى اصبحت هى رئيسة لمجلس ادارتها وصاحبة لمعظم اسهمها فى الستينات .

ماتت جوان كروافورد بالسكتة القلبية عن ٦٩ عاما وبدون أن يشعر بها احد حتى الخدم فى شقتها . بينما لم يذكر عنها السينمائيون أى شىء سوى انها كانت اسطورة فى تاريخ هوليوود بل واحدة من اللاتى صنعوا مجدها .

لقد كانت تقول عن نفسها أن السينما أصيبت بالعقم الفنى وقد وقفت تجربتها الفنى عندما توقفت بهى عن التمثيل ــ فالسينما خلقت من أجلها وبها وبتلة من الناس من الصحف الغربية أنهم رحلوا جميعا .

لقد كانت تتحسر على حال السينما وتقول « هل هناك أحد فى شهرة جيلنا من امثالى وامثال جريتا جاربو وكلارك جيبل ومارلين ديتريش » ؟!

فالفنان دائما يأخذ فهو يأخذ الدعاية والفن هو الطريق الى هذا حيث يكتب عنه الصحفيون ... ولكنها رحلت دون أن تنال قدرها من الدعاية كما كان يجب وتاريخها الفنى غنى بالاعمال الناجحة منذ كانت فتاة مراهقة وحتى بعد أن أصبحت امرأة ناضجة ومن آخر أعمالها التى عرضت فى القاهرة « اسكتى يا حبيبتى شارلوت » وقد عرض منذ حوالى عشر سنوات وكانت تقاسمها البطولة بيتى ديفز ولو انه قيل وقتها انها قد تسببت فى خسارة الفيلم بحوالى نصف مليون دولار بسبب كثرة مرضها اثناء تصويره .□

شيخوخة — قمة المجد — ملكة جمال

■ فن تشكيلى :

## فنان يصدم الجمهور

يحاول الجمهور البسيط ان يفسر ماهية الاعمال الفنية والابداعات الحديثة للفنان السكندرى عصمت داوستاشى والتى يعرضها حاليا فى المركز الثقافى السوفيتى

فلقد قدم الفنان عصمت اكثر من ثلاثين عملا مختلفا تحت عنوان [ عودة المستنير دادا ] ــ وكلمة دادا هى نفس الكلمة التى اختارتها جماعة التشكيليين الثائرين على الحرب العالمية الاولى على القهر الانسانى مع بداية القرن العشرين فى اوربا . وكان هدف هذه الجماعة صدم المتلقين بابداعاتهم التى تناقض الفن وهى نفس الغاية التى يبحث عنها الفنان السكندرى الشاب فى مواجهة الاستمرار والاستسلام الجماهيرى للقيم الفنية البسيطة دون ان يبذلوا اى جهد فى فهم ماهية الاعمال الفنية الحديثة

ويقول الفنان داوستاشى [ مادمت عاجزا عن اجراء حوار مع الجمهور فانى يجب ان اصدمهم بانتاجى حتى يستفيقوا

مكرم حسنين

مسرح

## كتابة تاريخ المسرح المصرى

### المطلوب تسجيله حتى لايتحول الى عدم

وافق عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة على ان يتولى زكى طليمات كتابة تاريخ المسرح المصرى ، وفى لفتة تستحق التقدير من الوزير واختيار موفق لزكى طليمات ، فهو اقدر شيوخ المسرح المصرى على مواجهة هذه المهمة الصعبة لما يتميز به من منهج علمى قادر على ان يصب من خلاله تجربته الطويلة فى صورة تحليلية لتاريخ مسرحنا

على ان هذا يطرح امامنا موضوعا يتعلق بالتاريخ للمسرح ، وان كان فى الواقع اكثر اهمية واولى بالرعاية ، لانه اساسى ومرجع من المراجع الهامة لاى مؤرخ للمسرح ، وهو وسائل التوثيق للنشاط المسرحى بكل تفصيلاته .. كلمة كانت او نغمة او حركة .. فالمعروف ان العروض المسرحية عندنا تنتهى بنهاية العرض الاول على خشبة المسرح ليتعذر بعد ذلك اعادتها بنفس المستوى ونفس الابطال .. والمعروف ايضا ان كل اخراج لنص من النصوص المسرحية يحمل ملامح تميزه عن غيره من اعمال المخرجين السابقين ، سواء فى التفسير او الصياغة الفنية لتفاصيل العرض او اختيار الممثلين ، ومن هنا مثلا تتناقض اقوال النقاد فى النقد المقارن لاخراج مخرجين لنص واحد .. لهذا كان واجبا على الشعوب ان تبادر الى توثيق نشاطاتها المسرحية بكافة الوسائل قبل ان تتحول هذه النشاطات الى عدم .. واذا كانت النصوص المسرحية المطبوعة ونسخ الاخراج وتصميمات الديكور والملابس والصور الفوتوغرافية للعرض المسرحى تعتبر جانبا من التوثيق بالورق ، الا انها لا تغطى توثيق العرض المسرحى الحى القائم على الفنان الانسان الذى يتحرك على خشبة المسرح ولا تستطيع ان تكشف للاجيال القادمة عن اسلوب الاخراج وفنون الاداء عند الممثل والراقص والعازف وقائد الاوركسترا .

لابد اذن من التوثيق بوسائل التسجيل الصوتى والمرئى كالاذاعة والتليفزيون والسينما .. وهذا نادرا ما يحدث حاليا ، بل كثيرا ما سمعنا عن مسرحيات سجلت ومسحت ، أو ان عرضا مسرحيا قد انتهى دون ان يسجل ، والنتيجة ان تاريخنا المسرحى الحى يضيع فى الهواء

وهنا نطلب بالحاح ان تبادر هيئة السينما والتليفزيون لبحث هذا الموضوع وتقرير الوسيلة الصالحة للتوثيق المسرحى والموسيقى حتى نحافظ على تاريخ ثقافتنا ونترك للاجيال القادمة وللباحثين على مستوى العالم ايضا مكتبات مسموعة ومرئية لهذا التاريخ .

لقد فكر فعلا المسئولون بهيئة السينما والتليفزيون فى تسجيل أعمالنا المسرحية والموسيقية وأعمال الفرق الاستعراضية ولكن بهدف انتقاء ما يصلح منها فقط للتسويق والعرض بالخارج للدول العربية وهذا تفكير سليم ولكن المهم ان يكون هناك تفكير بجانب هذا لتسجيل الاعمال من حيث هى جزء من ثقافتنا كثرات نتركه للاجيال القادمة والباحثين . □

آمال بكير



□ مسرحية [ كليوباترا ] نموذج لعمل كبير انتهى دون تصويره

## الهواة يتفوقون على المحترفين فى مهرجان دمشق للفنون المسرحية



لقطة من احدى المسرحيات التى قدمت فى المهرجان

قدم « الاتحاد الوطنى لطلبة سوريا » عرضه الرابع عشر منذ انشائه والاول فى اطار « مهرجان الفنون المسرحية » للدول العربية .. وفى بادرة طيبة للاتحاد وسابقة نرجو ان يؤكدها المهرجان فى السنوات القادمة لتتاح الفرصة امام « المسرح الجامعى » فى الدول العربية الاخرى للاشتراك الى جانب الفرق المحترفة ، اخذا للخبرة وعطاء فى التجريب ..

وكانت مسرحية هذا العام « رسول من قرية تميرا » لمحمود دياب والتى اعدها « بندر عبد الحميد » لتقترب من الجمهور السورى وتتخطى المرحلة المنتهية فتلائم الحالة الحاضرة والمستقبلة .. واعداد النصوص المصرية قضية تستحق المناقشة!

وقد اقدم المخرج الشاب « نواز الساجر » على اخراج « رسول من قرية تميرا » بروح الهواية رغم احترافه ، فتفوق على الكثيرين من المخرجين الكبار بل وتفوق على نفسه وهو مخرج « يوميات مجنون » لفرقة المسرح التجريبى السورى .. عرف كيف يستخدم « المعلق » و « المسرح الدائرى » و « الديكور الواحد المتغير » و « الستار المرفوع » كما استخدم « الواقعية » الى جانب « التعبيرية » و « الميلودراما » الى جانب « الكوميديا » دون خلط او تداخل ، ثم حرك الشخصيات والمجاميع فى أوضاع وتشكيلات جمالية تخدم السياق الدرامى للاحداث والرؤية الشاملة للعرض .. ساعده على تنفيذ خطته باتقان واحكام خمسة عشر طالبا وطالبة من الهواة ارتفعوا الى مستوى المحترفين وربما تفوقوا عليهم ■

دمشق من فتحى العشرى











الاسبوع الثانى








# الاذاعة تنقل على الهواء حفل الاسماعيلية الغنائى الساهر غدا
# الحفل يحييه نجوم الغناء ويقدمه نجوم السينما والمسرح

■ مع الشعب : غدا اللقاء بين اخناتون وحور محب

تبدأ اذاعة الشعب من 9,30 مساء غد فى مرة القسمة بداية اللقاء بين القائد العسكرى الفرعونى حور محب وبين اخناتون وذلك من خلال المسلسل الجديد [ جسر عبر الزمان ] الذى تقدمه الاذاعة فى حلقات يومية منذ اول يونيو الحالى . والمسلسل كتبه عبد المنعم شميس واخرجه مصطفى الشريف ويضع الحانه وموسيقاه محمود منير ، غناء عثمان بدر وبطولة محمد عبد العزيز وسهير المرشدى واتمام الشرق ... المسلسل يحكى قصة الحضارة المصرية القديمة من عهد امنحتب الرابع المشهور فى التاريخ باسم اخناتون وقصة الصراع الذى دار فى هذه الحقبة من التاريخ من خلال ما رواه لنا الكاتب المصرى القديم سنوحى ☐

## عدد خاص عن القناة فى مجلة الهواء بعد غد

ويقدم نبيل عمر فى العاشرة من مساء الاربعاء القادم عددا خاصا من برنامجه « مجلة الهواء » من افتتاح قناة السويس . العدد يتضمن تقديم صفحات من مدن القناة الثلاث وما حدث بها من تطورات منذ فتح القناة ، وكيف عادت الحياة الطبيعية الى هذه المدن . ويستضيف نبيل عمر فى الحلقة عددا من المسئولين حول المشروعات الجديدة فى المدن الثلاث واثرها على اقتصادياتنا فى المستقبل .

## سهرة المحافظات من مدينة بور سعيد

يقدم برنامج [ سهرة المحافظات ] ، الذى يذاع 11 مساء الاربعاء ، حلقة خاصة من مدينة بورسعيد ، حيث ينقل البرنامج فرحة أهالى بورسعيد بعودة الملاحة ، وكيف استعدت بورسعيد من القناة ، وزيارة الرئيس للقناة ، ويجرى البرنامج حوارا مع المسئولين فى بورسعيد حول المنطقة الحرة والمشروعات الجديدة لتطويرها والمستويات الجديدة التى ستقدمها المنطقة للمواطنين ، وأثر فتح القناة على المنطقة وازدهارها .

## كيف نحمى أطفالنا من أمراض الصيف

كما تتضمن سهرة الاثنين التى تبدأ من 12,40 ، حلقة عن الجديد فى طب الاطفال ودور التغذية الطبيعية فى حماية الطفل من التلوث ، وكيف تحمى الام طفلها من أمراض الصيف ، البرنامج تقديم صبرى خالد وسميرة الشيخ .

## مشاكل سائق التاكسى بين ليلى صابونجى والحلب

المشاكل التى يتعرض لها سائقو التاكسيات يوميا ، وكيف يمكن التغلب على هذه المشاكل لخدمة الجمهور ، موضوع حلقة برنامج [ يوميات سائق تاكسى ] الذى يذاع 9,40 مساء الاربعاء ، وتقوم فيها ليلى صابونجى بدور الزوجة التى تحاول التعرف على مشاكل زوجها السائق فى مرض الحلبى [ ... ] وتقدم له الحلول المكتسبة من خلال الدور الذى يمكن أن تلعبه فى حياته كزوجة تساهم فى حل مشاكل زوجها ، والبرنامج تقديم أحمد عادم .

## قريتان بالقليوبية تنتجان 10٪ من دواجن مصر

يتضمن برنامج [ الاثنين ] حلقة تكشف عن ... قريتين فى القليوبية ... تنتجان 10٪ من دواجن مصر ، وكيفية تطويرها ومشروعات الانتاج الجديدة فى طموح ... البرنامج يقدمه محمد على الشناوى .

■ البرنامج العام :

## سر اهتمام الرئيس بقضاء 5 يونيو بالقناة

تقدم آيات الحمصانى حلقة من برنامجها [ فرحة القناه ] الذى يذاع من 9,30 مساء غد مع المهندس مشهور أحمد مشهور والذى يتحدث عن سر اهتمام الرئيس محمد أنور السادات بقضاء يوم 5 يونيو فى قناة السويس ، كما يتحدث عن مشاعر وتقدير جماهير السويس للرئيس ، وعن المشروعات التوسعية الجديدة للقناة وخطته المستقبلة لتطويرها .

## [ فنجان شاى ] مع محافظى بور سعيد والاسماعيلية

عادت أمنى سلامة شادى من القناة بعد ان سجلت عدة لقاءات من برنامجها [ فنجان شاى ] مع المسئولين بالمنطقة ، فسجلت حوارا مع محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية ، حول استقبال المحافظة للرئيس وعودة الحياة فى المدينة ومشروعات المحافظة لتطويرها ، كما سجلت حلقة أخرى مع السيد سرحان محافظ بورسعيد حول المنطقة الحرة فى بورسعيد ومشاكلها ومستقبلها .. الحلقات تذاع تباعا من 9,30 مساء السبت القادم .

## ابراهيم زكى قناوى وحوار حول تعمير القناة

تستضيف هدى الحجى فى برنامجها [ التليفزيون مع ] ، الذى يذاع 11,40 مساء الجمعة القادم ، المهندس ابراهيم زكى قناوى رئيس جهاز التعمير ، حول خطة الجهاز فى تعمير القناة بمدنها الثلاث والمشاكل التى تعوق حركة التعمير فى المنطقة ، وردة حول تساؤلات أهالى القناة حول المشاكل المتعلقة بالاسكان .

## السويس الباسلة فى « الفلط فين »

ويعرض على فايق زغلول ظهر الجمعة القادم حلقة خاصة من برنامجه « الغلط فين » من مدينة السويس الباسلة بمناسبة ذكرى افتتاحها ، يحضر البرنامج موظفو وطلاب واهالى مدينة السويس ، ويشترك فى تقديمه مجموعة من المطربين والمطربات ونجوم الفكاهة والسينما والمسرح .

## ... وماذا تعرف عن قناة السويس

ويقدم سعيد زايد فى برنامجه [ كشكول ] الذى يذاع 2,40 مساء غد ، حلقة خاصة عن قناة السويس ، مع تقديم جميع المعلومات التى تفيد المستمع عن القناة تاريخيا وجغرافيا واستراتيجيا .

تنقل اذاعة البرنامج العام من 9,30 مساء غد الى مدينة الاسماعيلية لتذيع على الهواء الحفل الغنائى الساهر الذى تقيمه هيئة قناة السويس بمناسبة الاحتفال بذكرى اعادة الملاحة فى القناة . الحفل يقام على مسرح نادى حديقة الشاطئ ويحييه نجوم الاذاعة والتليفزيون ويقدم فقراته نجوم السينما ويشرف على اعداده بهاء عثمان .



محمد رشدى

محمد رشدى يعود اليوم من تونس مع الفرقة الذهبية بقيادة صلاح عرام بعد أن مثلنا فى مهرجان تونس الغنائى ليشترك فى احياء حفل الاسماعيلية ويقدم فيه 3 اغنيات الاولى من لحن الموسيقار محمد الموجى وكلمات سامى أبو النور والثانية يغنيها أيضا بالاشتراك مع الصوت الجديد أميرة سالم التى يقدمها الموجى لاول مرة ، ويشترك فى الحفل نجاح سلام باغنية جديدة كما تقدم ياسمين الخيام اغنيتها [ عمار يا مصر ] لحن فاروق سلامة ، ويغنى أحمد السنباطى [ اغنية السلام ] لحن زكريا صادق وتقدم ليلبة الفنان [ اغنية ] [ سقفة وزغروته ] من تلحين منير مراد وكلمات فتحى قورة وبعض الاغانى الخفيفة المرحة الى جانب رقصات لفرقة الفنون الشعبية وغناء شعبى لمتقال قناوى وفقرات فكاهية لحسادة سلطان .. يبدأ الحفل بتقديم مقطوعتين موسيقيتين بعنوان [ أفراح القنال ] لصلاح عرام بعدها تصاحب فرقته المطربين لتقديم فقرات الحفل الذى يمتد حتى الفجر ■



ليلبة

احمد السنباطى



محمود الشريف

## وزير الاعلام يستقبل الموسيقار محمود الشريف

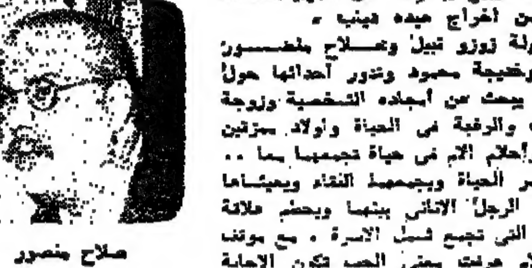
استقبل السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة الموسيقار محمود الشريف وتم خلال الاجتماع بحث بعض الامور المتعلقة بالغناء والموسيقى فى الاذاعة والتليفزيون ، وقال الشريف للوزير ان الانتاج الغنائى توقف فى الاذاعة منذ عام 74 وليتمكن الفنان خلال هذه الفترة ان يقدم احساسه الذى ظل حبيسا فى صدره وقال الوزير ان هناك اجتماع سيتم مع جميع ملحنى مصر لمناقشة هذه المشكلة وسيحضر الوزير هذا الاجتماع كما بحث معه بعض الامور المتعلقة بالمسرح الغنائى .

## عماد حمدى .. فى « نجوم ومستمعين »

تستضيف سهير توفيق فى برنامجها [ نجوم ومستمعون ] الذى يذاع 6,40 مساء الاربعاء القادم عماد حمدى فى حوار حول حصوله على جائزة مهرجان كان السينمائى فى العلم الماضى ومشروعاته الجديدة للسينما وعن اهتمامه بنوعية الدور وليس طوله ورأيه فى الزواج بالنسبة للفنان وهل هو قيد أم سعادة ولماذا لا يعمل فى التليفزيون رغم النجاح رقمة مشاهديه .

## لقاء فى غياب الربيع

تقدم اذاعة البرنامج العام خماسيتها الجديدة [ لقاء فى غياب الربيع ] ابتداء من 1,15 مساء السبت القادم من اخراج عبده دياب .
الخماسية بطولة توفيق الدقن وصلاح منصور وميرفت سعيد وخديجة محمود وتدور احداثها حول قصة زوج أنانى يبحث عن امجاده الشخصية وزوجة تبحث عن الحب والرغبة فى الحياة وأولاد ممزقين بين رغبة الاب وأحلام الام فى حياة تجمعهما معا .. ترى هل ستستمر الحياة ويجمعهم اللقاء ويعيشانها جميعا أو يفرق الرجل الانانى بينهما ويحطم علاقة الحب والسعادة التى تجمع شمل الاسرة ، مع موقف انسانى عظيم لام عرفت معنى الحب تكون الاجابة من هذه التساؤلات ومن خلال الخماسية ☐





صلاح منصور

## تسمع هذا الاسبوع

■ البرنامج العام :

الاثنين . . . . . . . . . . . انظر ص 2

الثلاثاء
5,30 غناء 5,50 حديث الاطفال 6,10 أوائل الطلبة 6,25 اعادة حديث الصباح 6,40 دنيا السياحة 6,51 القرآن الكريم 6,57 غناء 7 الاخبار الصوتية 7,15 غناء 7,25 قصة آية 7,30 الصحافة العالمية 7,35 غناء 7,40 ع المالنى 7,45 غناء 7,55 رأى الدين 8 القرآن الكريم 8,27 آذان العشاء 8,30 نشرة الاخبار 8,45 حوار مع مستمع 9 العلم .. والحياة 9,10 غناء 9,15 الخماسية 9,30 حديث 9,45 غناء 10 ملخص الانباء 10,05 اذاعة خارجية الحفل الساهر الكبير بمناسبة ذكرى افتتاح قناة السويس من نادى حديقة الشاطئ لهيئة قناة السويس بمدينة الاسماعيلية 11 آخر الانباء 11,15 رسالة المراسلين 11,30 تابع الحفل الساهر الكبير

الاربعاء
2,15 صوت المعركة 2,25 غناء 2,30 نشرة الاخبار 2,40 التعليق على الانباء 2,50 العالم على الهواء 3 غناء 3,15 برنامج خاص من اجل مصر 3,25 غناء 3,28 القرآن الكريم 3,30 آذان العصر 3,35 غناء وموسيقى 3,50 كلنا جنود 4 الصحافة العربية 4,05 غناء 4,10 اعادة برنامج كلمتين وبس 4,15 غناء 4,20 رسائل المستمعين 4,30 وسام لهذا المواطن 4,45 تقدم هذا المساء 5 نشرة الاخبار 5,15 حلقات مسلسلة 5,30 مجتمع الشباب 6 غناء 6,05 طبيب العائلة 6,15 غناء 6,30 اعادة حديث الصباح 6,35 عالم الرياضة 6,50 غناء 6,53 القرآن الكريم 6,55 الاخبار الصوتية 7,15 اغنية 7,20 برنامج يتحدثون عن 7,25 غناء 7,40 ع المالنى 7,45 غناء 8 القرآن الكريم 8,28 آذان العشاء 8,31 نشرة الاخبار 8,45 نحن والعالم 9 برنامج القرن الحادى والعشرون 9,55 غناء 10 ملخص الانباء 10,05 حوار مع مسئول 10,20 غناء 10,30 لغتنا الجميلة 10,40 غناء 10,45 صوت المعركة 10,55 غناء 11 آخر الانباء 11,15 رسالة المراسلين 11,30 غناء 11,45 الموسيقى السمراء 12 غناء 12,15 اضواء المسرح 1,15 غناء 1,20 عرض انباء اليوم 1,50 القرآن

الخميس
4,15 غناء 4,30 رسائل المستمعين 4,30 غناء 4,45 تقدم هذا المساء 5 نشرة الاخبار 5,15 حلقات مسلسلة 5,30 غناء 5,35 حياتنا الثقافية 5,50 غناء 5,55 برنامج خاص فنون .. فنون 6,15 غناء 6,25 اعادة حديث 6,30 غناء 6,35 دنيا السياحة 6,45 غناء 6,48 قال الفيلسوف 6,53 القرآن الكريم 6,55 آذان المغرب 7 الاخبار الصوتية 7,15 غناء 7,30 الصحافة العالمية 7,35 غناء 7,40 ع المالنى 7,45 غناء 7,55 رأى الدين 8 القرآن الكريم 8,28 آذان العشاء 8,31 نشرة الاخبار 8,45 آراء حرة 9 غناء 9,30 حديث 9,45 غناء 10 ملخص الانباء 10,05 غناء 10,30 لغتنا الجميلة 10,40 صوت المعركة 10,55 غناء 11 آخر الانباء 11,15 آفاق عالمية 11,30 سهرة اليوم مع أم كلثوم 1,30 عرض انباء اليوم 1,50 القرآن

الجمعة
2,50 كلام لكل الناس 3,15 غناء 3,28 القرآن الكريم 3,30 آذان العصر 3,35 غناء 3,45 دنيا .. ودين 3,55 غناء 4 الصحافة العربية 4,05 غناء 4,10 كلمتين وبس 4,15 غناء 4,20 رسائل المستمعين 4,30 غناء 4,45 تقدم هذا المساء 5 نشرة الاخبار 5,15 حلقات مسلسلة 5,30 تقدم أوائل الطلبة 5,50 المرأة العاملة 6,15 غناء 6,30 اعادة حديث الصباح 6,35 عالم الرياضة 6,50 غناء 6,54 القرآن الكريم 6,56 آذان المغرب 7 الاخبار الصوتية 7,15 غناء 7,25 صوت سيناء 7,30 غناء 7,45 ع المالنى 7,50 غناء 7,55 رأى الدين 8 القرآن الكريم وآذان العشاء 8,32 نشرة الاخبار 8,45 نحن والعالم 9 حصاد الاسبوع 9,30 حديث 9,40 غناء 10 ملخص الانباء 10,05 العالم على الهواء 10,20 غناء 10,30 لغتنا الجميلة 10,40 غناء 10,45 صوت المعركة 10,55 غناء 11 آخر الانباء 11,15 رسالة المراسلين 11,30 غناء 11,45 الميكروفون مع 12,15 اغانى السهرة 12,30 برامجنا فى الميزان 1,30 عرض انباء اليوم 1,50 القرآن الكريم 1,55 ختام

## « زواج فيجارو »

وتقدم اذاعة صوت العرب خماسيتها الجديدة [ زواج فيجارو ] ، وهى من الادب العالمى ، تتقاسم بطولتها سميحة ايوب ونعيمة وصفى ، وأشرف عبد الغفور ، وسميرة عبد العزيز ومحسن السبيع ، ترجمة واعداد أنور فتح الله واخراج فؤاد شافعى .

## قضية حقوق المؤلفين العرب
## هل تنجح المنظمة العربية للثقافة فى حمايتها ؟

يكتبها : مصطفى الصمرانى

ازدادت صيحات المؤلفين والكتاب ليس فى مصر وحدها بل فى جميع البلدان العربية تطالب وضع ضوابط للسطو على أعمالهم الفنية والادبية وحمايتهم من عمليات النهب المستمرة والسرقة والاستغلال حتى الان لم تصل مطالبهم لنتائج محققة اللهم الا الصدى القليل والذى كثيرا ما يختفى فى مؤتمر كبير تصدر عنه فى النهاية توصية ، وكان آخر هذه التوصيات ما أصدره مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذى عقد فى عمان فى ديسمبر الماضى وطالب فى نهاية جلساته بضرورة عقد اتفاقية لحماية حق المؤلف فى الدول العربية .

والان بدأ اتجاه جديد يأخذ شكلا جديدا فى المطالبة بتحقيق هذه العملية أخذته على عاتقها المنظمة العربية للثقافة والعلوم وقد أبرز مديرها د. محيى الدين صابر تكثيف الجهود ابتداء من مؤتمر عمان لحل هذه المشكلة ولاعطائها أولوية خاصة باعتبار ان المنظمة هى المسئولة عن حماية الثقافة العربية . وقد أدلى د. فتحى سرور أستاذ القانون الجنائى بحقوق القاهرة ممثلا لها فى مؤتمر الرباط الذى انتهت جلساته فى الاسبوع الماضى وتم فيه بحث الحلول والوسائل لحماية حقوق التأليف العربية .

وقد أبدى د. سرور فى كلمة افتتاحية فى المؤتمر نهاية عن معنى المنظمة الدور الذى تقوم به منظمة اليونسكو والمنظمة العالمية للملكية الفكرية مع منظمة الثقافة فى تحقيق هذه العملية ، وقال ان حماية حق المؤلف ليست هدفا منعزلا عن اطار التقدم العلمى والثقافى المنشود بل هو هدف يحدد بهذا الاطار ، وانه لا يجوز مطلقا النظر الى حق المؤلف على المستوى الدولى والوطنى من وجهة نظر الحماية المادية البحتة او الموازنة بين مصالح المؤلفين والمستهلكين وكأنه سلعة تباع وتشترى بل يجب النظر اليه فى نطاق احتياجات التقدم والتطور وخاصة من يحتاجوا من ظروف التخلف والحرمان .

واذا كانت المنظمة العربية للثقافة تقوم الان بهذا الدور فمطالبنا من أن نعدل هو دورها لتحقيق حماية أصحاب الانتاج الفكرى وتشجيعهم على دوام التأليف والانتاج ضمانا لاستمراره وتطوره واعتزازا من العالم العربى بانتاجه الفكرى والثقافى الذى ينبع من اصالته وشخصيته ، فان واجب الدول الاعضاء فى المنظمة الا يتركوا المنظمة تسير بمفردها فى ذلك الطريق الوعر وان يقفوا الى جوارها من خلال وزراء ثقافاتهم ليصلوا فى النهاية لحل حاسم يختم قضيتهم جميعا خاصة وأن معظم البلاد العربية لا توجد بها الان قوانين لحماية حق المؤلف ، كما أن بعض هذه الدول يوجد لديها قوانين ولكنها قوانين واقفة لا تطبق الى جانب ان البعض الان يملك نصوصا متناثرة فى بعض قوانينه وهذه النصوص للاسف لا يلتفت اليها أحد .. ومن هنا تكون المطالبة أولا بأن تقوم البلاد العربية ولو من خلال المنظمة بوضع قوانين تحمى حقوق مؤلفيها داخل الوطن العربى ذاته ثم تبدأ بعد ذلك بخطوة ثانية بعد أن تتحقق خطوتها الاولى لكى تسعى لحماية حقوق مؤلفيها خارج الوطن العربى .. وكل ما أرجوه أن تكون هذه الخطوات أكبر من مجرد مؤتمرات وتوصيات تصدر ! ولا أدرى أين مكانها الآن ! ■



د. محيى الدين صابر



د. فتحى سرور

■ الشرق الاوسط :

## أحمد شوقى والشابى ونابليون و 5 حلقات من متحف الشمع

يقدم ابراهيم صبرى وحكمت الشربينى 5 حلقات جديدة من برنامجهما متحف الشمع الذى يخرجه محمد متولى عوض ويعده سعد محمد القاضى .

☐ الثلاثاء : يقدم البرنامج حلقة عن الفارس العربى أبو ذر الغفارى الذى اتصف بعدة صفات حميدة منها قيادته القوية وشجاعته فى الحرب وصدقه وأمانته ومأثوراته الرائعة .

☐ الاربعاء : حلقة عن صلاح أبو سيف مخرج الواقعية المصرية وحوارا حول أفلامه ونظرته الواقعية وكيف قدم 32 فيلما خلال 40 عاما .

☐ الجمعة : حلقة عن أمير الشعراء أحمد شوقى بمناسبة زيارة الرئيس الى منزله الذى اشترته الدولة [ كرمة بن هانئ ] ستعرف فى الحلقة الكثير عن شوقى واغانيه المشهورة وكيف أن لجنة النصوص رفضت أغنيته [ بلبل حيران ] التى غناها عبد الوهاب وقيل أن شوقى ذهب وغناها للاذاعة واقنع المسئولين بكلماتها بعد ذلك صرحوا باذاعتها .

☐ السبت : حلقة عن نابليون بونابرت : وما يقال عن آرائه فى مصر وفى الدين الاسلامى وفى محمد صلى الله عليه وسلم .

☐ الاثنين : حلقة عن الشاعر أبو القاسم الشابى وكيف كانت أغلب أشعاره تدعو الى الحرية وتنادى بتحطيم القيود والاغلال والثورة على الظلم .

## مسرحية مبروك فى الطريق اليك

تذيع نبيلة مكاوى فى برنامجها [ فى الطريق اليك ] الذى يذاع 6,15 مساء الاربعاء التسجيلات من بروفة المسرحية الجديدة [ مبروك ] تجرى بروفاتها الان على مسرح باب اللوق ، المسرحية بطولة محمود المليجى ومحمود الحديدى وصفاء أبو السعود ، وتجرى حوارا مع شاكر عبد اللطيف مخرج المسرحية ومؤلفها نبيل الرملى .

■ صوت العرب :

## مسرحية أسبوعية من دمشق فى « أضواء المسرح »

يبدأ برنامج أضواء السينما والمسرح فى اذاعة حلقة كل أسبوع مع احدى المسرحيات التى عرضت فى مهرجان دمشق الدولى المسرحى ، يعرض البرنامج فى حلقة هذا الاسبوع التى تذاع من 1,15 مساء الاربعاء القادم مسرحية الخبز التونسية وحوارا مع ابطالها ومخرجها الى جانب شريط اخبارى من المهرجان الى جانب مسابقة تستمع يجيب عليها من خلال اذاعة مشهد المسرحية او فيلم يطلب منه اسم الفيلم او المسرحية وأبطالها ، والبرنامج من تقديم عاطف دوارة .

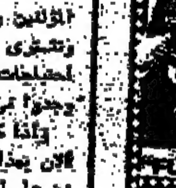
■ البرنامج الثانى :

☐ الثلاثاء : 9,23 من موسيقى ليوفايل تستمع الى سوناتا للفيولينه والبيانو من مقام فاصولا الصغير 10,00 برنامج خاص عن الشاعر أحمد محرم كتبه عبد الحى دياب اخراج محمدعلى الشرقاوى 12,15 من موسيقى أبوبكر خيرت تستمع الى سيمفونية رقم 1 من مقام لا الصغير (الثورة) يعزفها اوركستر الاذاعة المصرية كما تستمع من موسيقى رفعت جرانة الى النشيد السيمفونى بور سعيد ، ثم تستمعين موسيقى سيد درويش الى نشيد [ بلادى بلادى ] يؤديه يوسف صباغ .

☐ الاربعاء : 9,37 برنامج حول الاحداث 10,00 مع النقاد 10,00 جولة الصحافة الفنية 11,20 من موسيقى باخ تستمع الى بعض المقطوعات 12,30 اغنية للبحث 12,00 الى ليونورا رقم 3 يعزفها اوركستر برلين الفلهارمونى 12,15 قصة قصيرة مؤلفة

☐ الخميس 9,37 برنامج العلوم الانسانية 10,00 من الصحافة الادبية 10,20 دراسات سينمائية 10,35 جولة فنان 11,05 من موسيقى سترافينسكى 11,20 صورة صوتية لرسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد الاله محمد النبى الى معهد الدراسات العربية من موضوع [ عدنان الزاوى حياته واعماله ] يشرف على الرسالة د. احمد الكلوب وعضوية د. عبد الحكيم بلبع ود. انس داود ■

☐ الجمعة 9,37 ندوة السينما والمسرح 10,00 من موسيقى احمد الصعيدى 10,10 دراسات جديدة 10,15 شعر وتعليق للدكتور حسين فوزى عن [ كارمينا بورانا ] 10,30 رحلة كتاب حلقة خاصة عن كتاب [ الشعر فى ... ]









مكتبة الأهرام

# فيلم « العابثة والصعلوك » أو « كات بالو » الذى يعرضه نادى السينما فى سهرة السبت

■ تعرض القناة الاولى فى سهرتها السبت القادم فيلم [ كات بالو ] من خلال برنامج نادى السينما الذى يعده يوسف شريف رزق الله ويخرجه محمد قناوى وتقدمه درية شرف الدين .

الفيلم اخرجه اليوت سلفرستاين من ١٢ سنة وتقاسم بطولته ، جين فوندا ولى مارفن الذى نال عن دوره فيه جائزة الاوسكار كاحسن ممثل من ١٢ سنة .

القاهرة شاهدت هذا الفيلم باسم [ الفاتنة والصعلوك ] ويحكى قصة استعانت فتاة اسمها « كات بالو » بقاتل شهير لينتقم لها من قتلة والدها المزارع الذى رفض بيع ارضه ، ولكنها تكتشف ان القاتل الاجير قد اصبح مدمنا للخمر ونادرا ما يفيق منها فتأخذ على عاتقها الانتقام لقتل والدها بنفسها .

الفيلم من نوع الكوميديا الساخرة وهو ثانى ما يعرضه برنامج [ نادى السينما ] لجين فوندا بعد [ يوم أحد فى نيويورك ] كما انه اول فيلم يعرضه للممثل لى مارفن . وسيعلق على احداث فيلم [ كات بالو ] بعد انتهاء عرضه المخرج السينمائى نيازى مصطفى الذى يقول انه يتمنى لو كان قد اخرج هذا الفيلم الذى يعتبر لونه المفضل : .

■ جين فوندا ، فى لقطة من فيلم [ العابثة والصعلوك ] ، تنتقم لقتل والدها ..

## شىء من العذاب :

☐ رواية احمد رجب [ شىء من العذاب ] التى قدمتها الاذاعة فى مسلسل شهرى وقدمتها السينما فى فيلم يعاد تقديمها مسلسل تليفزيونى فى ١٣ حلقة بطولة احمد مظهر ونيللى ومحمود فهمى ومن اخراج نور الدمرداش .


نيللى

## عريس وعروسه

☐ فى ١٣ حلقة يجرى الآن تصوير المسلسل الكوميدى [ عريس وعروسة ] بالالوان لحساب الشركة العربية التى يديرها كمال الطويل ، ومن توزيع القطاع الاقتصادى بالتليفزيون

يقوم ببطولة الحلقات يسرا وسمير غانم وعدلى كاسب والحلقات من تأليف فيصل ندا واخراج فايز حجاب

## مجرد وهم :

☐ مجرد وهم : اسم مسرحية للتليفزيون اخرجها نظمى بغدادى ويتقاسم بطولتها سامى تهمى وبدر الدين جمجوم وسلامة الياس وعزة كمال ستعرض قريبا .

سامى فريد يمثل الآن للتليفزيون أمام زيزى البدراوى حلقات مسلسل عنوانه [ حامل الكفن ] قصة احسان عبد القدوس .

## تشاهد قريبا

## أوتوجراف مع أحمد فؤاد حسن


احمد فؤاد حسن

☐ احمد فؤاد حسن صاحب الفرقة الماسية الموسيقية وقائدها هو ضيف برنامج [ أوتوجراف ] الذى يقدمه طارق حبيب فى سهرة القناة الاولى يوم الثلاثاء .

يتحدث احمد فؤاد حسن بصراحة عن التشابه فى الالحان وازمة الاصوات والملحنين الذين لهم بصمات فى الموسيقى العربية والذين ليس لهم اثر ويعزف فى الحلقة فاصلين على القانون كما يستضيف حسن أنور ومجدى الحسينى اللذين يعزفان فى نفس الحلقة مقطوعات من تأليفهما .

## للطلبة والطالبات

☐☐ بين ما تقدمه البرامج التعليمية للطلبة والطالبات خلال هذا الاسبوع على القناة الاولى :

☐ الثلاثاء : مراجعة لاهم اسئلة الكيمياء والطبيعة والرياضة — ميكانيكا الطاقة — المقررة على الثانوية العامة ، ثم الحلقة النهائية من مادة الصناعات الغذائية لطلبة الدبلوم .

☐ الاربعاء : للثانوية العامة : رياضة حديثة ولغة انجليزية ومواد اجتماعية ، وللتعليم الزراعى : تربية نحل ودودة قز .

## جولة الاسبوع

☐☐ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع أن تقضى دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ☐☐

# ○ البرامج الاذاعية الناجحة لايجب تغيير مواعيدها
# ○ عبد الوهاب بين « من غير ليه » و « الذكرى » !
# ○ [ همس الحب ] يسىء الى شادية !

يقدمها : **محمد صالح**

☐☐ اذاعة البرنامج العام كانت تقدم برنامجا ممتازا فى ٥ دقائق يوميا فى موعد ثابت خلال فترة السهرة عنوانه [ قال الفيلسوف ] .. ثم اختفى هذا البرنامج .. لا ادرى لماذا !

ربما يكون قد اصبح غير يومى مع تغيير موعده .. وربما يكون قد الغى لافساح وقته لغيره .. وفى كلتا الحالتين فهذا مرفوض بالنسبة للبرامج الاذاعية الناجحة التى يحبها المستمع وتعود على مواعيدها !

●●● ايضا تغيرت خلال الشهور والاسابيع الاخيرة مواعيد برامج اخرى يقدمها البرنامج العام مثل [ لقاء الجيلة ] و [ من الشاشة للميكروفون ] و [ الميكروفون مع ] و [ من مكتبة الان ] وبعضها تغير موعد لقاء المستمع به اكثر من مرة .. وكما قلت فالمسألة غير مستحبة ليس فى الراديو فقط ولكن فى التليفزيون ايضا ! ●●

☐☐ اغنية [ من غير ليه ] التى لحنها الموسيقار محمد عبد الوهاب لكى يغنيها المطرب الراحل عبد الحليم حافظ .. لماذا لا يغنيها عبد الوهاب بصوته .. كما غنى [ لا تكذبى ] و [ مقدرش انساك ] وغيرهما !

ان ذلك افضل من ان يعطيها لاى مطربة أو مطرب .. لان الاغنية فى فترة التجهيز كانت حصيلة التقاء احساس عبد الحليم وعبد الوهاب ، ومن الصعب على غيرهما معايشة هذا الاحساس وبالتالى اداء الاغنية بالجودة التى يجب ان تكون عليه !

●●● وايضا فان اداء صوت عبد الوهاب لاغنية كان مفروضا ان يشدو بها عبد الحليم يعتبر وفاء لذكرى المطرب الراحل وحرصا على عدم جرح تلك الذكرى فى اسماع محبيه .. وكذلك .. حتى لا يتكرر فشل تقديم الحان اغنيات لمطربين رحلوا ثم اداها غيرهم ! ●●●

☐☐ المؤتمر الدولى الثانى لتبادل الاخبار بالاقمار الصناعية الذى انعقد فى القاهرة واشتركت فيه اتحادات اذاعات الدول العربية والاوروبية والافريقية وامريكا اللاتينية يستلزم من تليفزيون القاهرة مزيدا من الاجادة فى تصوير واخراج البرامج الاخبارية لكى تكون فى مستوى واحد مع مثيلاتها التى نتبادلها مع محطات التليفزيون المتقدمة فنيا ..

●●● وبالتالى فان مستوى البرامج الاخبارية اليوم فى تليفزيون القاهرة افضل مما كانت عليه عندما انعقد هذا المؤتمر الدولى لاول مرة وكان ذلك من سنوات فى مدينة كولون بالمانيا ■■■

☐☐ يعرض التليفزيون بين وقت وآخر اغنية شادية [ همس الحب ] ورغم جمال الاداء والكلمات واللحن للاغنية الا ان هذا التسجيل الذى يعاد عرضه غير موفق فى الاضاءة والتصوير ، كما يتضح فيه ظل الميكروفونات وربكة المسرح ! .

●●● السؤال : لماذا الاصرار على تقديم هذا التسجيل بالذات مع ان لشادية اغنيات حديثة لم يعرضها التليفزيون الا نادرا مثل [ اجمل سلام ] تلحين احمد صدقى و [ مسيرك حتعرف ] تلحين محمود الشريف وغيرهما الى جانب العشرات من الاشرطة الممتازة لاغنيات شادية .. مطلوب ان يختفى هذا التسجيل السيىء وان تظهر على الشاشة الصغيرة بدلا منه اغنيات جيدة التسجيل ●●●

## برامج ثقافية

### اللوحات الفنية لابطال اكتوبر : الثلاثاء

☐ جولة فى معرض اللوحات الفنية لابطال حرب اكتوبر الذين اصيبوا فى الحرب تصحبك فيها مديحة كمال فى برنامج [ جولة الفنون ] الذى تخرجه شيويكار شاكر وتقدمه للقناة الثانية مساء الثلاثاء .

☐ من ، باريس مدينة النور ومعالمها الاثرية والتاريخية واهم المساحات بها يقدم احمد فؤاد معاذ حلقة من برنامج [ مدينة وتاريخ ] مساء الاربعاء على القناة الثانية

### مصر فى عيون العالم : الخميس

☐ تقدم هالة سرحان حلقتين برنامج [ مصر فى عيون العالم ] فى سهرة الخميس على القناة الثانية عن نظرة بعض كبار السياسيين الذين زاروا مصر لها ، ورؤية الناقد الفرنسى ميكيل لانفيلد البريى ود. يوسف ادريس عليها مع عرض لرواية [حرم الباشا] التى كتبتها الروائية الفرنسية شاتيغ عن مصر عام ١٩٥١ .

البرنامج يخرجه صبحى شفيق ويشترك فى تمثيل بعض لقطات هذه الحلقة ، ناهد جبر وتهانى راشد وصبرى عبد العزيز وسميرة محسن وراوية عاشور .

## [illegible] هذا الاسبوع

الاولى :

............ انظر ص ٢

تاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج ٢٠ر٣ آذان العصر ٣٢ر٣ العودة للبرامج ٤٠ر٤ نافذة على دروس محو الامية ١٠ر٥ برنامج الاطفال ٦ نشرة الاخبار ورتاج ٤٠ر٦ آذان المغرب ٥٦ر٦ العودة للبرنامج ١٥ر٧ ٢٥ر٧ فيلم تسجيلى ٨ برنامج منوعات ٢٨ر٨ آذان العشاء ودة للبرامج ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبارى ٣٠ر٩ ودين ١٠ اوتوجراف ٤٠ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن ختام

تاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج ٢٠ر٣ آذان العصر ٣٢ر٣ العودة للبرامج ٤٥ر٤ نافذة على دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال ٦ نشرة الاخبار امج اخبارى ٣٠ر٦ الانسان والحضارة ٥٥ر٦ آذان المغرب ودة للبرنامج ٧ نشر اليوم ٢٥ر٧ حلقة اجنبية ٤٥ر٧ مجلة ١٠ر٨ مسلسل العدل ٢٨ر٨ آذان العشاء ٣٠ر٨ العودة ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبارى الندوة السياسية عترنا لك ٤٥ر١١ موجز الانباء ٥٠ر١١ القرآن الكريم ١٢ختام

تاح ومن هدى النبوة ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ البرامج ٢٠ر٣ آذان العصر ٣٢ر٣ العودة للبرامج ٤٥ر٤ نافذة على دروس محو الامية ١٥ر٥ برنامج الاطفال ٦ نشرة الاخبار بت الجماهير ٥٥ر٦ آذان المغرب ٥٧ر٦ العودة للبرامج ٧ ٣٠ر٧ النمرة صح ٢٨ر٨ آذان العشاء ٣٠ر٨ برنامج حيلتى الاخبار ١٥ر٩ برنامج اخبارى ٣٠ر٩ برنامج تدوم ١٥ر١٠ لسهرة ٤٥ر١٢ موجز الانباء ٥٠ر١٢ القرآن الكريم ١ ختام

افتتاح والقرآن الكريم ٥ر١٠ عرض البرامج ٨ر١٠ سينما ٥ر١٠ عالم الحيوان ٢٠ر١١ شعائر صلاة الجمعة ٣٠ر١٢ ١٥ر١ ايام وليالى ٤٥ر١ نور على نور ٢٠ر٢ المجلة موجز الانباء ٥ر٢ اغانى واعلانات ١٥ر٢ فيلم عربى ٣٠ر٢ ٣٢ر٣ العودة للفيلم ، مجلة المرأة ٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ اخبارى ٣٠ر٦ ذكريات ٤٥ر٦ آذان المغرب ٥٨ر٦ العودة ٢٥ر٧ برنامج مواهب ٨ فى دائرة الضوء ٢٩ر٨ آذان ٣٠ر٨ العودة للبرنامج ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج وجه ١٠ فيلم عربى ٤٥ر١٢ موجز الانباء ٥٠ر١٢ القرآن الكريم

الثانية :

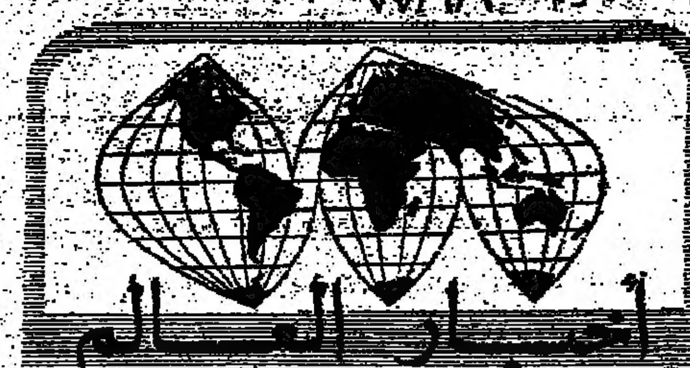
............ انظر ص ٢

تاح وفى نور القرآن ١٠ر٤ عرض البرامج ١٥ر٤ حلقة المجلة العلمية ٦ برنامج الدليل ٣٠ر٦ برنامج المرأة ٤٥ر٦ اطفال ٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ الحدوتة ٣٠ر٧ صوت ٨ احداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ جولة الفنون ٩ الطيران والسياحة اخبار بالانجليزية ٤٥ر٩ رحلة كل يوم ١٠ فيلم عربى ٤٥ر١١ شعر ٥٠ر١١ القرآن الكريم ١٢ ختام

تاح وفى نور القرآن ١٠ر٤ عرض البرامج ١٥ر٤ حلقة مدينة وتاريخ ٣٠ر٥ المسلسل ٦ هذا هو الاسلام ٣٠ر٦ ٤٥ر٦ اطفال العالم ٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ الحدوتة فى عربية ٨ احداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ تعليق بالكاميرا ٩ الوان ٣٠ر٩ الاخبار بالانجليزية ٤٥ر٩ رحلة كل يوم ١٠ ٤٥ر١١ دعاء مؤمن ٥٠ر١١ القرآن الكريم ١٢ ختام

تاح وفى نور القرآن ١٠ر٤ عرض البرامج ١٥ر٤ فيلم عربى ٣٠ر٥ مسلسل البقية ٦ منوعات ١٥ر٦ حول العالم ساعة رياضية ٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ الحدوتة ٣٠ر٧ ٨ احداث ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ مجلة الفن والادب ٣٠ر٩ بالانجليزية ٤٥ر٩ رحلة كل يوم ١٠ فن العالمية ٣٠ر١٠ مصر فى ٤٥ر١١ نغم .. وشعر ٥٠ر١١ القرآن الكريم ١٢ ختام

تاح والقرآن الكريم ١٠ر٣ عرض البرامج ١٥ر٣ فيلم امريكى .. وبعده ٥ قنوة لكل الناس ٣٠ر٥ الكاس اين ٦ عالم ٣٠ر٦ هدى الله ٧ الاخبار بالفرنسية ١٥ر٧ الحدوتة ٣٠ر٧ ٣٠ر٨ قصة كتاب الشيخان ٣٠ر٩ الاخبار بالانجليزية ٤٥ر٩ كتاب ٤٥ر١٠ هنا مصر ٣٥ر١١ دعاء مؤمن ٤٠ر١١ القرآن ١١ ختام




# بريجنيف: الدستور الجديد يجب أن يدعم قوة القانون والنظام

## «لقد ساد القمع وانتهكت مبادىء الديمقراطية في ظل الدستور الحالي»

موسكو في ٥ — ي.ب.ا — اعلن ليونيد بريجنيف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ان الدستور الجديد يجب ان يزيد من قوة القانون والنظام في الوقت الذي ساد فيه القمع وانتهكت مبادىء الديمقراطية في ظل الدستور الحالي .

واعترف بريجنيف في خطابه أمام اللجنة المركزية يوم ٢٤ مايو الماضي والذي اذاعته وكالة تاس الرسمية للانباء اليوم ان هذه الاعمال تتعارض مع نصوص الدستور وان الحزب قد ادان هذه الاعمال التي يجب الا تتكرر مرة اخرى .

وقد اصيب المراقبون الدبلوماسيون الغربيون بالدهشة من نشر خطاب بريجنيف بعد مرور عشرة ايام وذكروا ان نشر الخطاب وتعليقاته على العصر الستاليني تؤكد زعامته للحزب .

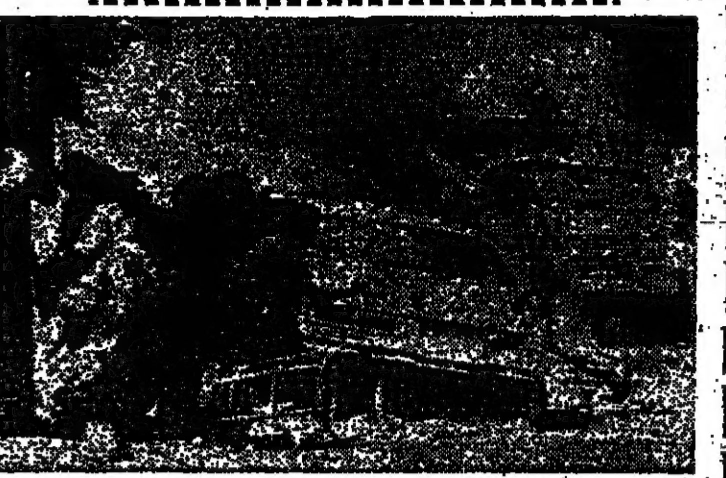
واوضح بريجنيف ان الدستور الجديد تؤكد ان الالتزام بالدستور والقانون هو امر ملزم لكل اجهزة الدولة .

وحذر بريجنيف من ان الحريات المدنية التي ينص عليها الدستور الجديد يجب الا تستخدم ضد النظام الاشتراكي .

وقال انه من الضروري لكل مواطن سوفيتي ان يفهم بوضوح ان الضمانات الاساسية لحقوقه هي المحصلة النهائية لقوة الوطن .

وطالب بريجنيف في خطابه بضرورة ان يؤدي الدستور الجديد الى تحسين عمل اجهزة الرقابة وتدعيم القانون السوفيتي .

وشن بريجنيف هجوما عنيفا على حملات حقوق الانسان في الغرب واكد اننا في مواجهة التفسيرات المشوهة والمبتذلة للديمقراطية وحقوق الانسان التي تنشرها الدعاية البرجوازية المحترفة فاننا نقدم مجموعة متكاملة من الحقوق والواجبات .



كانت مدينة شيكاغو الامريكية مسرحا امس لمظاهرات صاخبة تطالب باستقلال بورتوريكو في الاحتفال بيومها ، واستخدم المتظاهرون الاسلحة النارية والحجارة لابعاد قوات البوليس التي حاصرت المنطقة التي بدأت فيها الاحداث . كما اشعلوا النار في احد المتاجر ، وامتد الحريق الى عدد من الابنية المجاورة . وقالت مصادر الشرطة ان شخصين لقيا مصرعهما رميا بالرصاص بينما اصيب ٤ من المتظاهرين على الاقل ، وجرح ٢٢ شرطيا حين حاول المتظاهرون احراق احدى سيارات الشرطة وتحطيمها . [ صورة بالراديو — للاهرام ]

## ■ تقرير لوكالة رويتر

## آراء القذافي في الاستراتيجية العربية تباعد بين ليبيا والدول العربية الأخرى

طرابلس في ٥ — رويتر — اذاعت وكالة « رويتر » للانباء تحقيقا صحفيا عن الاوضاع في ليبيا ذكرت فيه ان آراء العقيد القذافي عن الاستراتيجية العربية في الشرق الاوسط قد باعدت بين ليبيا والدول العربية الاخرى .

وقالت الوكالة ان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في ليبيا مؤخرا قد اظهر ان اصدقاء القذافي معظمهم من خارج العالم العربي وان اربع دول عربية فقط من بين ١٦ دولة عربية قد شاركت في المؤتمر على المستوى الوزاري .

واوضحت الوكالة ان العزلة التي تعيش فيها ليبيا والقذافي ليست غريبة على رجل من اصل بدوي وانه لا يشعر بأي خوف من عزلته .

ومضت الوكالة تقول ان القذافي يهاجم في الشرق والغرب وان آخر دليل على ذلك هو ما حدث خلال اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية عندما طالب في كلمته امام المؤتمر بالغاء حق « الفيتو » للدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن .

وقال اندرو والر مراسل الوكالة في طرابلس ان ليبيا قد استخدمت ثروتها البترولية في شراء ترسانة اسلحة ضخمة من الاتحاد السوفيتي .

■■■■

## مؤتمر الكومنولث يبدأ غدا في لندن

نيقوسيا في ٥ — و.ا.ف — غادر الرئيس القبرصي مكاريوس قبرص اليوم في طريقه الى لندن للاشتراك في اعمال مؤتمر قمة الكومنولث الذي سيفتتح بعد غد ( الثلاثاء ) في العاصمة البريطانية .

ويرافق الاسقف مكاريوس جون كريستوفيدس وزير خارجية قبرص وباتروكلس ستافرو وكيل الوزارة .

وفي طريق عودة الرئيس مكاريوس الى قبرص سوف يمر بأثينا لاجراء محادثات مع قسطنطين كرامنليس رئيس وزراء اليونان حول التصورات الجديدة للمشكلة القبرصية بعد الانتخابات التركية التي تجرى اليوم ٥ يونيو .

## ٦ ساعات مفاوضات مع المسلحين في هولندا

آسن ( هولندا ) في ٥ — سرب — اجتمع صباح اليوم مجلس وزراء هولندا لمناقشة المعلومات الجديدة التي نقلها اليهم الوسيطان ، اللذان تم اختيارهم للتفاوض مع المسلحين الملقيين . المنتظر ان تستجيب الحكومة لمطالب المسلحين .

وقد استمرت المفاوضات مع المسلحين لمدة ٦ ساعات امس ٪ وصرح مسئول هولندي بان المدة الطويلة التي استغرقتها المفاوضات علامة طيبة على قرب انتهاء المشكلة .

وما يذكر ان المسلحين الملقيين يحتجزون ٥٦ رهينة في قطار ، و ٤ بمدرسة منذ ١٤ يوما

## الكويت تنفي القيام بدوريات جوية مع العراق فوق آبار بترول البلدين

الكويت في ٥ — وكالات الانباء — نفى عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء في تصريح نشرته اليوم صحيفتا « السياسة » و « الانباء » الكويتيتان ما ذكرته احدى وكالات الانباء الاجنبية عن قيام الكويت والعراق بدوريات جوية مشتركة فوق آبار بترول البلدين ، تحسبا لاى هجوم اسرائيلي ضد هذه الآبار ، بعد تملكها لطائرات بعيدة المدى .

وقال الوزير الكويتي في تصريحه ان كل دولة عربية من دول البترول لديها وسائلها الخاصة لحماية منشآتها وان الكويت لديها وسائلها واساليبها في هذا المجال .

واضاف ان ما ذكرته وكالة الانباء مختلف في اساسه اما فيما يتعلق بوجود الطائرات بعيدة المدى لدى اسرائيل فهو امر يعرفه الجميع .

ومن ناحية اخرى اعلن مبارك العبد الله قائد القوات المسلحة الكويتية ان بلاده تعتزم مطالبة الصحف الكويتية بعدم نشر اى اخبار عسكرية .

وذكرت صحيفة « القبس » الكويتية التي نشرت النبأ ان السلطات الكويتية تشعر بضرورة اتخاذ اجراءات متشددة بشأن الاخبار العسكرية ومنع الصحف من نشرها ، كما انها تطالب الصحافة بمزيد من التعاون والاحتفاظ لما يخص الصالح العام .

## ■ الموقف في لبنان

## اسرائيل تقصف قرى الجنوب وتضاعف دورياتها على الحدود

بيروت في ٥ — وكالات الانباء — اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان القوات الاسرائيلية قصفت بالمدافع مدينة النبطية في جنوب لبنان امس لمدة ساعتين كاملتين ، في الذكرى العاشرة لحرب ١٩٦٧ . وذلك بعد ان كانت الجبهة قد حذرت من ان الاسرائيليين يعتزمون شن هجوم واسع النطاق على جنوب لبنان .

كما ذكرت مصادر فلسطينية ان تبادل اطلاق النيران في جنوب لبنان على اهم الجبهات العسكرية التي تقع على الحدود مع اسرائيل ، استمر ليلة امس بين القوات الوطنية اللبنانية والفلسطينية من ناحية ، وقوات الانعزاليين من ناحية اخرى .

وقد ضاعفت الدوريات الاسرائيلية دورياتها امس على الحدود مع لبنان ، كما حلقت الطائرات الهليكوبتر المقاتلة فوق القرى اللبنانية .

وذكرت صحيفة « النهار » اللبنانية اليوم ان من المنتظر وصول مسئول بوزارة الخارجية الامريكية الى بيروت خلال هذا الاسبوع ليؤكد للسلطات اللبنانية مرة اخرى ضمان حكومته بأن اسرائيل لن ترتكب اى عدوان على جنوب لبنان .

وفي الكويت اكدت اليوم صحيفة « القبس » الكويتية ان لبنان يؤيد اجتماع قمة عربي بناء على طلب اليمن الشمالية بخصوص تسوية المشكلات المتعلقة بتطبيق اتفاقية القاهرة .

واضافت الصحيفة ، نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية اللبنانية ، ان الحكومة اللبنانية ترى ان مشكلة حماية المخيمات الفلسطينية من اختصاص الدول العربية .

## موسكو توقف تدريب الضباط السودانيين

الخرطوم في ٥ — وكالات الانباء — ذكرت اليوم جريدة « الصحافة » السودانية ان الحكومة السوفيتية اوقفت التدريبات العسكرية التي كان الضباط السودانيون يتلقونها في الاتحاد السوفيتي واوضحت الصحيفة ان هؤلاء الضباط اضطروا للعودة الى بلادهم ولم توضح الصحيفة سبب المبادرة السوفيتية التي يبدو انها اتخذت انتقاما لما قامت به الحكومة السودانية من طرد ٩٠ من الخبراء العسكريين السوفيت في الشهر الماضي .

■■■■

## بيان سوفيتي بلغاري ضرورة عقد جنيف دون تأخير وباشتراك الفلسطينيين

موسكو في ٥ — ا.ش.ا — اكد بيان مشترك بلغاري سوفيتي ضرورة عقد مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط دون تأخير باشتراك كل الاطراف المعنية ومن بينها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها تمثل الشعب العربي الفلسطيني وقد صدر ذلك البيان المشترك عقب انتهاء المحادثات بين الوفد الحزبي والحكومي البلغاري برئاسة تودور جيفكوف السكرتير العام للحزب الشيوعي البلغاري مع ليونيد بريجنيف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي .

■■■■

## محادثات كويتية عراقية لتسوية الخلاف على الحدود

الكويت في ٥ — وكالات الانباء — بدأت اليوم المحادثات بين المسئولين الكويتيين والعراقيين حول العلاقات الثنائية بين البلدين بما في ذلك تسوية الخلاف حول الحدود بينهما .

وكان وفد عراقي برئاسة نوري الفيصل وزير الداخلية العراقية قد وصل امس الى الكويت في زيارة رسمية تستغرق يومين . وقد رفض نوري الفيصل ان يؤكد ما اذا كان يحمل معه مقترحات جديدة بشأن تسوية الخلاف حول الحدود بين العراق والكويت .

■■■■

## روديسيا تتهم زامبيا بقصف احدى مدنها

سالزبوري في ٥ — وكالات الانباء — تعرضت مدينة كاريبا في روديسيا للقصف بقذائف الهاون مساء امس بعد ساعات من عودة قوات روديسيا من هجومها على قواعد جبهات الاستقلال في موزمبيق .

وقد اعلن متحدث باسم الحكومة الروديسية ان القذائف التي سقطت على المدينة مصدرها زامبيا التي تبعد حوالي ميلا كيلومتر من كاريبا .

وقال بيان اصدرته القيادة العسكرية المشتركة الروديسية ان ثلاثة اشخاص شاهدوا آثار اطلاق القذائف واكدوا انها قادمة من اتجاه حدود زامبيا .

وكان ايان سميث رئيس وزراء روديسيا قد حذر زامبيا مؤخرا من ان القوات الروديسية ستتولى الرد اذا انطلقت غارات جبهات التحرير التي تقاتل من اجل تحقيق حكم الاغلبية من زامبيا .

■■■■

## انفجارات متتالية في مدن أسبانيا

مدريد في ٥ — وكالات الانباء — انفجرت اليوم قنبلة في ثكنات للشرطة في مدينة توديلا باقليم الباسك الاسبانية مما ادى الى خسائر مادية جسيمة ، ولم يعلن عن اى خسائر في الارواح .

وقد اتهمت الشرطة منظمة المتشددين في اقليم الباسك باثارة هذه الاضطرابات التي تضمنت انفجارا في محطة كهرباء في مدريد .

## تحقيق خاص للاهرام :

# أفريقيا .. ومعركة الخندق الأخير في روديسيا !

يثير العدوان المسلح الذي شنته قوات نظام الحكم العنصري في روديسيا « منذ ايام » على موزمبيق بدعوى قصف قواعد ثوار زيمبابوي استنكارا افريقيا وعالميا واسع النطاق . وقد ادانت مصر هذا العدوان ، واعلنت وقوفها الى جانب موزمبيق .

وينطوي هذا العدوان العنصري على دلالة سياسية هامة وخطيرة « لقد تم في نفس اليوم الذي غادر فيه الوفد الدبلوماسي الامريكي البريطاني روديسيا متوجها الى موزمبيق لاستكمال المباحثات الخاصة باقرار حكم الاغلبية الافريقية في روديسيا .

ومن هنا « فان هذا العدوان الوحشي الذي استخدمت فيه قوات روديسيا قنابل النابالم يؤكد ان نظام الاستعمار الاستيطاني العنصري في روديسيا لن يلقي السلاح ، ويسلم الحكم للوطنيين الافريقيين فوق مائدة المفاوضات ومن خلال اساليب وممارسات الحل السلمي » ذلك ان « المفاوضات » بالنسبة لهذا النظام ليست سوى مناورة لكسب الوقت حتى تسنح الفرصة التي تمكنه من شن هجمات مؤثرة على ثوار زيمبابوي ، وليس الهجوم على موزمبيق سوى تأكيد لهذا المعنى .

والواقع ان ثوار زيمبابوي وزعماء دول المواجهة الافريقية ضد روديسيا [ تنزانيا — موزمبيق — انجولا — زامبيا بوتسوانا ] يفطنون الى هذه المناورة العنصرية الامبريالية ، ولذلك فهم لا يعلقون اى آمال على التحركات الدبلوماسية الغربية الخاصة بايجاد حل سلمي لنقل السلطة للاغلبية الافريقية في روديسيا وناميبيا » وقد وضح هذا الموقف الافريقي من خلال حدثين هامين « :

● اولهما : مؤتمر جنيف الخاص بروديسيا : فعندما انعقد هذا المؤتمر « بناء على مبادرة هنري كيسنجر وزير خارجية امريكا السابق » في اكتوبر الماضي اكدت دول المواجهة الافريقية ان الطريق الوحيد لتحرير روديسيا واقرار حكم الاغلبية الافريقية هو الكفاح المسلح » اما زعماء زيمبابوي فقد اعلنوا ان القتال لن يتوقف الى ان يتحقق النصر .

وقد شكل الزعيمان الوطنيان جوشوا نكومو وروبرت موجابي « اثناء انعقاد المؤتمر » « الجبهة الوطنية » لتوحيد نضال الكفاح المسلح ضد روديسيا » وبدأ الثوار في شن هجمات مكثفة داخل روديسيا . واكدت المصادر الغربية ان ثوار زيمبابوي يسيطرون بالفعل على المناطق التي حرروها .

● ثانيهما : المؤتمر الدولي لمساندة شعبي زيمبابوي وناميبيا : فقد اكد الزعيم الافريقي روبرت موجابي في ختام هذا المؤتمر الذي انعقد في عاصمة موزمبيق في اواخر الشهر الماضي ان الكفاح المسلح هو الاسلوب الوحيد للقضاء على نظامي القهر العنصري في روديسيا وجنوب افريقيا . وقد ادلى بهذا التصريح عقب رفض الدول الغربية المشتركة في المؤتمر فرض عقوبات اقتصادية ضد روديسيا وجنوب افريقيا وحظر تصدير السلاح لجنوب افريقيا بحجة ان هذا يؤدي الى عرقلة التوصل الى تسوية سلمية في روديسيا وناميبيا !!

والواقع ان موقف الدول الغربية هذا يعد بمثابة مد « طوق النجاة » مؤقتا لنظام الحكم العنصري في روديسيا . ذلك ان هذا النظام لا يمكنه الاستمرار الا بفضل الاستثمارات الاجنبية ومساعدات النظام العنصري في جنوب افريقيا له . وقد اكدت صحيفة « الفاينانشيال تايمز » في مارس الماضي ان نظام ايان سميث وحكومة الاقلية العنصرية البيضاء في روديسيا سينهار بين عشية وضحاها اذا كفت حكومة جنوب افريقيا عن تقديم العون له « وخاصة بعد ان اغلقت حكومة موزمبيق حدودها مع روديسيا في مارس عام ١٩٧٦ [ كانت ٨٠٪ من صادرات وواردات روديسيا تمر عبر موزمبيق ] .

وايا كان الامر ، فان النظام العنصري في روديسيا يقاتل من « الخندق الاخير » دفاعا عن وجوده غير الشرعي ، وعلى ثوار زيمبابوي والدول الافريقية ، وخاصة دول المواجهة ، ان تبادر بتنسيق جهودها للقضاء على نظام الاستعمار الاستيطاني العنصري من خلال دعم نضال الثوار .

سميث — يونج

**محمد عيسى الشرقاوي**

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

## رئيس لجنة الشرق الأوسط بالكونجرس يتوقع خلافات كبيرة بين أمريكا واسرائيل

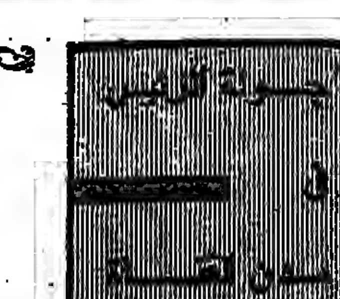
تل ابيب في ٥ — وكالات الانباء — صرح السناتور ريتشارد ستون رئيس لجنة الشرق الاوسط التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي في ختام زيارته لاسرائيل اليوم بانه على الرغم من ان « خلافات كبيرة » قد تنشأ بين مناحم بيجين زعيم كتلة ليكود ، وبين واشنطن فان النوايا الطيبة ستظل قائمة لدى كل من الطرفين .

واعرب ريتشارد ستون — لدى مغادرته تل ابيب اليوم متجها الى دمشق في زيارة قصيرة لسوريا — عن امله في ان تؤدي المفاوضات الجارية حاليا بين زعماء ليكود وبين مختلف الاحزاب الاسرائيلية الى تشكيل حكومة ائتلافية قادرة على الاستمرار في جهود السلام التي تبذل حاليا .

ومن ناحية اخرى استؤنفت المشاورات اليوم بين كتلة ليكود وبين الحركة الديمقراطية من اجل التغيير لمناقشة الخطوط العريضة للسياسة الخارجية التي يتعين ان تتبعها الحكومة الاسرائيلية والمعروف ان الحركة الديمقراطية من اجل التغيير تربط بين اشتراكها في الحكومة الجديدة وبين السياسة الخارجية التي ستتبعها هذه الحكومة وخاصة بالنسبة للاراضي العربية المحتلة حيث تؤيد الحركة الديمقراطية المساومة على كل الارض المحتلة بما فيها الضفة الغربية بينما تعتبر كتلة ليكود الضفة الغربية جزء من ارض اسرائيل التاريخية التي لا يمكن التنازل عنها . وقد اعلن ايجال يادين زعيم الحركة الديمقراطية بان المفاوضات بين الجانبين ستستأنف بعد غد « الثلاثاء » حول نص الصفقة وفي نفس الوقت اسفرت المشاورات التي جرت بين ممثلي كتلة ليكود وبين ممثلي كل من الحزب القومي الديني وحزب اجودات اسرائيل عن نتائج وصفها مناحم بلروش زعيم حزب اجودات بأنها ايجابية . وقد تقرر ان تجتمع غدا « الاثنين » لجنة مشتركة من كتلة ليكود وحزب اجودات لصياغة النتائج التي تم التوصل اليها في مباحثات اليوم .



هكذا من الأصل



# لسنا من هواة خلق المعارك

## ولكننا لن نسمح للقوى الكبرى أن تتدخل فى أفريقيا



□ الرئيس السادات خلال حديثه الى ابطال الجيش الثانى والى جواره الفريق اول محمد عبد الغنى الجمسى واللواء فؤاد غالى قائد الجيش الثانى ..

## ... نتهاون مع الذين يحاولون فرض أنفسهم بالقهر والارهاب على مصر

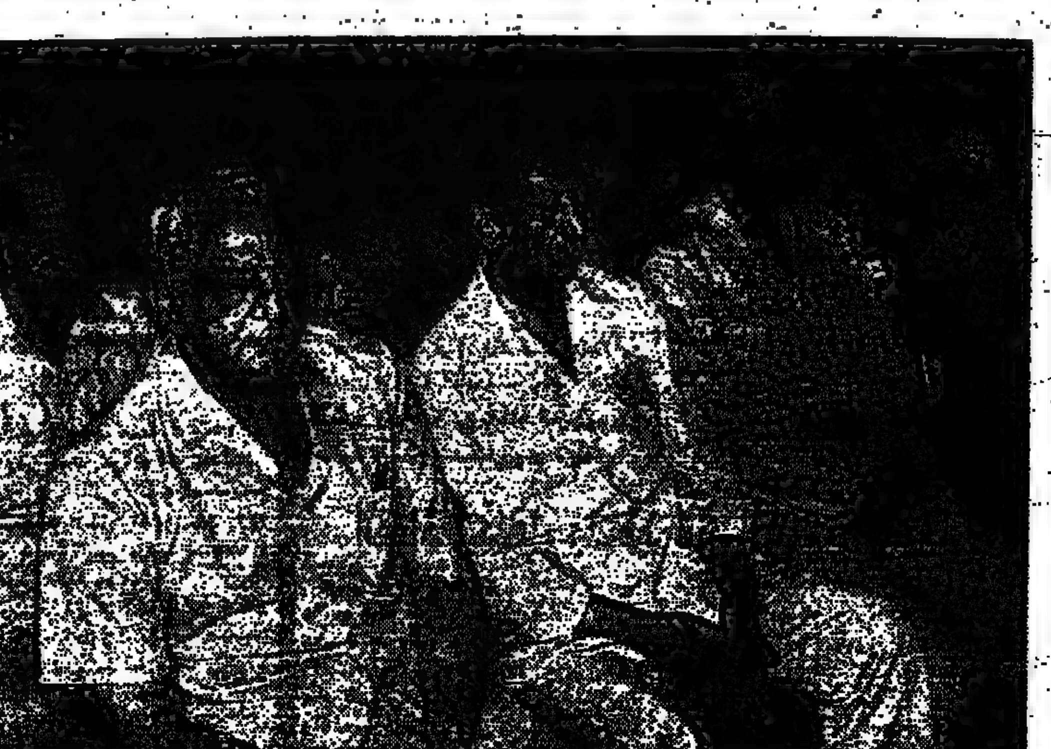
بقية المنشور ص ٢

...م لنا القائد العام الفريق اول ...غنى الجمسى فى الاجتماع بجدول ...ات المقاسية للمعركة على مدار ...ايام السنة ومجموعة الايام المناسبة ... ، وكانت ثلاثة مجاميع اولها ...ايو ، وثانيها فى اغسطس ، ...فى سبتمبر واكتوبر ومنذ ديسمبر ...خلال ٧٢ كان فى كل شهر خطوة ...الى ان جاء ٥ يونيو سنة ٧٣ ... هذا اليوم ، جعلت زيارتى لكم ...المواقع التى سيبدأ منها الهجوم ، ...فيها القائد كل موقع وخطته ...يل .. وعلى ارض المعركة ، كل ...ن يتم ومجموعة الحاقدين تصوروا ... الوضع قد انتهى وانه لا معركة ... معركة ٦ اكتوبر وهدمت كل ...ارادوا ان يكرروا هذا فى ١٩٤٨ ...الماضى ، ولكن كما تعلمون لم ماتم ...ناه واذا كان المقصود ان تهتز ...يلة فهذا غير ممكن ويؤسفنى ان ...ن ابناء مصر عملاء لدولة اجنبية ...اولة لاستغلال شىء اسمه قميص ...ناصر لتعود البلاد التى ماتت ... ..

... الناصر مظلوم فى هذا ، هذا ...لابد ان تسميهم جمعية المنتفعين ...ناصر ، وانما ان يحاول البعض ...عبد الناصر ان يفرض على هذا ...ضما وعينا ، نحن جميعا نتصدى ... ارحمه ولن اتركه ابدا مهما ...لم الجأ للاحكام العرفية او الاحكام ...رية وكان الامر يستحق — علما ...حرضين وهم يعلمون انفسهم انه ... المكن بان اضعهم فى المعتقل . ... هؤلاء فلن يكون مصيرهم ابدا ... المصير الذى يستحقوه ، لانه لم ...تسيان ابدا الظلم والطغيان على ...يا كان ، ونحن نتعامل مع الجميع ...دم المساواة ، لا علاقة خاصة مع ...او الاتحاد السوفيتى لا مكان ... ، ولا عمالة على ارض مصر لان ... الاداء فى اكتوبر جعلت العالم ...ان العالم مابعد اكتوبر يختلف عن ... ماقبل اكتوبر بكل النواحى ...يا وعسكريا لازال عندى فى مصر ...ليل وهزيل يجعل من نفسه ...لدولة اجنبية ، لا مكان للعملاء ...رض مصر ، من قام بحرق مرافق ...او اشاعد الذعر تصوروا ان ... متاحة لهم لا هم ولا اسيادهم ...جم واحد من هؤلاء المخربين وجزء ...موجود فى دولة بجوارنا هنا ، ...رهمهم ، الحمد لله ان تحققت ...كانتها واحترامها فى العالم وحتى ...ماتزال يصلنى استنكارات لما حدث ... فى اعادة البناء بفضل اداءكم ... والعربات القائمة ولكنى انصح ...اول ان يشكك لاقول له بانه ماقيتم ...ن حرية وكرامة وعزة دفع ثمنه هنا ...القتال وارض سيناء ، بقواتنا ...ة ، وهى لم تطلب لنفسها ...وانما طلبت الاستشهاد من اجل ... الوطن ، وان تعيش الامة المصرية ... الراس فى هذا العالم من اجل ...ول لهم ..

### عقارب الساعة لن تعود للوراء

...اداءكم فى اكتوبر خاصة كل ... الثورة الادارية موجودة هنا ، ...ستطيع احد ان يؤخر عقارب ... الى الوراء ابدا ، فى المرحلة ... ان شاء الله نركز على المسار ...الذى فى مصر وانه بدون اصلاح ... الاقتصادى لا يمكن ان نتمتع ... وارادتنا فى السنوات الثلاث



□ السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء :والسيد حسن كامل رئيس الديوان الجمهورى : اثناء استماعهما لكلمة الرئيس انور السادات امام قيادات الجيش الثانى ..

□ اللواء فؤاد غالى قائد الجيش الثانى يقدم هدية الجيش الثانى الى الرئيس انور السادات ..

المقبلة وحتى ١٩٨٠ علينا عمل شاق لابد ان نبذل فيه العرق لتكوين المسار الاقتصادى — اشكر الاخوة العرب الذين تقدموا بالفين مليون دولار هذه السنة لاصلاح المسار الاقتصادى وفى المرحلة القادمة رئيس الوزراء والمجموعة الاقتصادية سيكملوا عملية تقويم المسار الاقتصادى ، السعودية والامارات والكويت وقطر كل هذه الدول الشقيقة قد اشتركت فى تقديم الـ ٢٠٠٠ مليون دولار لاصلاح المسار الاقتصادى فى مصر واوجه لهم الشكر باسمكم . واخص السعودية امامكم لانه لم يحن الوقت الذى اتحدث فيه عن ماقدمته السعودية من اجل القوات المسلحة ومن اجلكم انتم .

ولابد ان نذكر لكل واحد فضله ، بعد ان كنا معزقين مع الافارقة وردا على ماتقدم به موبوتو للامم المتحدة قبل المعركة بيوم واحد ، وقد عاد الطيارون والبعثة المصرية وانتهى كل شىء فى زائير هذا هو هدفنا .

لا نريد ان نسمح للقوى الكبرى ان تتدخل فى افريقيا ولسنا من هواة خلق المعارك العمل فى البناء والقوات المسلحة يسير سويا ، وفى المعركة السياسية وفى معركة التكنولوجيا الحديثة التى تخلفنا عنها فى معركة الطعام والاسكان ذلك كله يسير فى خطوط متساوية . ادعو الله ان يحقق آمالنا فى الثمانينات لكى تكون الرفاهية هى رفيقة شعبنا ونتخلص فيها مع كل الرواسب القديمة وبتحقق لكل انسان على ارض مصر رخاءه وامنه وحريته كاملة ادعوا الله والاخوة المواطنين فى هذا المكان ان يكون اداؤنا على مستوى ما فعلته القوات المسلحة فى حرب اكتوبر وكل املى ان شاء الله والعهد لله تسمعوا فى الايام المقبلة كيف نعيد صياغة حياتنا ومجتمعنا فى المرحلة القادمة لان كله سيمثل عليكم انتم الشعب — فقد اطلب اليكم ان تحافظوا على مستوى الاداء بل ان تتفوقوا على مستوى حرب رمضان حتى اذا دعى الداعى واصدرت لكم امرا ان تؤدوا بأحسن ما اديتم فى السابق اطلب من الله ان يوفقكم لكى نبنى سويا العائلة المصرية بالحب والاخاء وليس على الحقد انما على حرية وكرامة الانسان ، والله سبحانه وتعالى يوفقنا جميعا ويجنبنا الذل ويأخذ بيدينا ربنا لاتذر قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب والسلام عليكم ورحمة الله .

---

صلاح جاهين

* فى المسألة اليونيوية *

يونيو ٦

الورقة الوسطانية .. عملتها مركب وعومتها فى القناة !

---

# اجتماعيات

## مؤتمر الجمعية الطبية المصرية السنوى

تحت رعاية السيد الاستاذ

**الدكتور ابراهيم بدران**
**وزير الصحة**

٧ — ٩ يونيه — دار الحكمة — القاهرة

برنامج اليوم الاول : ٧ يونية

الساعة العاشرة صباحا : حفل الافتتاح بحضور السيد الاستاذ الدكتور وزير الصحة .

الساعة الحادية عشرة : المحاضرة التذكارية موضوعها الاورام فى مرضى البلهارسيا ويلقيها الاستاذ الدكتور عبد الحميد .. عطا تخليدا لذكرى المغفور له الاستاذ الدكتور احمد حافظ موسى السكرتير العام السابق للجمعية .

الساعة الثانية عشرة : افتتاح المعرض وحفل الشاى

والساعة الرابعة الى السادسة مساء — الموضوعات المتنوعة

رئيس الجلسة — الاستاذ الدكتور عبده سلام

**السكرتير العام**
**الاستاذ الدكتور محمد الظواهرى**

## الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع

يلقى

Dr. Herbert J. Liebesny

الاستاذ بجامعة واشنجتن

محاضرة موضوعها

Use of Cases of Common Law, Civil Law, and Islamic Law.

السادسة والنصف مساء اليوم ١٩٧٧/٦/٦ — ١٦ شارع رمسيس بالقاهرة

---

شكر وتقدير

لاهالى وشباب الدائرة ١ بالساحل

اتقدم بالشكر الجزيل لثقتكم الغالية التى سمحت لى بالاعادة واعاهدكم بالسير فى الكفاح .. لا تنسوا موعد الاعادة الاربعاء ٨ يونيو

اخيكم البار

**نشأت كامل برسوم**

---

**جامعة القاهرة**
**كلية التربية بالفيوم**

هيئة التدريس واتحاد الطلاب وادارة الشباب والعاملون يهنئون الاستاذ الدكتور

**احمد خليل عميد الكلية**
**بعضوية المجلس القومى للتعليم**

---

اعلان

سيتم عقد الجمعية العمومية لصندوق معاونى الخدمة بهيئة سكك حديد مصر فى يوم السبت الموافق ١٩٧٧/٦/٢٥ الساعة ١٠ صباحا لاعتماد الميزانية للمركز المالى لعام ١٩٧٦ وانتخاب ثلاثة اعضاء .

رئيس الرابطة

شديد خطاب حسن

---

الجمعية التعاونية لصناعة النسيج اليدوى بالقاهرة يتشرف مجلس الادارة بدعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد يوم السبت ٧٧/٦/٢٥ الساعة ١١ صباحا والاجتماع الثانى الساعة ١٢ ظهرا للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية .

رئيس مجلس الادارة احمد محمد الخطيب

---

## مركز شباب مرسى مطروح

يدعو الجمعية العمومية لانتخاب مجلس الادارة يوم السبت ١٩٧٧/٦/١٨ بمقر المركز الساعة السادسة مساء

رئيس مجلس الادارة
رشدى بهجات داود

---

بسم الله الرحمن الرحيم

ابناء الحاج احمد رضوان بالبغدادى بالاقصر يحيون ذكرى والدهم

**الحاج احمد رضوان**

بساحته بالبغدادى من يوم الجمعة ٦/١٠ مساء الى يوم الخميس ١٩٧٧/٦/١٦ مساء والدعوة عامة للجميع

---

الفنانة فيفى عبده تؤدى احدث رقصاتها يوميا بفندق المريديان حتى يوم ٧٧/٦/١٠

---

## فندق مارين فؤاد

**بجزيرة رومل مرسى مطروح**

يهنىء عملاءه بحلول موسم الصيف وجاهز لاستقبالهم ابتداء من ١٥ يونيو ١٩٧٧ للحجز ت ٨٧٠٩٤٥ — القاهرة

---

تهانى الاسرة لانسة منى جرجس بمحاربة الثالثة على جمهورية السودان على بمستقبل سعيد وشكرا لله

---

## نقابة المهندسين

ترجو السادة المهندسين الاستشاريين السابق قيدهم بالنقابة والمتقدمين بطلبات ولم يتم قيدهم بعد — الحضور للنقابة لملء استمارات مهندس استشارى الخاصة باتحاد المهندسين العرب فى موعد غايته الثلاثاء ١٩٧٧/٦/٧ حتى يتسنى قيدهم بسجل الاتحاد .

امين عام النقابة

مهندس / احمد على مازن

---

عقد امس قران الانسة هدى كريمة المستشار ممدوح عثمان نجيب رئيس محكمة استئناف اسيوط على د . محمد حسن الطيب فى قصر العينى

---

**الدكتور محمد لطفى**
استاذ جراحة الاعصاب بطب القاهرة

**يتقدم محمد صالح اسماعيل**

بعظيم الشكر لسيادته لاجراء العملية الناجحة والدكتور احمد شوقى لرعايتها له فى العلاج واتمام الشفاء .

---

**الدكتور عبد الرحمن عجيزة**

بمستشفى شبين الكوم العام

اجمل التهانى لحصولكم على الدكتوراه فى جراحة العظام بامتياز — لوحة — تانيس — هانى عبد الرحمن عجيزة

---

# جولة الرئيس في مدن القناة

□ الرئيس أنور السادات يلقي كلمته في قيادات الجيش الثاني : والى يمينه السيد حسني مبارك نائب الرئيس ، والى يساره الفريق أول محمد عبد الغني الجمسي

□ قيادات الجيش الثاني اثناء استماعهم الى كلمة الرئيس أنور السادات أمس .



□ الرئيس السادات يصافح السيد مهدي شومان أمين الفلاحين : ضمن القيادات الشعبية التي استقبلته

## السادات في السويس [بقية]

السويس حيث يتابع أعمال الحفر التي تتم حاليا في المدخل الغربي للقناة ثم يشاهد الرئيس بدء التشغيل التي تم حفرها ويبلغ عمقها نحو ٤١ مترا فيعطي الرئيس اشارة البدء لحفر جسم النفق اسفل المجرى المائي للقناة .

□ يتابع الرئيس على الطبيعة أعمال توسيع وتعميق المجرى المائي للقناة والتي تتضمن أعمال الحفر والتكسية وضغط الستائر المعدنية .

□ يزور الرئيس مدينة الملك فيصل وحي الصباح ومنطقة المثلث وحي الاربعين وطريق بور توفيق .

□ يلتقي بالقيادات الشعبية والتنفيذية بالسويس قبل أن يغادرها في المساء متجها الى الاسماعيلية .

## بورسعيد تستعد [بقية]

وسوف يتفقد الرئيس بعد وصوله الى بور سعيد مشروعات هيئة قناة السويس كما يستمع الى تقرير عن مشروع انشاء ميناء جديد جنوبي بور سعيد الذي يستوعب ١٠ مليون طن من البضائع سنويا ويشمل حوالي ٨ أرصفة تم تصميمها بحيث يخصص كل منها لنوعيات معينة من السلع . كما روعي فيها أن تقوم بخدمتها خطوط السكك الحديدية تدخل أرصفة الميناء .

كما يعتمد الميناء الجديد على ربط بور سعيد مباشرة مع قلب الدلتا حيث مناطق الانتاج والاستهلاك التي تعتمد عليها حركة التجارة في الميناء والمنطقة الحرة والصناعية .

وخلال زيارته لبورسعيد ٪ يستمع الرئيس — عند لقائه بالقيادات الشعبية والتنفيذية غدا — انجازات العمل في المدينة الحرة . حيث يقدم السيد سرحان محافظ المدينة تقريرا شاملا عن انجازات المحافظة منذ يونيو ١٩٧٦ ٪ خاصة في مجالات الاسكان والغذاء والمنطقة الحرة والسياحة .

وسيفتتح الرئيس أول مشروعات الامن الغذائي بالمدينة الذي يضم محطة دواجن انشأتها المحافظة في منطقة الجميل ويبلغ انتاجها السنوي نصف مليون فرخة .

## موكب شعبي للرئيس حتى معسكر [بقية]

والتنفيذية التي كانت في استقباله وعلى رأسهم السيد محمود زكي عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية ، استقل سيارة مكشوفة وبجواره السيد حسني مبارك والفريق أول الجمسي ، حيث توجه في موكب شعبي ضخم من مطار النخيل مارا بشارع النخيل فشارع محمد علي الى ميدان الجلاء مخترقا المئات من أقواس النصر التي أقيمت على طول خط سير الموكب ، حيث احتشدت جماهير الاسماعيلية والقرى المجاورة .

ثم توجه ركب الرئيس — وسط حماس جماهيري بالغ — الى معسكر الجلاء حيث كان في استقباله اللواء فؤاد عزيز غالي قائد الجيش الثاني الميداني الذي ألقى كلمة تحية وترحيب بالرئيس القائد الاعلى للقوات المسلحة وقدم له هدية عبارة عن علم وميدالية الجيش الثاني قائلا باسم رجال الجيش الثاني وبكل التقدير والاعزاز أرحب بسيادتكم قائدا أعلى لقواتنا المسلحة وصاحبا للقرار العظيم الذي أعاد لنا عزتنا وكرامتنا . واننا نؤكد لك أننا جنودك الأوفياء الساهرون على حماية الوطن وحماية مكاسب اكتوبر واننا سنبذل الجهد لاستكمال تحرير الارض .

وقد التقى الرئيس السادات في معسكر الجلاء بضباط وجنود الجيش الثاني الميداني ، حيث ألقى كلمته التي استمرت نحو ٤٥ دقيقة .

وبعد أن انتهى الرئيس من القاء خطابه في ضباط وجنود الجيش الثاني ألقى الفريق أول الجمسي كلمة قصيرة قال فيها :

ان يوم ٥ يونيو من كل عام منذ حرب ١٩٦٧ كان يمضي في القوات المسلحة يوم « النكسة » تعبيرا عن الحزن والالم والمرارة . وقد أصبح هذا اليوم بعد اكتوبر عيدا تحتفل به البلاد للانجازات الكبيرة التي تحققت .. وان كل مقاتل يرفع رأسه ويحمل لكم بالاعتزاز الحب والتقدير لانك عبرت بالقوات المسلحة من هزيمة يونيو الى نصر اكتوبر .

وقال الفريق أول الجمسي انني باسم رجال القوات المسلحة أتقدم لكم بالشكر على الثقة التي وضعتها فينا واننا نعيها تماما .

وبعد ذلك قدم الفريق أول الجمسي الى الرئيس أنور السادات عصا القيادة حبا ووفاء وولاء .

وقد عاد الرئيس بعد ذلك الى استراحته في المنطقة رقم ٦ بالاسماعيلية من نفس الطريق .

وفي المساء توجه المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس ويرافقه أعضاء مجلس ادارة الهيئة الى استراحة الرئيس حيث عبروا لسيادته عن شكر العاملين بالهيئة وامتنانهم له باعتباره بطل مصر الذي حقق نصر اكتوبر العظيم وأعاد الملاحة للقناة .

كما استقبل الرئيس مساء أمس القيادات الشعبية والتنفيذية بمحافظة الاسماعيلية . وشهد هذا اللقاء المهندس عثمان أحمد عثمان نائب الاسماعيلية والمهندس مشهور أحمد مشهور والمهندس حسب الله الكفراوي والدكتور عبد الحميد عثمان رئيس جامعة القناة

## القناة تحتفل بالعيد الثاني [بقية]

وقام المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس يرافقه اللواء محمود زكي عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية واللواء فؤاد عزيز غالي قائد الجيش الثاني والقيادات السياسية والشعبية بزيارة مقابر شهداء القوات المسلحة حيث تم وضع أكاليل الزهور على النصب التذكاري للجندي المجهول تكريما لشهداء القوات المسلحة الذين حققوا نصر اكتوبر العظيم .

كما قاموا بزيارة مقابر شهداء معارك الشرطة ثم قاموا بزيارة المرضى بمستشفيات الهيئة ووزعوا عليهم الهدايا بهذه المناسبة .

ويستمر طوال الاسبوع الحالي مهرجانات رياضية وفنية ضمن الاحتفال باعادة افتتاح القناة . ومن ناحية أخرى عزفت الموسيقات العسكرية النشيد الوطني لكرنفيه عبرة القناة أمس . وقام رئيس الهيئة بتوزيع الميداليات التذكارية على قباطنة السفن العابرة في منطقة بحيرة التمساح .

[illegible] وشهادات استثمار لاسر شهداء الهيئة الذين استشهدوا خلال معارك حرب رمضان المجيدة .

كما احتفلت محافظة بور سعيد بذكرى الثانية لاعادة الملاحة في قناة السويس حيث قام السيد سيد سرحان محافظ بورسعيد بمرافقة رئيس هيئة القناة ببورسعيد على رأس موكب تهنئة ضم القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمدينة ووفد ولاية بتريت الامريكية التي تزور بور سعيد حاليا .



# الرياضة

# اليوم : الاهلي يحتفل رسميا بفوزه ببطولة الدوري الكروي

## مهرجان رياضي كروي قبل لقاء « الوداع » مع النادي المصري باستاد القاهرة

كتب — اسماعيل البقري

صفوت عبد الحليم — زيزو — فتحي مبروك — مصطفى عبده

كل سنة وانتم طيبون .. اليوم ينتهي الدوري الكروي ، حيث تقام المباراة الاخيرة — والمؤجلة — بين الاهلي والمصري باستاد القاهرة .

وشاءت الظروف ان تكون هذه المباراة بالقاهرة ، وان يكون طرفها الاهلي بطل الدوري الرسمي حيث يضفي على المباراة جوا من البهجة والفرح فريق كافح وجاهد طيلة عشرة شهور واستحق البطولة عن جدارة ، واستحق الدرع لدى الحياة بعد ان احتفظ ببطولة الدوري ٣ سنوات متتالية .. لم يهزم فيها الا مرة واحدة امام المنصورة ، وتكون هذه المباراة هي مسك الختام لموسم مر والحمد لله بلا مشاكل او عثرات او احتجاجات ، وبصرف النظر عما صادفه من تأجيلات ، لاشتراك المنتخب القومي في تصفيات افريقيا لكأس العالم ، واشتراك الاهلي والاتحاد السكندري في بطولة كأس اندية افريقيا لابطال الدوري ولابطال الكأس .

●● الاهلي يلعب هذه المباراة وقد كسب بطولة الدوري قبل نهايته بأسبوعين ، عندما فاز على الترسانة ٢/٤ ، ولكنه لم يكتف بذلك ففاز على الاوليمبي ١/صفر واصبح رصيده من النقط ٤٨ نقطة ، وهو يأمل ان يفوز بمباراة اليوم حتى يصبح رصيده ٥٠ نقطة ، ليكون بذلك قد خسر ٦ نقط فقط من ٢٨ مباراة ، نقطتان من هزيمته امام المنصورة في الدور الاول ٢/٣ ، ٤ نقط بتعادله مع الاسماعيلي بدون اهداف ومع الزمالك بدون اهداف ومع الاتحاد السكندري ١/١ ومع المحلة ٢/٢ ، ويكون قد فاز بـ ٢٢ مباراة .

●● والمصري يدخل هذه المباراة ورصيده ٢٩ نقطة ، حاجته للاصابات بعد ان اجتاز منطقة الخطر وبقي في منطقة الامان واحتل المركز الثاني عشر وقد بدأ الفريق يتماسك من جديد بعد هزيمته امام فريق مصنع ٣٦ وخروجه من مسابقة كأس مصر ، ويهمه ان يختم موسمه طيبا في آخر مباراة يلعبها في الدوري بصرف النظر عن الفوز او الهزيمة ، لان الفوز او الهزيمة لا يؤثر على ترتيبه ، بل يهمه ان يستعيد الثقة في نفسه وفي جمهوره .

ومن المنتظر ان يمثل الاهلي : اكرامي وعبد الباقي وحسن حمدي ومصطفى يونس وفتحي مبروك وصفوت عبد الحليم ومجدي عبد الغني ومختار ومصطفى عبده وزيزو والشريف عبد المنعم .

يحكم المباراة : محمد حسام الدين ويساعده احمد بدوي وفؤاد جودة .

### حول المباراة

●● تقام قبل المباراة مباراة بين قدامى الاهلي وقدامى [illegible] القاهرة الذين تقرر ان يجتمعوا بالاهلي ظهر اليوم ثم يتجهون الى الاستاد بعد تناول طعام الغداء .

●● يقوم اللاعبون الذين مثلوا الاهلي هذا الموسم بكامله سواء من يلعبوا مباراة اليوم او منعتهم الاصابة من الاشتراك ، يحملون درع الدوري ويطوفون به حول الملعب لتحية الجمهور .

### السكة الحديد تختبر الناشئين الجدد لكرة القدم

يبدأ نادي السكة الحديد ، اختبارات لاعبيه الجدد لكرة القدم ، في كافة المراحل السنية ، ابتداء من الخميس القادم بملعب استاد السكة الحديد بمدينة نصر .

### قطار لجمهور الاهلي لمشاهدة مباراة المحلة

أعد الاهلي قطارا لجمهوره لمشاهدة مباراة المحلة يوم الجمعة القادم في دور الثمانية لكأس مصر لكرة القدم ، قيمة الاشتراك ٧٠ قرشا وتشمل تذكرة المباراة ، والتي تقرر ان تقام في موعدها المحدد اي في الثالثة والنصف بعد الظهر بعد ان رفض الاهلي اقتراح اقامتها ليلا .

### مجدي كامل لا يشترك في مباراة الاتحاد

مجدي كامل نجم السكة الحديد لكرة القدم نال الانذار الرابع خلال مباراة فريقه مع الاتحاد السكندري في دور الـ ١٦ لكأس مصر فتم ايقافه لمدة ١٤ يوما ، وبالتالي لن يشترك في لقاء الاعادة غدا بين الفريقين بملعب السكة ، ولن يتمكن من الاشتراك امام الزمالك يوم السبت القادم في دور الثمانية للكأس في حالة فوز السكة الحديد غدا على الاتحاد .

### اليوم افتتاح مركز تدريب الكشافة البحرية بالجيزة

يقام في الخامسة بمساء اليوم حفل افتتاح المركز الرئيسي لمركز تدريب الكشافة البحرية بمحافظة الجيزة .

ويشمل حفل الافتتاح مهرجانا مائيا .

### بطولة كرة السلة للناشئين تحت ١٨ سنة

تبدأ في منتصف يوليو وعلى مدى ٢٥ يوما ، بطولة مصر للناشئين تحت ١٨ سنة لكرة السلة ، وتشترك فيها اندية الجزيرة وسبورتنج والزمالك والشبان المسلمين وبنها والشبان المسيحية .

### نتائج بطولة مصر للرماية لحمام الطلب

انتهت بطولة مصر للرماية لحمام الطلب والتي اشترك فيها ٧٢ لاعبا فأسفرت عن النتائج التالية للرجال :

الاول نبيل ابو زيد [ صيد الدقي ] وسجل ١٩/٢٠ ، الثاني سلمي مفتاح [ الصيد بالدقي ] وسجل ١٩/٢٠ ، الثالث محمد فيض [ الاسكندرية ] وسجل ١٨/٢٠ ، وفي مسابقة الناشئين تحت ١٦ سنة فاز محمد فيض بالمركز الاول وسجل ١٨/٢٠ ، والثاني عز الدين شكري وسجل ١٧/٢٠ ، والثالث شيرين عمر يسري وسجل ١٢/١٧ .

# نتائج مباريات الامس في بطولة الشركات

## فوز المحلة ببطولة الشركات لرفع الاثقال

الاسكندرية — من محمد سلامة

تدخل بطولة الجمهورية العاشرة للشركات مرحلتها الحاسمة ، وتشتد المنافسة على درع البطولة ، وتشق فرق غزل المحلة طريقها للحصول عليه .

اصدر اتحاد الشركات قرارا بحرمان لاعب كرة اليد الدولي جابر سعيد المعتدي على الحكم عادل رمضان بايقافه سنتين من اللعب في بطولات الشركات .

واسفرت مباريات الامس عن الآتي :

السلة .. فازت غزل المحلة على سكر ابو قرقاص ٩٣/٥١ وغزل طنطا على غزل شبين ٤٦/٣٣ واصلاح السفن على ترتا ٥٦/٥١ ومياه اسكندرية على الكروم ٨٠/٥٠ والطيران على ابسكو ٧٤/٥٠ والتصدير على سيد ٦٦/٦٣ .

الطائرة .. فازت غزل المنيا على الاهلية للغزل ٢/صفر واسكو على غزل ميت غمر ٢/صفر والتصدير على غزل طنطا ٢/صفر وولكنز على الطيران ٢/صفر والكابلات على مياه اسكندرية ٢/صفر وغزل المحلة على اسكندرية للبترول ٢/صفر .

كرة الماء .. فازت حرير حلوان على سكر الحوامدية ٦/١ والمقاولون العرب على الاهلية ٢/صفر .

الهوكي .. تعادل كفر الدوار والحديد والصلب صفر/صفر وفاز مصنع الطائرات على السلع الغذائية ٢/١ .

الرماية .. فازت التصدير على سكر ادفو ٢/١ والمقاولون العرب على التحلي ٢/١ وغزل المحلة على غزل شبين ٢/١ والزيوت المستخلصة على كتان طنطا ٢/١ وسكر ارمنت على الاهلية للغزل ٢/١ والشوربجي على مياه القاهرة ٢/١ .

كرة اليد .. فازت مصر حلوان على مالية كفر الزيات ٢٧/٣ ومصر للطيران على اصلاح السفن ١٩/١٢ وغزل المحلة على التحلي ٢٥/٢١ والتصدير على مناجم الحديد والفوسفات ٢٣/٦ وبولكنا على صباغة المحلة ١٤/٨ وغزل شبين على الكابلات ١٩/١٠ .

التنس .. فاز المقاولون العرب على غزل كفر الدوار ٣/صفر وسكر الحوامدية على مالية كفر الزيات ٢/صفر واسكندرية للبطويات على سكر نجع حمادي ٢/١ وهيئة القناة على غزل شبلط ٢/صفر .

المصارعة .. فازت اصلاح السفن على المقاولون العرب ٢/١ والاهلية للغزل على غزل المنيا ٢/١ والتحلي على التصدير ٢/١ وغزل شبين على وولتكس ٢/١ .

الكرة .. تعادل اسكو وسقيا ١٦/١٦ وفازت الاهلية على الشوربجي ٢٠/١٠ وغزل المحلة على النصر للسيارات ١٦/٤ وغزل شبين على النقل الخفيف ١٨/٤ ومطابع محرم على غزل المنيا ١٩/١١ .

وتستأنف المباريات النهائية في الهوكي والتنس والطاولة والرماية اليوم ويتضمن برنامج ٥٨ مباراة .

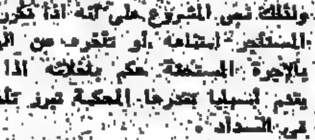
فاز فريق غزل المحلة بالمركز الاول في بطولة الشركات لرفع الاثقال مسجلا ١٠٨ نقط ، وجاء في المركز الثاني فريق المحولات وله ٧٢ نقطة ثم التصدير في المركز الثالث برصيد ٥٧ نقطة ، وغزل اسيوط في المركز الرابع وله ٣٦ نقطة ثم صباغة المحلة في المركز الخامس وله ٣٥ نقطة وفي المركز السادس النحاس مسجلا ٣١ نقطة .

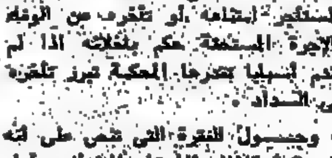
اشترك في البطولة التي استمرت ٣ ايام ١٥٠ رباعا يمثلون ٢٨ شركة ، وفاز بالمركز الاول للاوزان كل من :

- ■ ذبابة : متولي سيد .
- ■ ديك : محمد ابراهيم .
- ■ خفيف : منصور عطية .
- ■ متوسط : السيد عامر .
- ■ خفيف ثقيل : احمد مرسي .
- ■ متوسط الثقيل : عبد الباسط محمود .
- ■ تحت الثقيل : سيد رفاعي .
- ■ الثقيل : السيد طه بلال .
- ■ فوق الثقيل : جابر حافظ .

# مضاعفة الايجار بدل الطرد [ بقية ]







الدعوى التي يقيم المؤجر التي يرفعها ، ولذلك نص المشروع على انه اذا تكرر من المستأجر امتناعه او تأخره عن الوفاء بالاجرة المستحقة حكم بالاخلاء اذا لم يقدم اسبابا تبررها ، المحكمة تبرر تأخره في السداد .

وجدول الفقرة التي تنص على انه لا يحكم بالاخلاء اذا قام المستأجر باداء الاجرة وفوائدها بواقع ٧٪ من تاريخ الاستحقاق حتى تاريخ السداد والمصاريف الرسمية طالب الاعضاء صلاح الطاروطي وكمال بدوي وصلاح توفيق على بحذف هذه الفقرة لانها تخالف احكام الشريعة الاسلامية .. ووافقت اللجنة على حذف كلمة الفائدة على أن يكون هناك تعويض للمالك يتم الاتفاق عليه .

واضافت اللجنة تعديلات حول المادة ٣٦ التي تنظم طريقة الوفاء بالاجرة في حالة امتناع المؤجر عن استلامها تنص على انه اذا لم يقم المستأجر باخطار المالك خلال اسبوع قبل ايداع المبلغ خزانة مأمورية العوائد المختصة ٪ يعتبر الايداع غير صحيح حتى لا يتلاعب المستأجر في سداد اجرته ويرهق المالك في حصوله على الاجرة الشهرية .

ولوجود المشروع نظاما تفصيليا يكفل ربط الغير بالمحكمة ربطا مباشرا بحيث يكون الطعن على قرارات لجان تحديد الاجرة امام هيئة تضم مهندسا معماريا او مدنيا مقيدا في نقابة المهندسين الى جانب رئيس المحكمة الابتدائية وتلغى بها

وسوف تستكمل اللجنة مناقشتها لباقي مواد المشروع صباح اليوم .

## في الذكرى العاشرة [ بقية ]

لسد منافذ الطرق الرئيسية في المدينة . كما اشتبكوا مع قوات الاحتلال الاسرائيلي التي تمكنت من القبض على عدد منهم .

كذلك قام الشباب العربي في مختلف مدن الضفة الغربية المحتلة بتوزيع المنشورات والملصقات التي تندد بالاحتلال الاسرائيلي .

وفي عمان دعت لجنة انقاذ القدس الشعوب والحكومات العربية الى العمل على انقاذ المدينة المقدسة واستعادة كافة الاراضي العربية المحتلة .

واجمعت الصحف واجهزة الاعلام في مختلف العواصم العربية على ان ٥ يونيو ١٩٧٧ ليس كيوم ٥ يونيو ١٩٦٧ وان الذكرى العاشرة للعدوان الاسرائيلي تحمل في طياتها بوادر الامل في الوصول الى حل عادل بعد كل الآثار التي خلفتها حرب اكتوبر على معطيات الموقف .

وقالت الصحف الصادرة في القدس العربية انه لم يعد هناك اليوم اسرائيلي واحد على استعداد لان يرقص في الشوارع احتفالا بذكرى انتصار اسرائيل في يونيو ١٩٦٧ ويرجع ذلك الى ان الاسرائيليين قد ادركوا ان هذه الحرب قادتهم الى طريق مسدود ، واضافت ان العرب قد افاقوا بعد الهزيمة واثبتوا من خلال حرب اكتوبر ان اسرائيل ليست بالدولة التي لا تهزم .

وفي نفس الوقت اعترفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في تل ابيب ان هناك اكثر من ٥٠٠٠ من المواطنين العرب سكان الضفة الغربية المحتلة يعيشون الآن في سجون اسرائيل تحت المحاكمة او تنفيذ لاحكام صدرت ضدهم لقيامهم باعمال لمقاومة الاحتلال الاسرائيلي على امتداد السنوات الماضية □ .

## خمسة وجوه [ بقية ]

لون الحياة التي يريد ، بشرط ان تكفل له حرية هذا الاختيار » .

⑨ الخامس من يونيو ٧٤ ...

والنصر .. جاء من نهاية مطاف ٦٧ .. لو كان نصرنا كذلك ؟ اذن لكان معناه ناقصا ...

واذا كانت هزيمة يونيو ٦٧ نهاية مطاف خيبته السنين وتخطيطنا فلابد ان يكون النصر بداية تعويض ما فات .. ولابد ان يكون في ذات الوقت بداية الانطلاقة ...

بدون ذلك .. لم نكن قد انتصرنا !! ويقينا .. على عدونا يدرك ان نصرنا في اكتوبر ٧٣ يعني اكثر بكثير من مجرد انتصار عسكري تصطرع فيه المدافع والطائرات والدبابات ...

نحن .. نعي ، اسقطنا باكتساحنا اسطورة العدو الذي لا يقهر .. لقد اسقطنا في نفس الوقت اكذوبة عجزنا عن ان نجدد شبابنا ...

والطريق اصبحت مفتوحة لنزرع مع ابعد الآفاق ....

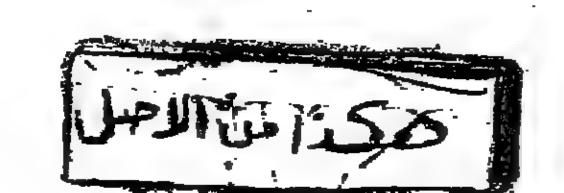
والشعب » سيد نفسه » .... ولا عذر يستتر وراءه احد ....

ومصر هي التي استعرضها « السادات » في الخامس من يونيو بالذات ، محطة في برعها وسيناها ، .... مصر كلها ...

ومن المؤكد ان « السادات » كان لحظتها يتيه اعتزازا بانجاز « عبور » الدرع ، السيف وادائهما ... ولكن .. من المؤكد ايضا انه كان في ذات اللحظة واثقا من ان الشعب الذي افرز هذا الدرع والسيف ، وحقق بهما اداء اكتوبر المجيد .. قادر على ان يبدأ — على ذات مستوى الاداء — انطلاقته نحو الآفاق الرحبة الممتدة امامه بلا حدود ....

« ان الوطن يحتاج الى كل اصالتكم .. والى كل ما لديكم من قدرات على الفكر والعلم والعمل المتسم بالايمان واليقين .. ان الامة تحتاج الى اصالتكم والى كل ما لديكم من قدرات على الفكر والعلم والعمل .. » .





## المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه





بسم الله الرحمن الرحيم
بمناسبة العيد الثانى
لاعادة فتح قناة السويس
للملاحة العالمية
أسرة « المقاولون العرب »
عثمان أحمد عثمان وشركاه
يرحبون بالرئيس المؤمن
# محمد أنور السادات
قائد العبور والتحرير والنصر
فى موقع العمل ، موقع الشرف ،
نفق الشهيد أحمد حمدى شمال
السويس

ويعاهدون الله والوطن والقائد على مضاعفة الجهد والعمل ليل نهار لانهاء هذا المشروع الحيوى الذى يربط وادى النيل بسيناء قبل الميعاد المحدد « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

صدق الله العظيم

## مواقف !

أصدرت كتابين فى موضوع واحد الكتابان هما : الذين هبطوا من السماء .. والذين عادوا الى السماء .. أما الموضوع فهو : سكان الكواكب الاخرى . والسكان من نوعيات اخرى مختلفة عن الانسان تماما . لانه ليس من الضرورى أن تكون كل الكائنات العاقلة نسخة من الانسان !

فكما ان هناك ملايين الاشكال والالوان للحشرات فكذلك يمكن أن تكون الكائنات العاقلة لها ملايين الاشكال لانه لاحدود لقدرة الله .

وقد حدث أن جاءت كائنات عاقلة الى الارض . الادلة على ذلك كثيرة . واقامت واتصلت بالناس . وتزوجت منهم . وكانت سلالة هذا الزواج حيوانات غريبة .. أو حيوانات عاقلة غريبة الشكل . هذه الحيوانات قد ملأت الكتب القديمة عند الفراعنة والهنود والاغريق

ثم أن هناك احداثا تاريخية تؤكد أن سكان الكواكب الاخرى قد نزلوا الى الارض . وخطفوا بعض سكانها في سفنهم وارتفعوا بهم ثم اعادوهم الى الارض ! لماذا ؟ لا نعرف .. وعندنا قصص ملحمة « جلجامش » البابلية القديمة وقصة النبى اخنوخ .. والوف من القصص الاخرى .

ولم يعد شيئا خرافيا ولا تخريفا ان يقال ان هناك كائنات اخرى فى كواكب اخرى — كما كان يقال لى عندما كتبت عن ذلك لاول مرة منذ سبع سنوات !

وانما هذه حقيقة . وسكان الكواكب الاخرى لهم نشاط واضح نسمعه ونراه ولا نعرف ما هو .. بل اننا نسجع عليهم الان . ونريدهم ان يعرفوا ذلك .. اى يريد علماء الارض أن يؤكدوا لهم أننا نعرف أنهم هناك .. وأن يكون بيننا تبادل من أى نوع .. فمن يدرى ربما اعانونا على حل مشاكل الارض .

والاطباق الطائرة لا تزال لغزا . وهذا اللغز يدل على تطور هائل فى صناعة وسائل الاتصال بين الكواكب النائية ..

ولكن الشىء الذى يمنع علماء الارض من محاولة الاتصال بسكان السماوات هو : الخوف ! فالعلماء يخافون علينا من هذه الكائنات الاخرى .. فبعضهم يقول : من يدرى ربما عاملونا كما كنا نعامل القبائل البدائية .. ربما ادى ذلك الى استعمار الارض .. او استئصال الانسان باعتباره ظاهرة حيوية متخلفة !

فنحن اليوم فى الطريق المستقيم الى نوع جديد من الاستعمار اسمه : الاستعمار الكونى .

ويقول آخرون : لا خوف علينا من كائنات عاقلة جدا هكذا .. ويكون الرد على ذلك : وهل كنا بلا عقل يوم اشعلنا نيران الحروب

أنيس منصور

من غير عنوان

# الجيزة تواجه موجة حر وتعمل ٧,٣٠ صباحا

★ قرر محافظ الجيزة المهندس احمد عبد الاخر تعديل مواعيد العمل الرسمية فى ديوان عام المحافظة والمصالح الحكومية ومديريات الانتاج والخدمات والمرافق العامة على أن تبدأ من الساعة ٧,٣٠ صباحا حتى ١٢,٣٠ ظهرا وذلك خلال فترة شهور الصيف خاصة وان الصيام سيأتى فى منتصف الصيف القادم .

صرح المحافظ انه سيتم تعويض نصف الساعة الباقية بالعمل فترة اضافية مساء كل يومين من ٦ حتى ٩ مساء وذلك حتى لا تتعطل مصالح الجماهير وضمان الحد من ظاهرة تغيب الموظفين ، وبصفة خاصة خلال موجات الحر .

## أخبار الصباح

● مليون قطعة معدنية من فئة ١٠ قروش يتم طرحها اليوم فى ذكرى اعادة فتح قناة السويس . العملة تحمل على احد وجهيها سفينة تعبر القناة بينما الشمس تشرق عليها .

● طارق حبيب الذى يقدم البرنامج التليفزيونى « أوتوجراف » عين مديرا عاما لمنطقة الشرق الاوسط لشركة السياحة أميريكان اكسبريس . طارق لن يتخلى عن عمله فى التليفزيون ويستمر فى تقديم برنامجه .

● اجتاحت ولاية بيهار الهندية موجة من الحر الشديد حيث سجلت درجة الحرارة فيها ارتفاعا بلغ ٤٥ درجة مئوية ! وقد أدت هذه الموجة الى مصرع ١٩ شخصا وحدثت مشاكل كثيرة فيما يتعلق باستهلاك مياه الشرب والطاقة الكهربائية فى المنطقة !

● احترقت معظم لمبات الفلورسنت فى أعمدة شوارع مدينة بنها خاصة شارع الكورنيش ومدخل المدينة بعد أن بقيت من ٣ أسابيع مضاءة ليل نهار ! ثمن اللمبة ٣ جنيهات .

● غادر القاهرة الى برلين الشرقية مرسى سعد الدين رئيس هيئة الاستعلامات لحضور اجتماعات جمعية الصداقة المصرية الالمانية ثم يحضر بعد ذلك ندوة عن فيلم « نابليون فى مصر » تقام فى باريس .

● تم اكتشاف اقدم نسخة من القاموس العربى الذى اعده العالم الهندى على بن موسى سجانى خلال القرن الثانى عشر . ويضم القاموس الذى تم اكتشافه فى مكتبة جامعة مدينة سمرقند السوفيتية شرحا لكثير من المصطلحات العربية وتوضيحا لاصولها كما ساعد هذا القاموس عشرات المئات من الدارسين على اكتشاف اصول كلمات عديدة فى اللغة العربية !

## مهرجان الفيلم المصرى بدأ أمس فى شيلى

★ بدأ أمس فى مدينة سنتياجو عاصمة جمهورية شيلى مهرجان الفيلم المصرى حيث دعا سفير مصر هناك صلاح خليفة كبار المسئولين فى الدولة الى حضور افتتاح المهرجان الذى يقام تحت رعاية قرينة رئيس جمهورية شيلى .

أبدت محطات التليفزيون اهتماما كبيرا كما نشرت الصحف عدة مقالات عن السينما المصرية .

المهرجان تعرض فيه الى جانب مجموعة الافلام الطويلة مجموعة أفلام تسجيلية عن ملامح مصر المعاصرة .

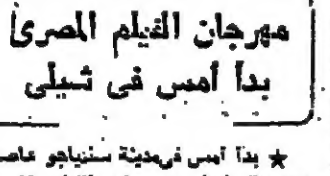


## لمسة وفاء نحو الشاعر محمود أبو الوفا

★ توجه عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة أمس الى منزل الشاعر الكبير محمود أبو الوفا يرافقه طلعت خالد وكيل اول وزارة الاعلام وفؤاد العرابى وكيل وزارة الثقافة وجمال ربيع عضو مجلس الشعب حيث نقل اليه تحيات الرئيس محمد انور السادات وتمنياته له بالشفاء العاجل .

وقال الوزير انه سيعمل جاهدا على تحقيق كل طلباته تقديرا لما قدم من مجهود أثرى الشعر العربى واغنى المكتبة العربية بدواوين شعره .

وفى نهاية الزيارة دعا الشاعر الكبير للسيد الرئيس بطول العمر وان تتحقق على يديه كل امانى الامة العربية بما لديه من عمق وحكمة وبعد نظر فى تقدير الامور .

يقدمه



## خبيران زراعيان مصريان لزراعة القطن فى أوغندا

★ وافق المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة على ندب د. محسن البيدى مدير معهد بحوث القطن والمهندس عبد الرحمن صلاح مفتش الزراعة فى محافظة الشرقية لتنظيم زراعة محصول [ القطن ] فى اوغندا تلبية لرغبة الرئيس عيدى أمين .



▲ كانت الباخرة اليابانية « سكوشى » أول باخرة تعبر القناة أمس من الجنوب فى الوقت الذى بدأت فيه احتفالات مرور عامين على اعادة الملاحة الى القناة .

صعد المهندس يوسف محمد يوسف نائب رئيس الهيئة فى القطاع الجنوبى الى ظهر الباخرة يرافقه القبطان كمال فهمى كبير المرشدين وأحمد ناجى مدير العلاقات حيث قدموا الى ربان السفينة درع هيئة القناة فى هذه المناسبة .

كما قدم طفل من السويس اسمه ضياء متولى الى ربان السفينة صورة الرئيس السادات مكتوبا عليها هذه العبارة :

« يسعد شعب السويس الذى عانى من الحرب ٧ سنوات ان يهدى صورة الرئيس السادات رمزا للسلام » .

تقبل الربان الصورة قائلا : ان العالم كله يحب السادات الذى يطلب السلام واكده باعادة فتح القناة من اجل خير شعبه وخير العالم .

## ذراع اليكترونية بدلا من الذراع الطبيعية !

★ من اجل الذين فقدوا أيديهم بترا أو فى حادث : تمكن علماء اليابان من اختراع يد بديلة تعمل تماما مثل اليد العادية التى فقدت عن طريق عقل اليكترونى .

بعد ٣ سنوات ستكون اليد البديلة متوفرة فى الاسواق العالمية .

اليد ( ٥ أصابع وزند ) يمكن أن تستخدم فى تناول الطعام والحلاقة ومسك فرشاة الاسنان كما يمكن استخدامها فى رفع ما زنته كيلوجرام واحد ونصف وتتحمل ضغط ١/٢ من الكيلو جرام .

ثمن اليد الصناعية ١٠٠٠ جنيه مصرى .



— اقفلى البرنامج المفتوح ده .. أنا عرقان بعدين اتزكم .

## كلمة

■ هنا ترقد رفات من كانت صفاته : جمالا بغير غرور ، وقوة بغير عنف ، وشجاعة بغير شراسة — وكل فضائل الانسان بغير نقائصه .. !

« الشاعر الانجليزى « بيرون »

## المرأة

### الزى العربى آخر صيحة فى لندن

...مد ان أصبحت العباءة أحدث ...موضة فى لندن وغيرها من عواصم ... أصبحت الان الكوفية والعقال ...لها حيل ترتديها السيدات مع ...العقال الى الجانب الايمن من ...لما أصبح المنديل «الاوية» بعد ...منديل طفيف عليه آخر موضة ...اضا .. !

### الكانافاه مرة اخرى !

...دة لاستعمال الكانافاه فى الملابس ...اخرى . الذى كان منتشرا فى ...سينات استعمله بيت الازياء الفرنسى ... لانوش » الكورساج والمزلاة فى الجوب محلا به والاكمام واسعة لزاواكار

# علوم

يقدمه : صلاح جلال

## أقوى جهاز رادار تتحكم بمساحته المرئية مداه ٣٠٠ كيلو متر

■ انتجت مؤسسة تليتان السويدية نوعا جديدا من اجهزة الرادار يمتاز بمساحته الفائقة ومداه ٣٠٠ كيلو متر ، وينقلها فوق ابراج عالية تغطيها قبة من البلاستيك المتين ، لحماية اجهزتها من العوامل الجوية ، وتسمح في نفس الوقت بارسال واستقبال الموجات اللاسلكية ، ويمتد هذا الرادار على مساحات من الجو في شكل موجات تمتد كل منها ٤٠٠ متر وبذلك يمكن رصد اى جسم متحرك على اى ارتفاع ، وفي اى وقت ، في دائرة قطرها ٣٠٠ كيلو متر حول محطة الرادار التى يتصل بها عقل الكترونى لتحليل النتائج وترجمتها وابلاغها فى اسرع وقت ويستعمل هذا النوع فى الاغراض العلمية والعسكرية .

## صدق أو لا تصدق



## من ٧٥ سنة

● يبرح حضرات النظار العاصمة للاصطياف في الاسكندرية يوم الخميس المقبل فينزلون في فندق سان استفانو كعادتهم في كل سنة ويسافر عطوفة رئيس النظار يوم الجمعة على الباخرة الفرنساوية .

● اعلان ، عصا من الابنوس قبضتها من الفضة على شكل سمكة « عليها » فقدت يوم ٣ يونيو بين الازبكية والعباسية فالرجو ممن يجدها ان يحضرها الى ادارة هذه الجريدة وله مكافأة على ذلك قدرها جنيه انكليزي .

« الاهرام في ٦ يونيو ١٩٠٢ »

في مثل هذا اليوم

■ سنة ١٨٧٥ مولد الكاتب الالماني توماس مان

## حظك اليوم

| | | | |
|---|---|---|---|
| الحمل | ٣/٢١ | الى ٤/٢٠ | اليوم تسعد وتحصل على صورة تذكارية |
| الثور | ٤/٢١ | الى ٥/٢٠ | تتولى اعمالا جديدة تزيد في قدرتك |
| الجوزاء | ٥/٢١ | الى ٦/٢٠ | ابتعد عن الامور التي تحوم حولها الشبهات |
| السرطان | ٦/٢١ | الى ٧/٢٣ | الاعمال التي تجريها في الخفاء غير موفقة |
| الاسد | ٧/٢٣ | الى ٨/٢١ | تندمج مع بعض الاقارب ربما الجنس الاخر |
| العذراء | ٨/٢٢ | الى ٩/٢٢ | تجدد امورك وتختلط بمن لهم مكانة |
| الميزان | ٩/٢٢ | الى ١٠/٢٢ | أعمالك ناجحة . أبشر بنجاح عملى |
| العقرب | ١٠/٢٢ | الى ١١/٢١ | ستتزوج وتفرح كثيرا بمن تتزوجها |
| القوس | ١١/٢٢ | الى ١٢/٢١ | هناك الكثير يسلطون عليك الاضواء |
| الجدى | ١٢/٢٢ | الى ١/١٨ | تبتعد عن اهل بيتك وتنتقل من مكان الى آخر |
| الدلو | ١/١٩ | الى ٢/١٧ | تفرح بالمال وبالجنس الاخر |
| الحوت | ٢/١٨ | الى ٣/٢٠ | تتنازع وتجرى أعمالا دون مستواك |

المياوى الفلكى

## كلمات متقاطعة

**الكلمات الافقية :**

① عالم انجليزى اكتشف خواص الغاز المضحك
② مجموعة سياسية شهيرة في الثورة الفرنسية
③ في الدولاب — بحيرة عند منابع النيل
④ يقتصر على وقت بذاته — من الاسماء الصينى
⑤ للتهديد — ابسطه
⑥ ظل — للتمنى — نظير
⑦ يصرفون — بلا زوج
⑧ نصف [ كوثر ] — اماكن البيع [ معكوسة ]
⑨ شاعر اندلسى شهير
⑩ لأذ — نضل فيها

**الكلمات الراسيه :**

① آلة موسيقية
② مخترع الديناميت
③ مقام موسيقى — صديق — نصف [ نجيب ]
④ مؤثر — من الالوان [ معكوسة ]
⑤ علم الاتسمة
⑥ صان [ معكوسة ] — يسامر
⑦ من اسلحة الحرب — فاكهة
⑧ اجسام هندسية منتظمة — من اقاربنا
⑨ مضيق
⑩ متشابهان — بدكانه

★ حل مسابقة أمس

---

## المتحدة للتجارة والصناعة
## أ. الغزاوى

توريد جميع مهمات اللحام بالاكسجين والاستيلين والكهرباء

٦ شارع عرابي القاهرة ت ٥٩٨٦٦٩ — ٥٨٢٣٦

تعلن عن وصول كميات محدودة من :

- أسلاك لحام بالكهرباء حديد — صلب — ستانلس ستيل — زهر الحرط — زهر الشف — الالومنيوم
- تراسفورمر لحام — جينيرتير — ماكينات — دريل — جلاخات — جنز اللحام — اقنعة — بدوف وراسي
- بولى لحام وقطعية نظارة وصمامات لجميع الغازات — منظمات — بورة لحام النحاس — الالومنيوم — الالكترود — ماكينة قطعية أوتوماتيك

انجلترا BOC — فرنسا L. SAUVAGEAU — ايطاليا و بلجيكا — المانيا الغربية MESSER GRIESHEIM — النمسا BOHLER — اليابان

---

# اعلانات مبوبة

## طلب عمل

Experienced Surveyor offers his services Tel. 983812.

## وظائف خالية

★ مطلوب بائعة ميكى مستيل وسكرتيرة من ٢٠٣٠٨ ت ٨١٤٧٧١

Experienced ticket agent is required by foreign Airline. Resume to be sent to 14, Talaat Harb Street, Cairo.

**MOSAFCO INTERNATIONAL**

Requires well qualified female secretary English language and typing interview 6 : 9 June 1977 from 12 — 2 and 7 — 9 Tameem bldg. Unit 2 DOKKI.

**الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية**

اعلان رقم [٣١] شئون عاملين لسنة ١٩٧٧

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالتعيين او النقل وهى :

**اولا : وظائف المستوى الثانى :**

١ — ... من يجيدون القراءة والكتابة ويحملون رخصة قيادة ...

## وظائف خالية

**بوتيك كازانوفا**

٢٧ شارع شريف القاهرة — مطلوب بائعات وحائكات خبرة سابقة

**شركة مستحضرات التجميل الفرنسية روج بيزيه**

تطلب مندوبى مبيعات للقاهرة والاسكندرية يشترط الخبرة السابقة المقابلة الاربعاء ٨ — ٦ من الخامسة بالعنوان ٢٢ ش بنى طي — سراى القبة

**فندق عرفة**

٢٥ ميدان السيدة زينب

يطلب عدد ٦ فراش ذو خبرة بأعمال الفنادق يشترط القرح والتيسيحية سوابق وشهادة صحية ، العمل ١٢ ساعة الاجر ... المقابلة شخصيا بالفندق يوميا من ٧ — ٩م

**شركة السويس لتصنيع البترول**

تعلن الشركة عن حاجتها الى مكلفين بوظيفة عامل خدمات بقسم الحدائق بضاحية الشركة بالسويس بعقد محدد لمدة ستة شهور بمكافأة شهرية شاملة قدرها ... جنيها

يشترط أن يكون قد ادى الخدمة العسكرية — تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد مدير شئون العاملين بمقر الشركة صباح يوم ١١—٦—١٩٧٧ .

**مطلوب لشركة كبرى قطاع خاص العمل**

خريجى كلية التجارة ...

## وظائف خالية

★ مطلوب سائق لسيارة نصف نقل متقدم في السن — الحضور بالشركة المتحدة ٧١ شارع الظاهر

مطلوب مترجم خبرة لا تقل عن عشر سنوات في المراسلات عربى / انجليزى وبالعكس ويشترط اجادة الآلة الكاتبة العمل ثلاث ساعات يوميا — الحضور شخصيا الى ابراج الاهرام من ٦ مساء .

**وزارة المالية**

الاعلان رقم ٤١٨ لسنة ١٩٧٧

تعلن وزارة المالية عن اجراء مسابقة لشغل الوظائف الشاغرة بها من الحاصلين على المؤهلات التالية بتقدير جيد على الاقل :

عدد ٦ بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية او بكالوريوس تجارة شعبة اقتصاد

عدد ٦ بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية شعبة احصاء

عدد ٢ ليسانس آداب انجليزى

عدد ٢ ليسانس آداب فرنسى

وسيتم الترشيح للتعيين طبقا لنتيجة الامتحان الذى سيعقد لهذا الغرض ويخطر المتقدمين بموعده ومكانه فيما بعد .

الفئة المالية : السابعة الادارية طبقا للقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١

شروط التعيين : ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧١ — تقدم الطلبات شخصيا مستوفاة ...

١ — شهادة معتمدة من جهة التخرج موضحا بها تاريخ الحصول على المؤهل الدراسى وتقدير التخرج .

٢ — شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها او شهادة الخدمة العامة .

٣ — شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .

٤ — عدد ٤ صور مقاس ٤ × ٦ .

٥ — موافقة جهة العمل بالنسبة للعاملين بالدولة او القطاع العام .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل صدور هذا الاعلان او انتهاء المدة المحددة . ٧٧/١٤٢٢

**شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن ( اسكو ) بهتيم / قليوبية**

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالنقل او بالتعيين طبقا لاحكام القانون ٦١ لسنة ١٩٧١

١ — وكيل ادارة مرفق النقل والمواصلات — وذلك للاشراف الفنى والادارى على حركة وصيانة السيارات وكافة المحركات الموجودة بالمرفق .

بالمستوى الاول — الفئة الثانية

٢ — ميكانيكى سيارات — مستوى فنى — فئة سليمة .

شروط شغل الوظيفة :

١ — يشترط فيمن يتقدم لشغل الوظيفة الاولى ان يكون حاصلا على ...

★ مطلوب عاملات دبلوم صياغة تمادن وميكانيكا لشركة رمضان ٤٨ قصر النيل

**INTERNATIONAL COMPANY**

Requires

**MATERIALS SUPERVISOR**

Highly qualified, 5 years experience in the field of pharmaceutical components (Planing, local purchasing, Imports and Stores.)

Fluent English spoken and written, Attractive Compensation package will be offered.

Please apply in handwriting in both Arabic and English enclosing a recent photo to Al Ahram No. 6/77 a week's time from date.

**INTERNATIONAL BANK**

Located in Central Cairo requires :

1) Cashier for foreign currencies with a good command of English and five years experience;
2) Trilingual Executive Secretary (Arab — English — French with good typing and able to translate from Arabic into English, French and vice-versa;
3) Trilingual receptionist and switchboard operator (Arab — English — French);
4) Bilingual typists (Arab — English);
5) Telex operater with a good command of English and French.

Applicants must write : P.O. Box 2673 Cairo, sending a full experience resume and a recent photograph.

A previous banking experience will be a plus.

## عطاءات

**شركة النصر للغزل والنسيج بورسعيد والزقازيق — مصانع الزقازيق**

مناقصة رقم ٣٥ / ١٩٧٧

## عطاءات ومناقصات

**الهيئة العامة للصرف الصحى**

٩٠ طريق الحرية بالاسكندرية

١ — وتقبل عطاءات من القطاعين العام والخاص لغاية ظهر يوم ٧/٦ / ١٩٧٧ من عملية توريد عدد ٦ مجموعات ديزل نقالى على ان تكون صناعة غربية لغاية ظهر يوم ٧/٩ / ١٩٧٧

٢ — من عملية توريد قطع غيار للمجموعات الديزل والكهرباء التالى والشروط موجودة بقسم المناقصات والعقود حيث يمكن الحصول عليها مقابل سداد مبلغ ٢ ج لكل نسخة على حده بخلاف مبلغ ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد على ان تقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٢٥ مليم ٧٧/١٣٢١

**جمعية المواساة الاسلامية العامة**

١٢٦ شارع العباسية — القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء دور اضافى فوق مبناها وتسلم الرسومات والاشتراطات نظير مبلغ اربعون جنيها ابتداء من يوم السبت ١٩٧٧/٦/٤ وستفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ١٩٧٧/٧/٢ بمقر الجمعية بالعباسية

**وزارة الزراعة**

لجنة مشتريات المستحضرات البيطرية والاعلاف

تقبل العطاءات في المناقصة العامة [ عملية ١٢ ] لاستيراد ادوية ومستحضرات بيطرية لحساب الشركة المصرية للحوم والالبان حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٧٧/٦/٢٩ بمكتب السيد الدكتور / وكيل اول الوزارة لشئون الثروة الحيوانية — وثمن النسخة عشرة جنيهات وتطلب الشروط من الشئون المالية بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى بميدان التحرير بتقديم طلب نسخة وسداد ثمن النسخة علما بأن التأمين الابتدائى المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ٥٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء مصرى قطاع عام او خاص مصحوبة التجاريين لوزارة التجارة وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

**شركة طنطا للكتان والزيوت**

ميت حبيش البحرية طنطا

المناقصة العامة رقم ١١ — ٧٧

## عطاءات

**الادارة العامة لمشروعات الصرف بشرق الدلتا بالزقازيق**

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين بمكتب الادارة بالزقازيق الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٧/٧/٥ عن عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة بمنطقة مباشر بحر صفط بمحافظة الشرقية ويمكن الحصول على العطاء من مكتب الادارة بالزقازيق نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة بالزقازيق في اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية او صورة منها ولا يلتفت الى العطاءات المقدمة من غير الهيئات العامة الغير مرفق بها تأمين ابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ الواحد فى المائة من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء كما ان الادارة لن تلتفت الى اى عطاء مشروط باى شروط او مرابط باى اعمال اخرى ٧٧/١٤١٢

**هيئة النقل العام بالقاهرة**

ادارة العقود والمشتريات بمدينة نصر

تعلن الهيئة فى المناقصة العامة بين موردى القطاعين العام والخاص عملية توريد مسامير برشام تيل فرامل لازمة للهيئة خلال العام المالى ١٩٧٧ وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٣—٦—١٩٧٧ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات المحلية بالعنوان عاليه مقابل دفع قيمة الكراسة وقدرها جنيهان علاوة على مبلغ ٢٤٠ مليما لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على مرضحال دمغة ولن يلتفت الى اى عطاء من القطاع الخاص غير مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء او تخالف شروطه شروط الهيئة — وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

**الادارة العامة لمشروعات الصرف بغرب الدلتا بدمنهور**

## مزايدات

★ الجمعية التعاونية العامة للاراضى المستصلحة بعمارة مصر للتأمين الدقى تبيع بالمزاد العلنى ١١ يونية الساعة ١٢ ظهرا ٢ سيارة جيب روماني وبرابيرز امامى فيات ١٢٤

**وزارة الزراعة — الشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان**

١٤ ميدان الجمهورية — القاهرة .

اعلان عن مزاد بيع البان محطات الشركة عن المدة من ١—٧—١٩٧٧ حتى ٣٠—٦—١٩٧٨

تشهر الشركة عن بيع ناتج محطاتها من الالبان بجلسة المزاد العلنى التى ستعقد بمقر الشركة بالعنوان عاليه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٨—٦—٧٧ ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة المشتريات والمخازن بالشركة بعد سداد مبلغ خمسمائة مليم يزاد الثمانية مليم فى حالة طلبها بالبريد

**بنك الاسكندرية**

يعلن عن مزايدة عامة لبيع عدد ١١٠٠ عرق خشبى مستعملة — تحت الحجز والزيادة — كائنة بشونة البنك بالبلينا . وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل ، مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص باسم السيد مدير الادارة العامة للمبانى والتوريدات ، ادارة المبانى بمبنى البنك بمينا البصل بجوار كوبرى التاريخ بالاسكندرية مصحوبة بتأمين بواقع ١٠٪ من القيمة بشيك مقبول الدفع او معتمد على ان يوضح عليها من الخارج عبارة « عطاء شراء العروق الخشبية بشونة البلينا » وآخر موعد لقبول العطاءات هو ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠—٦—١٩٧٧

● ويحتفظ البنك الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب والمعاينة يوميا بشونة البنك

**بيع .. بالمزاد**

**بصالة انتر ناشيونال**

**باتو اوبيسون صور**

**باهو فرنسى ماركيته**

**جروب سيفر قديم**

**٣ فاز جالية كبير**

**الخبير فاروق عبد العزيز**

## مواد للبناء

للسادة مستوردى الاسمنت

نشترى بالدولار حمولة البواخر الواردة خلال يونية ت ٩٧٤٢٩٧

**لتجار الاسمنت والمقاولين**

يعلن فتحى الشبراوى بمهتم « بشبرا الخيمة » عن وجود كميات حاليا من الاسمنت المستورد عادى اسبانى وقبرصى والتسليم فورا بيور سعيد او الموقع باسعار مغرية

للاستعلام والاتصال ت ٨٧٢٤١١

اعلانات اسكندرية

## وظائف خالية

دار حضانة

**روضة الزهور بجناكليس**

شارع احمد زحال المتفرع من شارع كنيسة الاروام بجناكليس الرمل ت ٨٠١٥٢٦

تعلن الدار عن حاجتها الى آنسة للعمل كمديرة للدار بمرتب مغر وتكون حاصلة على مؤهل جامعى او انتهت دراستها الجامعية هذا العام لايزيد سنها عن ٢٥ سنة ولا يشترط الخبرة ويفضل من تجيد الفرنسية . المقابلة وتقديم الطلبات بالعنوان عاليه يومى الاربعاء والخميس من ٩—١٢ صباحا ومن ٦—٨ مساء .

## فرص

**تعلن شركة اوتراكو زغلول وشركاه — اسكندرية**

١٠ شارع الفلكى ت ٨٠٨٦٤٥ — ٨٠٦٦٥٤ عن وصول الدفعة الثانية من الابواب الجاهزة صناعة النمسا للعمارات والفيلات واعمال الديكور وايضا مكنات خياطة صناعية بالتقسيط المريح .

## التصييف

## للبيع

**للبيع فيلا بالعجمى بيانكى**

## للايجار

## سيارات

## اعلانات مثارة

**ستائر معدنية**

**الشركة الفنية للستائر المعدنية**

٨ — العروسى بباب الشعرية . تشكيلة للالوان المستوردة حديثا ت ٩٠١٦٢١ يصلكم مندوبنا .

**اطارات وبطاريات**

وصلت رسالة اطارات خارجى وداخلى

**تايجر — جوديتش**

انتاج مشترك يوغوسلافى امريكى جودة واسعار لا تنافس

تيلة نايلون

| | |
|---|---|
| ٥٢٠ × ١٠ | ٦٤٠ × ١٣ |
| ٦٠٠ × ١٢ | ٦٤٥ × ١٣ |
| ٥٢٠ × ١٢ | ٦٥٥ × ١٣ |
| ٥٦٠ × ١٣ | ٧٥ × ١٣ |
| ٥٩٠ × ١٣ | ٧٠٠ × ١٣ |
| ٥٢٠ × ١٤ | ٥٩٠ × ١٤ |
| ٧٠٠ × ١٤ | ٥٦٠ × ١٥ |
| ٦٧٠ × ١٥ | |

البيع بالجملة للتجار

والدفع والتسليم فورا

**الشركة المصرية للهندسة والتجارة والتوزيع**

٢٧ شارع عرابى — القاهرة ت ٩٧٨٨٩٧ — ٥٤٨٨٦

**سياحة ورحلات**

**قرية فلفلة**

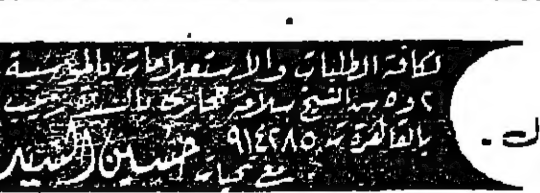
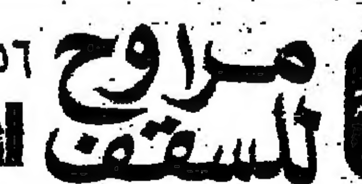
**ماكينات خياطة**

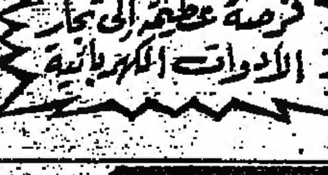
**بازار**

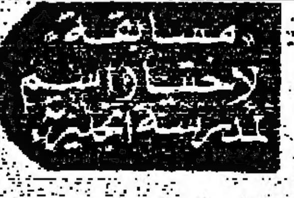
**ماكينات تريكو**

**بهاء الدرى**

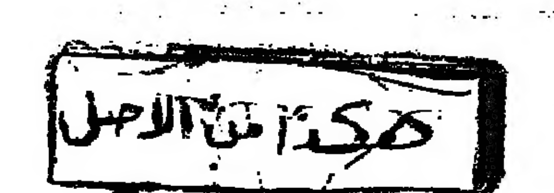
---

تعلن إدارة مدارس مصر الجديدة الثانوية الاعدادية الخاصة



يا ابنة الشيخ المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

شيعت امس جنازة المغفور له

## الحاج محمد فهمي البدراوي

المدير العام بهيئة البريد سابقا. والد المرحوم محمود البدراوي المدير العام بالازهر سابقا والدكتور بدراوي فهمي وكيل وزارة الشئون الاجتماعية السابق والمدير التنفيذي الاسرة والمهندس مقبل البدراوي مجلس ادارة شركة وسعد البدراوي مدير العلاقات بفندق الميريديان وحرم الاستاذ يوسف خطاب المفتش العام بالتعليم سابقا وحرم الاستاذ جلال المهندس الزراعي وجد الدكتور الدين بدراوي بامريكا والسيدة البدراوي بالوزارة الاتحادية وحرم الاستاذ احمد شميس مدير عام شركة التجارية والسيدة علياء بدراوي بشئون الطلاب بالجامعة الامريكية الاستاذ عبد الله البدراوي من الاعمال والمهندس اشرف البدراوي وزارة الاتحادية والمهندسة نجوى بالمركز القومي للبحوث حرم الدكتور محمد سلام الاستاذ العراق والدكتور امين البدراوي العيني واماني خطاب المخلفة وعبد اللطيف شارة بتجارة الاسكندرية ومقبل سعد بتجارة بيروت طلبة ياسر مقبل وراندا مقبل وشريف وزوج عمة محمد محمود المرسي بالاسكندرية ومحمد حسين المرسي والمقدم عبد الرؤف المرسي وحرم سليمان شلبي وحرم الدكتور زهني وقريب ونسيب عائلات وبشاره وعزب وخطاب والبرقوقي واقيه وزهرة والدندراوي وسلام ويقام العزاء مساء اليوم بالسرادق بجوار جامع عمر مكرم بالتحرير البدراوي مصر الجديدة

### فقيد اسرة زيدان بشطب

توفي الى رحمة الله المرحوم

## محمد علي حسن زيدان

التاجر باسيوط

والد المهندس احمد بمطابع ابو شيخ المنعم التاجر باسيوط وعبد الرازق بالشطب وابن عم سعيد زيدان وعلى ومحرم المدرس بشطب وعم المهندس زيدان الخبير باسيوط والمهندس محمود بكهرباء طنطا وابن عم صادق حمزة واحمد حسين وصديق واحمد التجار بالمنصورة وجد المحاسب مرزوق بتعاون بترول قنا وخال محمد بشطب والحاج تقي باولاد وسيد حسين بالوسائل التعليمية وعم احمد محمد الطالب بتجارة وابن خال صالح عبد الرحمن احمد بشطب ونسيب محمد محسن بالسعودية والشيخ مرزوق حسن مسجد الفرقل وسيد زيدان بالمنصورة وقريب القوصي والزيد والخضري الصغير وهريدي والهويدة ونبش تلغرافيا منشية الامراء باسيوط

انتقلت للامجاد السماوية

## السيدة / مجيدة كيرلس بطرس

حرم نجيب يوسف الزيادي للجنو بالمحلة الكبرى سابقا ووالدة الدكتور نبيل بالمكتب العلمي لشركة لوبيلي المهندس مجدي صاحب مصنع نسيج المحلة والمهندس يوسف بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة والمهندس شكري بشركة مصر لحليج الاقطان بالمحلة والدكتور سامي وشقيقة شكري وكيل الفرع الثانوية سابقا وجورج المحاسب بامريكا وكمال القاضي بمجلس الدولة وحرم المرحوم وليم غالي المحامي حنا ميخائيل المحاسب والسيدة ماتيلدة حرم فؤاد رمزي الجواهرجي وسعد المحاسب وحرم خال كل من عدلي واخوته ووديع بطرس واخوته المهندس باسيلي شنوده واخوته وخالة الدكتور فيكتور واخوته واشرف المحاسب واخوته ونسيبة عائلات شحاته غبريال نجيب باتوب بالمحلة والمرحوم فهمي باسيلي بالسكة الحديد وقريبة عائلات بطرس بسخا ووقائيل سوريال بالمحلة وميخائيل حنا بسبير وشيعت الجنازة امس الاحد بالمحلة

انتقل للامجاد السماوية بدندرة

## المرحوم الخواجة يعقوب حكيم ميخائيل

والد وجيه بالثانوي وانس بالاعدادية وشقيق المهندس اسحق المفتش بزراعة اسيوط وصادق بكهرباء قنا وحرم الاستاذ مشرقي المفتش بتعليم الفيوم وابن شقيق للخواجة فؤاد ميخائيل واولاده فاروق وفيليب بدندرة وفايق بالضرائب العقارية بقنا والدكتور فوكيه بمستشفى الخانكة وابن عم روماني نجيب واخوته فيليا رياض واخوته وابن شقيق حرم فهمي تاوضروس واولاده عزمي ونصر سمير وفؤاد غبريال واولاده جيمي وسمير وبخيت وميشيل وابن خال دانيال النور وصلاح وجيب واخوته وبشري واخوته وصفوت فيلس واخوته شقيقة شفيق عبد الملاك واولاده ونزيه وزاهر وعدلي ورأفت وثروت وابن خالة فوزي تادرس والفي ميخائيل واولاده وقيصر عزيز والمهندس قيصر واخيه القيوب هارون المهندس فتحي ريلقي واخيه المهندس مجدي وفوكيه فخري واخوته وقريب ونسيب شوقي قرياقص واولاده ووليم واخوته ودميان وقزمان واولاده اسحق ويعقوب وسوريال قطلس فيليب وكمال خير وعائلات ميخائيل النور وقرياقص والقصير والبشار دندرة وقنا واسيوط والقاهرة تلغرافيا دندرة

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة حرم

## المرحوم المقدس فرج عياد

والدة ابراهيم فهمي بالكهرباء وسمير بفندق البرج وعدلي بالتعليم وحرم يونان عزيز ونبيل عبده بالتعمير التليفزيون الفقيدة حرم والد عياد فرج بالاسكندرية حرم بشرى جبرة وسامي نارور بسمالوط خالة الدكتور جرجس عياد وعدلي اسكندر وحنا وعمة اخواتهم وزوجة عم ربيع جبرة ولويس ونصحي جندي ومنير وماهر حكيم واخواتهم وقريبة ونسيبة عم نصر وانجاله بتلة مينا والدكتور نبيل فريج والمهندس عادل عزيز واخواتهم وعائلات الصباغ وحجي بسمالوط والقوصيه والمعودين والطارسة وسويس وشيعت الجنازة امس تلغرافيا سمالوط

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

## عبد الحكم محمود ياسين

المفتش السابق بوزارة التعليم زوج السيدة حميدة وابو شوشة والد المرحوم المحاسب علي ماهر بدار التعاون زوج السيدة هدايات بالجمهورية للمقاولات والمرحوم المحاسب محمود ماهر والمهندس عبد الله ماهر بالارشاد الزراعي زوج شقيقة الثقفي بالضرائب والدكتورة علية بكلية بنات عين شمس حرم لعيد رشدي بكلية زراعة مشتهر وعصمت بكلية بنات الازهر حرم بهاء الفاضي بجامعة بغداد والمهندسة عفاف حرم محمود زكريا بالضرائب وشقيق محمد ومحمود ياسين بني مزار وبطيل المرحوم سعد باشا ومحمد ابو سالم بفاقوس وقريب ونسيب عائلات الصايدة وفتح الباب وعويس وابو محمد وابو طويلة وابو عقيد الله وزكي وابو زيدان بفي مزار ابو شوشة والباشا والقاضي بالقاهرة والعزاء رابعة العدوية مدينة نصر عمارة ١٢ شقة ٢٠٢

توفيت الى رحمة الله السيدة

## لطيفة محمد ابراهيم

والدة المهندس شحاته عبد الله طه مندوب الاصلاح بمغاغة وامال المدرسة الاعدادية حرم لطفي عبد الحكيم خليفة المدرس بالاعدادي بالمنيا وحرم طه ابراهيم بسكر كوم امبو وقريبة عائلات طه والصفتي بالقنين وبكر بالمنشاوي وحسين بالقاهرة وال يوسف بسمطا وخليفة بالقناطي وبكر بالفكرية والعزاء تلغرافيا القنين

### مصاب عائلة حشيش بالقليوبية

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

## محمود الحسيني حشيش

حيث اقيمت ليلة المأتم بمرصفا والعائلة تشكر كل من واساها

توفيت الى رحمة الله تعالى

## حرم المرحوم المهندس محمد السيد اسماعيل

والدة كل من سيد التاجر بمصر الجديدة ومصطفى بقسم احتياجات النقل العام وعلت بالمدرس بمطلبات الفيوم والنجيب فاروق محمد السيد واحمد بتجارة القاهرة ووالدة حرم العقيد صلاح نيازي بامور التموين ووالدة المهندسة ثناء محمد وقريبة ونسيبة عائلات العيسوي ونيازي بالقاهرة وشلبي بالمنير شرقية وحرمي بسهور واحمد زكي بسيلا والعشماوي والاستاذ محمد كامل مصر عام الشئون الاجتماعية وبيافي والمصري ومؤمن بطهار ويوجي والغنيمي والشوبكي بالهوارزي ويفير والقوان بالفيوم وشيعت الجنازة امس تلغرافيا الفيوم

### فقيد عائلة الكراني بالسويس

توفي الى رحمة الله

## عبد العزيز احمد الكراني

نجل الاستاذ احمد فتحي الكراني مدير عام التوريدات البحرية بالسويس وشقيق فؤاد الاخصائي الاجتماعي وحرم الجيولوجي عبد الفتاح جلال بالشركة العامة للبترول وحرم الباحث الاقتصادي حسن التهامي بالجهاز المركزي للتعبئة وابن اخ طاهر بمديرية الامن والمهندسان تعبيد الراقب بالصناعة والهدى بالاصلاح الزراعي وابن شقيقة اللواء محمد شمس الدين والعقيد اسماعيل لبيب وعبد المنعم حسين بالسعودية وقريب عائلات الزاهد والقلي ونصير ومتبولي والخياط وعبد الرحيم وتوير ومحمد كامل وسويلي وصلاح شمس ورشاد ومحمد الجندي وكمال عبد الغني ويوسف محمود واخوته واللواء نجيب بسيوني والدكتور حسين سمير والجنازة اليوم من مسجد الاربعين الحادية عشرة صباحا تلغرافيا احمد الكراني بالسويس

### مصاب آل عبد المطلب وعمرو

انتقلت لرحمة الله تعالى الفاضلة

## حكمت عبد المطلب منصور

كبيرة مفتشات الرشيدات بجمهورية مصر العربية حرم الحاج محمد احمد عمرو رئيس ادارة التحصيل بمديرية الشئون البيطرية بمحافظة القاهرة وشقيقة حرم السيد محمد توفيق حسنين التاجر بالجمالية وحرم شقيق عبد الحفيظ عمرو ومصطفى عمرو المدير بنك مصر مسابقة ومحمود احمد عمرو الوزير المفوض بالامم المتحدة وخالة مصطفى توفيق التاجر وعاصم بالبونسكو بالسعودية وعبدالمطلب التاجر واعزاز المدرسة بمدرسة الحوامدية الاعدادية وعمة كمال محمد صديق وابنة عم منصور عبد الله المدرس بابوشوشة والحاج صادق حسنين بالخوالد وقريبة ونسيبة عائلات عبد المطلب وابو احمد بالخوالد وعمرو بمصر وابوتيج وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشرة صباح اليوم من جامع عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا ٣ شارع ماهر بالعباسية

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

## صموئيل حنا التاجر بالاسكندرية

والد ميخائيل ميشو وحنا التاجرين بالاسكندرية وحرم عوض الله رزق رئيس قسم التربية والتعليم بطنطا والمهندس الزراعي فاروق كامل بطنطا والمهندس مجدي فايق بشركة السيوف وعم القس قزمان البرانوسي والمستشار حنا عطاالله وملكة عطا الله المحامية والدكتورة سارة حرم الدكتور داود سليمان بالقاهرة والدكتورة ليلى ومكرم ويعقوب لوقا بملوي وجد المهندس اسحق عوض الله بشركة المسلمات وزوج خالة وليم رزق ناظر مدرسة ابو البحر ونسيب خليل جرجس التاجر بطنطا ونسيم جرجس بدار الهلال بالاسكندرية وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١ صباحا من منزله ٦١ شارع الاسكندراني حيث تقام ليلة المأتم والصلاة بكنيسة العذراء بمحرم بك

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

## حنا وليم جرجس

والد عادل بالضرائب العقارية وصليح والمنيا بزراعة اخميم وريعي بالتربية والتعليم ومليحة والكم بالثانوي وشقيق جرجس بالداخلية وقريب ونسيب المستشار انور رومان وروف وعاطف اسكر الله بشركة الغازات بمستطرد وزوجة حبيبة وليبة والدوارق الموجه بسوهاج وبستركي ايمن بملوي تلغرافيا ملوي

سقط سهوا في نعي المرحومة ارنسلة السكنر الطالبي بمنشاة سيونية وجيه وكمال شفيق والشيخ زاهر جرجس

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقل الى جوار ربه بالسعودية المغفور له

### مقدم بحري بالمعاش

## الحاج توفيق خليل حسن

مدير ادارة التفتيش البحري بجدة ابن المرحوم خليل محمد حسن عمدة ابو غير ووالد مجدي بكلية الهندسة ومعز بكلية زراعة القطن وهشام بالاعدادي وشقيق حرم المرحوم المستشار محمود المهدي — وعميد شرطة كمال خليل حسن بمديرية البحيرة وفؤاد المحامي بشركة الشبا والخميرة — وزوج شقيقة عباس حامد كنيم المحامي وحسين حامد نجيم مدير عام شركة النصر للكوك بحلوان — وحرم المرحوم حسين السلموني والمهندس حنفي البخاري رئيس اقسام قاطرات السكة الحديد بالزقازيق ومحمد العجاتي مدير البرامج بشركة سوميد — وعمة حرم المهندس حسين الريس — وخال حلمي المحاسب بشركة الشبا والخميرة وسامي بامريكا وشريك بالبحرية وابن عم محمد الوكيل واخوته درويش وعبد العزيز وسعد وحسن بابو غير وستشيع الجنازة بيلدة الفقيد ابوغير الساعة ٣٠ر٢ حيث تقام ليلة العزاء والعزاء تلغرافيا ٤٦ ش مسجد الهدايا بوكلي الاسكندرية

### فقيدة عائلة مسعود بنسوق

شيعت امس جنازة المرحومة حرم المرحوم الحاج ابراهيم احمد مسعود والدة كل من المهندس محمد مسعود مندوب الاصلاح بليبيا وابراهيم مسعود التاجر بنسوق والمهندس حمدي مسعود المقاول بالاسكندرية والمهندس احمد مسعود بفرنسا وحرم المهندس ابراهيم مسعود والسيدة صفية مسعود بالثانوية بنات بنسوق حرم الاستاذ عبد الغني البحراوي بمجلس مدينة دسوق والمهندسة سامية مسعود بالبحوث حرم الدكتور عادل طلبه بالبحوث النفي وحرم عم الحاج عثمان مسعود التاجر بنسوق وحرم الحاج جابر الصبروت بزفتيد وحرم كل من مسعد احمد وعبد الفتاح واحمد علام بالمنذرة بالاسكندرية وعمة فتحي غراب واخوته بدبيونو وقريبة ونسيبة عائلات مسعود والصبروت ومنى وعشوشي وعواقي والقاضي والبوح برشيد وعلام وابو عصر بالاسكندرية وصالح بالمنصورة والتيداني بديروط وغراب والريس وابو خلاوة والبحراوي والصردي بدسوق وطلبة بالقاهرة تلغرافيا مسعود بنسوق

### عائلة ابو عقرب

بابو تيج

ينعون ببالغ الحزن فقيدهم المرحوم

## الحاج عثمان ابو عقرب

والد علي المزارع وحرم عبده عبد الغني المزارع وشقيق بسيوني ورمضان وعثمان وسنوسي وابوزيد وحسين المزارعين وابن عم عبده محمد عمران واخوته والمهندس لطفي بطهطا وجمال المدرس والاستاذ محمود عامر والمهندس عبد الرحمن بليبيا والمهندس مصطفى بوزارة الزراعة والشيخ سعد ابو عقرب عضو مجلس الشعب والشيخ صديق المزارع والتقية عمران رئيس مباحث استئناف وثابت باداب المنيا وترقلي المزارع ومصطفى عضو مجلس المحافظة وعلي عامر بمديرية تموين القاهرة والمهندس مصطفى عامر مدير السلع الهندسية ومحمد بجامعة مكة والمهندس فؤاد وكيل ديوان الصناعية ورياض بشركة الزيوت وفاروق بهلتون وهشام وبدري بمجلس المدينة ورشدي عامر والمهندس مصطفى بالسعودية وعلي المدرس واسماعيل تمام المزارع ومحمود المدرس وهدية بهندسة اسيوط وهمام صديق واخوته وخال المهندس زغلول عبدالعال بالحديد والصلب والمحاسب عبد الرحمن بالمقاولات وحرم الشيخ عبيد الرحمن شبيب بالبداري وفاروق عبد السميع واخوته وعثمان فارس محقق بالاوقاف واشقيقه وعامر فارس وعبيد الرحمن القاضي بطها ومحمد الموجه وعبد المحسن ناظر الاعدادية بطهطا وعلي الموجه بالقاهرة ويوسف المدرس وثروت الاستاذ بمعهد الطيران وقريب اللواء علي يوسف وعقرب بكوم اشقاو ووردان وشيراهيت والتمنت والخرايزة والبراشية وعفانية بالمنايدة ونسيب عائلات ابو تيج ومعالي بالسعودي وسياق والشويخ وعبدالهادي والزنكلوني بالنخيلة والشعايرة بدوينة والشعاينة بالبداري والقرابنة والزيانية ويخيت وفراج بيافور والشريف بالزرابي وطه نظير بمجريس والقوامع والتسيخ عمران سيد وعبد العال احمد بني سميع والقافي والمعنتي والخولي بطهطا والعزاء تلغرافيا ابو تيج

فقد آل الليثي بالبلينا والجمالية

انتقل لرحمة الله فضيلة الشيخ

## عبد الفتاح الزاهر شيحون

امام المسجد العتيق بالبلينا

والعزاء تلغرافيا آل الليثي بالبلينا

### البقاء لله

شيعت امس جنازة

## المرحوم محمد عزت عفيفي

والد كل من بهاء عزت وعزيز عزت التجار بالقاهرة والمقدم محمد عزت بمديرية امن سوهاج وسلمى وحرم المقدم كمال الشريف وشقيق المرحومين منيب وعبده يوسف وعم المحاسب محمد عبد الحليم والدكتور السيد منيب وقريب العقيد رضا اسماعيل التضحي بالشرطة والعزاء الليلة بالسرادق المقام بجوار المنزل ٢٨ شارع البستان بباب اللوق تلغرافيا ٢ شارع ١٩ المعادي

سقط سهوا بنعي المغفور له

## محمود محمد صبري باسيوط

انه والد الانسة نجوى بحقوق اسيوط وزوج شقيقة الاستاذ صلاح طنطاوي والعقيد محمد طنطاوي مفتش مباحث امن الدولة بالغربية

شيعت اول امس جنازة المرحوم

## الاستاذ نجيب ميلاد داوود

شقيق سولي حرم ثابت جورجي وخال نبيل ثابت الصحفي بالتعاون وقريب ونسيب عائلات تادرس وداوود ونجيب عبد اللطيف الصانع بالزقازيق وصبحي برسوم وتوفيق رياض وامين غريان واخواته والمرحوم اللواء شرطة امين يسري واخوانه والعقيد حليم جرجس واخوانه وابن خال العقيد شرطة موريس حقي واخوته تلغرافيا ١٦٢ شارع بورسعيد غمرة

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله السيدة

## نادية مصطفى فراج

حرم كامل المهدي المحاسب بالبريد ووالدة الطفلين حاتم ورانيا وشقيقة الدكتور علي بالسعودية والاخصائي عبد الرؤوف والدكتور حمدي وحرم الحاج احمد العبد التاجر ونعمات وزينب واكرام وحرم شقيق المهندس عبد الفتاح واخوته وقريبة فراج محمد واخوته والمهندس محمد العبد واخوته وصلاح العبد واخوته وشيعت الجنازة امس وستقام ليلة العزاء اليوم بجامع عمر مكرم تلغرافيا البساتين القاهرة

انتقلت الى رحمة الله على اثر حادث اليم بالكويت

## المرحومة الانسة نادية حلاوة

خطيبة المهندس سمير علي حسن كريمة المرحوم اكرم حلاوة وشقيقة عبد الغني حلاوة وحرم ابو عبيدة الشوا ووليد عبد الشافي وابنه شقيق الدكتور خالد حلاوة وقريبة عائلات حلاوة والبربري والعبد والتيروجي والشبول وبسيسو وشعشاعة وعبد الشافي وعز وبسيوني وزينة . والعزاء تلغرافيا ٢٧ ش وزارة الزراعة بالدقي .

### البقاء لله

فقيد ابوداود السباخ دقهلية

توفي الى رحمة الله

## الحاج السيد مقبل

من الاعيان والد زغلول مدير مخازن بالسد العالي باسوان ورانت عضو مجلس محلي محافظة الدقهلية ونبيل المدير المالي للاعمال الخارجية بالمقاولون العرب وحمدي مدير البنك الاهلي بقنا وزينب المهندسة الزراعية بقسم الانماش بالمحافظة ووفاء بيكالوريوس خدمة اجتماعية ورجاء المهندسة زراعة السنبلاوين ويسرى بكلية التربية بالمنصورة وهدى بكلية البنات بعين شمس ووالد حرم محمود سلامة بتاج العز ومحمود عطوان بتسليف الصبنية شرقية وعبد المنعم عوض بالقاطمة والدكتور مصطفى حماد بالمستشفى العام بالمنصورة وشقيق المرحوم الشيخ سيد احمد مقبل وشقيق محمد وحسن وابن عم المرحوم سيد احمد حماد واخوته وعم وخال كل من احمد سيد احمد مقبل واخوته واحمد اسماعيل حماد المفتش بوزارة العدل والمهندس علي حماد بمديرية الزراعة بالدقهلية واخوته وعادل حماد بالتعاون بالمنصورة وعبد الحميد حماد بالتربية والتعليم سابقا ومحمد السيد من الاعيان ومحمد متولي بمحكمة ههيا والمهندس الزراعي محمد رضا بصان الحجر ومحمود بكلية اداب عين شمس وزينب بكلية الهندسة بالمنصورة وتوفيق من الاعيان واحمد حماد بالمقاولون العرب بالزقازيق وعبد الحميد حماد بتسليف كفر صقر ومحمود حماد برئاسة الجمهورية وعمر بتجارة ابوداد وحسن عبد العاطي من الاعيان وسعد ابراهيم موافي مدير مطلات ابو اسماعيل بالقاهرة واخوته والمهندس حلمي عبد المجيد عضو مجلس ادارة المقاولون العرب ومدير الاعمال الخارجية واسماعيل عبد المجيد من اعيان شبرا سندي والمهندس سالم عبد المجيد بجهاز التعمير بالاسماعيلية والمهندس فؤاد عبد المجيد مدير معهد التدريب بالمنصور وعزت بمجلس مدينة طنطا ومحمد منصور بجامعة القاهرة وكمال وابراهيم زغلول بديوان المحافظة ونبيل بشركة رباط السفن ببورسعيد ومحمد بالبحرية بالاسكندرية ومحمد رضا قاسم بالاصلاح الزراعي بالقاهرة ومحمد قاسم بشركة غزل المحلة ومحمد رضا فخري بشركة البترول بالسويس واخوته واحمد السعيد فودة بكلية الهندسة بالمنصورة واخوته وتوفيق امين عمدة شبرا سندي واخوته والمحاسب رانت البرديني ببيت ابو خالد واخوته وصلاح خضر وجميل خضر واحمد خضر من اعيان شبرا سندي وكمال خضر مدير الشئون القانونية بشركة السكر ومحمود عنزت صبيح من رجال الاعمال واخوته وحرم محمد السعيد بشركة ميشيل بالمنصورة وحرم علي ابراهيم بشركة الغزل بالمنصورة وحرم المحاسب عبد الرحيم بالاخبار وابن خالة الحاج السعيد فودة بشبرا سندي وصهر محمد رضوان المسلمي بالترسة والتعليم والمهندس ابراهيم خزيك بشركة غزل المحلة سابقا وقريب وصهر كل من عائلة حماد ورضوان وسلطان وابوالعلا وجلالة وخليفة بابو داود السباخ وخضر واسماعيل وفودة بشبرا سندي وشعبان بالقاطمة وسلامة بتاج العز وعطون بالحسينية وابو علي بالبيضا وطعيمة بالسمارة وبدوي والميهي والسبوني بالتقلية وبدران بالمجارسة وحماد بتلبانة ولاشين بحانوت والصديق بكفر العرب فارسكور والجندي بعزبة محمد مصطفى وخزيك والمسلمي بالحلمية وابوحماد والحداد بالسنبلاوين والبرديني ببيت ابو خالد وستشيع الجنازة من منزله بابو داود السباخ الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم تلغرافيا عائلة مقبل بابو داود السباخ

شيعت امس جنازة المرحوم

## سليم يوسف سليم اللغة

زوج السيدة ماري عزيز بحروج والد يوسف بلبنان وسونيا حرم مارسيل دي ماريا باستراليا وشقيق جورج وانطوانيت بايطاليا وماري بلبنان وعم ميشيل ومبريز بكندا وقريب ونسيب عائلات احجار بحروج بالبنا وجوزيف بحروج بلبنان وحرم المرحوم جبريل بكندا وبالبولوجو وسمني ومرعي تلغرافيا ٧ شارع ستانلي الاظاريطة الاسكندرية

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة

## سنية غطاس قنير باسيوط

والدة هدى مسعد المدرسة بالزهراء حرمونس رياض المدرس وشقيقة يوسف غطاس بالتليفونات وحرم راغب عبد السيد وحرم عشم المقبادي وشيعت الجنازة امس تلغرافيا اسيوط

انتقلت للامجاد السماوية عروس السماء

## ايمان جرجس رزق الله

كريمة المرحوم جرجس رزق الله وابنة كريمة ابتن بني اقلاديوس المقاول بطنطا وابنة شقيقة سمير وصبحي ويوسف انيس وحرم الدكتور حليم بشارة والدكتور اميل اسحق والدكتور موريس اسعد وعزت فهيم وابنة اخ حرم نجيب عبد الملك وقريبة جورج نيركني وفهيم صالح وشاروبيم وفرج وزكي اقلاديوس ومنى نوس وعزيز ميخائيل واسحق غبريال وستشيع الجنازة الساعة العاشرة صباح اليوم من منزلها ٥ شارع سيف الدولة لكنيسة مار جرجس بشارع صدقي بطنطا

شيعت امس جنازة المرحوم الشيخ

## مصيلحي عبد الله الشعراوي

والد الدكتور محمد الحسيني مصيلحي الاستاذ بالكلية الحربية زوج المهندسة دولت بشركة المعادي وعبد الله المحاسب بالسعودية وفتحية المدرسة بجامعة الملك عبد العزيز حرم محمد خفاجي كبير الباحثين بالتنظيم والادارة وسناء بالنصر للزجاج والبللور وحرم الدكتور عبد الله جماعة المدرس بتجارة القاهرة وقريب ونسيب جميع عائلات جروان بالمنوفية تلغرافيا القلمة القاهرة

شيعت امس جنازة المرحوم

## الحاج يوسف مصطفى الحمامي

والد مصطفى المدير بفورد وعبدالفتاح بدبي والعقيد جلال والمهندس عادل بليبيا ووالد حرم المهندس كامل فرج الله بالاملاك والمهندس السعيد الحمامي مدير المسبوكات واللواء نور الدين ابويوسف والمستشار حسن النسر والدكتور مصطفى النسر بالجامعة وعم وخال صلاح الحمامي وابراهيم الحمامي ومحمود حسيب بالتعليم واخوتها وفرج درويش المحامي واخوته وفريد الحمامي وابن عم شكري الحمامي وجد المهندس خاطر واهلبة سناء وحرم اهندس حلمي بالقا وقريب عائلات النسر وامرى وشرفه وعبد الغني وايوب وابويوسف وعبد الله والقار ومحمد علي واللواء مصطفى ابوديمة والفني وايرى والبرجاني وغنيم والعزاء اليوم مساء تلغرافيا الحمامي ٢ طريق الحرية اسكندرية

### فقيد نجع حمادي

انتقل للامجاد السماوية

## الاستاذ طانيوس يعقوب طانيوس

الموجه الاول للمواد الاجتماعية بقنا زوج السيدة نادية صليب جورجي وشقيق وليم وموريس بنجع حمادي وسعيد رئيس لجنة الطعن بضرائب القاهرة وحرم المرحومين ارنست شرقي ورزق هنا وزوج شقيقة الدكتور ميشيل صليب واخوته والمهندس انسي بالقناطر وحرم الدكتور انطون لبيب والدكتور صبري حليم والدكاترة استر وسونيا وابن شقيقة حبيب خليل النويجر وانجاله وعم لوريس ووليم واخيه الدكتور اليرت واخوتها وحرم لمعي بطرس مراقب تموين سوهاج وممدوح موريس واخوته وحرم الدكتور يحي بباوي والدكتور نعيم عيسى مدرس بكلية زراعة اسيوط واشرف سعد وشقيقته وخال المرحوم رمسيس ارنست واخوته اديب المحاسب بتسليف سوهاج والمحاسب ايليا والدكتور مجدي ورافت وحرم شنودة عطي وحنا رزق واخوته والدكتور ميشيل ومحسن المدرس بالتحرير ببنات ابنابه والدكتور صفوت وحرم انسي فارس وعريان وبهيج شاكر بدشنا وحرم طانيوس عبدالمسيح بالقصير وبطرس ميخائيل وانور ابوعسل وابن عم القمص شنودة اسحق باسوان واخوته وصدقي ميخائيل واخوته وسعد الله تونا واخوته وابن خال صبحي صموئيل النويجر واخوته ورمزي ابادير واخيه حلمي توفيق واخوته بسوهاج وقريب ونسيب نصحي زكي واشقوته وابراهام بباوي وبكر لويس وبولس استاورو واخوته وعائلات الجناولي والنويجر الملاح وعسل وفرش ونجرى بمجايني بنجع حمادي وسوهاج واخميم والقاهرة والعزاء بنجع حمادي

شيعت امس بالفيوم جنازة

## المقدسة روحية اسرائيل هارون

## حرم المرحوم سمعان بسطوروس

والدة الاستاذ سامي سمعان تاجر قطع الغيار بالقاهرة وحرم الاستاذين صموئيل وسمير جيد بالفيوم وشقيقة الاستاذ شفيق اسرائيل بالمعاش والاستاذ نعيم اسرائيل الوكيل بالمنصورة والمرحومين بشرى وجورجي وهارون بالفيوم وحرم الاستاذ جورج حبيب بالتعليم العالي والانسة ماري اسرائيل وعمة المهندس وسيم بشرى واخوته والمهندس ميشيل جورجي واخوته وخالة المهندس سليمان عوض واخوته والاستاذ محسب جورج واخوته وقريبة ونسيبة مجلي بسطوروس وانجاله واميل وعادل جيد واخوتهم والمرحوم الدكتور مجدي ميلاد واخوته وفرحات بشاي وانجاله وموريس ابو سيف وانجاله وعائلات القسيس والبلط بالفيوم والعزاء تلغرافيا الفيوم

انتقل الى رحمة الله المرحوم

## فايق ابو حلقة

زوج ماري جورج كساب ووالد لوريس وشقيق اميرة شاهين والعقيلة والمرحوم ميشيل ابو حلقة والعقيلة وقريب ونسيب عائلات ابو حلقة وكساب وبينو والطاس وبولاد وديمتري وستشيع الجنازة ١١ صباح اليوم بكاتدرائية الروم الكاثوليك بالفجالة

تلغرافيا ٤ ش يقتمر العاجب بالظاهر

انتقل للامجاد السماوية

## شفيق اسكندر بغدادي

والد جورج بمصلحة اسكندرية وفايز بزراعة البحيرة وحرم سليمان عزيز ومجد اميل بالزراعة وشقيق فؤاد وبشرى بالزراعة والعميد سعد بالاسكندرية والمرحوم لطفي وفرح وفوزي وحرم سعد السويفي المحاسب واسكندر سليمان وقريب المهندس اسكندر ابراهيم وسعد شنودة تلغرافيا جورج شفيق بدمنهور

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة

## نقية اسكندر مغاريوس

حرم المرحوم هنري العطار والسيدة موريس بكندا وصدقي بايقوب وحرم المرحوم انسيا القمص وشقيقة سامي اسكندر وجدة لورانس موريس ومرتجى وليون انسيا واخوته وزوجة عم صليب اسكندر ونظمي متيلس وجورج مهني واخوته والفي زكري وطلعت وعاطف كامل وعمة محب صدقي وبنت عم راجي وناجي غورس وقريبة وبيع صاروفيم وفايز حنا وشكري شاكر وعائلات العطار والاسقف والقمص ويمي تلغرافيا ابنوب الحمام

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

## عبد النور قلته ابو ناب

والد مرقص بشرطة قنا وجرجس بمحكمة قوص وحرم جاب الله مهني ورافي نتاشو ونسيب عائلات النيرة بسوهاج وقوص وابو عازر بلخميم وجندي بقوص والعزاء بسوهاج

سقط سهوا في نعي المرحوم هاني رمزي نجيب عازر والسيدة حرم الدكتور ملسر رونائيل

انتقل للامجاد السماوية المرحوم الاستاذ

## يحيى شوكت عزوز

## المدير العام بمديرية ان سوهاج

نجل المرحوم عزوز اسكندر نغيب المحامي الاسبق ببني سويف والد الدكتور عظيم الدولة بمكتب هوكست الصلمي وشمس الملوك بالمساني العقوق حرم رضا صلاح الدين المحامي بابو قرقاس وشقيق اللواء مجدي عزت والمحاسب وجيه عزته وحرم الدكتور داود حبيب وحرم المرحوم الدكتور ابراهيم شفيق وخال المهندس نادر داوود والسيدة نهاد داوود بكلية التربية وابن عمة المرحوم الدكتور يحيى صديق واخوته والمقدم فايق فهمي واخوته والدكتور زكي كامل واخوته والمهندس فكري فؤاد واخوته وابن خالة كامل ابراهيم وكيل الوزارة بالمصانع الحربية واخوته والمهندس صبحي شلبي واخوته ورفيق عبد الملك المحامي بالمنيا واخوته والاستاذين فريد نسيم واميل حلمي واخواتها وزوج شقيقة شاكر عبد الله بالليمون وعدلي رياض فلكي مدير التعليم والمرحوم اسكندر عبد الملك المدير العام بالمالية والمرحوم صبري يعقوب وانجاله والمستشار جرجس يعقوب بالجامعة العربية وزوج خالة الدكتور كمال رياض بانجلترا واخوته والمهندس سمير اسكندر واخوته والدكتور عادل صبري وحرم الدكتور ميخائيل عطا الله بامريكا وقريب ونسيب الاستاذ رشدي صلاح الدين بابوتقص وانجاله والدكتور سامي الضبع بالقاهرة والدكتور انطون عياد وستشيع الجنازة اليوم من كنيسة مارجرجس بشارع مراد بالجيزة الساعة العاشرة والنصف صباحا والعزاء قاصر على الكنيسة تلغرافيا ٤٢ شارع مصر والسودان بالقاهرة

فقيد عائلة العدوي بطنطا

توفي الى رحمة الله المرحوم

## الحاج محمد حسنين العدوي

والد الدكتور فاروق والاستاذ حسين المسجل بكلية طب طنطا والمهندس علي المفتش بالتموين بطنطا ومحمود وحكمت وسمية وهبت ووالد حرم الاستاذ محمود سالم مدير مخازن مستشفى كفر الشيخ والاستاذ حسنين الشرقاوي الخبير بوزارة العدل والاستاذ السعيد الشعراوي المهندس بالسعودية وشقيق الانسة احسان العدوي وابن عم الاستاذ محمد العدوي برئاسة الجمهورية وابن خالة الاستاذ حسنين العبد التاجر بالازهر وخال محمد وفاطمة والمرحوم مرسي والمرحومة نبيلة التلتن ببولاق وقريب ونسيب عائلات عبية والشربابلي والشرقاوي والشعراوي وشيعت الجنازة وتقام ليلة المأتم اليوم بالسرادق المقام بشارع سيدي نوار امام مصنع غوارة بطنطا

### البقاء لله

## فقيدة آل الجمال باسيوط

شيعت امس جنازة السيدة البارة حرم المرحوم محمد عبد الله شقيقة المرحوم لطفي الجمال كبير المراقبين السعين والمرحوم صلاح الجمال المدرس وحرم المرحوم عبد السميع عايد كبير كتاب محكمة اسيوط محمد اسماعيل الجمال وخالة نصرت الجمال بالاصلاح الزراعي ونبيل الساعاتي وخالة حرم الرائد بهجت البولاقي بمكتب نائب وزير الداخلية وابنة عم مصطفى الجمال الخبير بالسعودية حسانين امين المدرس بالثانوي وابنة شقيقة ابراهيم الجمال بالاسكان سابقا ومحمد خليل بالتربية والتعليم وابنة عم الدكتور محمد الجمال رئيس ابحاث بوزارة الزراعة واخوته والمهندس عبد الرحمن الجمال المدير بوزارة الزراعة المقدم عبد الهادي الجمال واخوته وخليل الجمال ناظر الاعدادية باسيوط واخوته وابنة خال حمدي الدسوقي عضو مجلس الشعب واخوته وابنة عم والدة طلعت البولاقي رئيس مدينة الجيزة واخوته وسامي معوض بزراعة الجيزة واخوته والمقدم حاتم الجمال واخوته وقريبة ونسيبة عائلات عايد والديك وجميص وغنيمة والسمسار وابو شقة ودسوقي واليسري وفزالي وجاد الله والبولاقي وطه تلغرافيا الجمال شارع الامين باسيوط

رقدت على رجاء القيامة بعد حياة صالحة القديسة البارة التقية

## حرم ابادير ابو الخير

والدة منير ابو الخير التاجر باسيوط واحسان ابو الخير صاحب مكتب استيراد وتصدير بالقاهرة وحرم المرحوم فؤاد يوسف وحرم اسكندر حنا صاحب ورشة ميكانيكية وحرم جورج شفيق رئيس تحرير مجلة الصناعة والتنمية وجدة الدكتور سراج منير واخوته سامح بالثانوي والمهندسة صباح والدكتورة مريم والمستشار شكري فؤاد بالخارجية واخوته المهندسين رضا بلندن وحلمي اسيوط وحرم العميد شكري رزق وحرم الدكتور مكرم نظير بلندن والاستاذة هلا جورج وشقيقتيها المهندسة راوية وهدى بالاداب وحنان بالكلية الامريكية وعمة الاستاذة زاهر شفيق واخوته صبري وقدسي وقريبة ونسيبة لويس سدراك واخوته منير وعدلي وظريف والمهندس معين بباوي وقيصر واكرام بولس وصادق النسر واولاده وناجي بولس الشماع واولاده والدكتور صفوت شفيق واخوته وشيعت الجنازة تلغرافيا اسيوط

شيعت امس جنازة

## السيدة نعمات نوار انطون

## حرم المرحوم عوض الله غبريال المدني

والسيدة كل من غبريال عوض الله المصور ورجائي المهندس ونبيل مدير تحدق امبيرال وحرم كل من ادولف هيلمان وهانس كونجروكارل جرزنسكا بالمانيا الغربية وشقيقة المرحوم نجيب نوار وفرج انطون وصبحي انطون بسويسرا وحرم المرحوم فهيم مرقص تلغرافيا ٦١ ش سليم الاول بالزيتون

### استدراك

سقط سهوا في نعي المرحومة

## نعيمة محمد بدر

انها خالة حرم المقدم عبد القادر السمان وحرم محمد علي بسكة حديد اسيوط وحرم عبد الجواد مزارع بالصوامعة غرب وجاد الرسول ببوليس اسيوط ونسيبة عائلة ابو احمد بمحطة ترنوي والشيخ حسنين مفتش بمديرية اسيوط التعليمية والمعلمي بالشرقية ولذا لزم التنويه

### فقيدة عائلة نادر

بالمحلة الكبرى

انتقلت الى الامجاد السماوية

## المرحومة ماري اصطفان مغربي

ارملة المرحوم الدكتور يوسف نادر ووالدة اخريه وجورج وفؤاد اصحاب دور السينما بالمحلة وشركة نادر فيلم بالقاهرة وليلى زوجة الدكتور روبير بدارو بالمحلة وشقيقة اميل وانطوان والمرحومين جورج وفيليبا مغربي وقريبة عائلات مغربي ونادر ونحول وبدارو وصباغ ونرالي وختيكاني . وقد شيعت الجنازة بالامس تلغرافيا نادر المحلة الكبرى

### فقيدة عائلة فرهاد بالفيوم

انتقلت لرحمة الله المرحومة السيدة

## عائشة فرهاد فريد

والدة حمادة فهمي الموجه بالتربية والتعليم واحمد فهمي المدير العام بالتبريدات والدكتور محمود فهمي المدير العام بالاذاعة وحرم المستشار ربيع السوداني وشقيقة السيدة فاطمة فرهاد وخالة الدكتور مصطفى شرابي واخوته والمرحوم محمد لطفي واخوته وحرم عم وخال المهندس احمد لطفي وعمر لطفي وحرم المستشار صلاح ابو خضرة والمستشار احمد فؤاد الغنام والعقيد فرهاد شرابي واخوته والمهندس نبيل الدالي ونسيبة مصطفى صالح المليجي واخوته بدقو وعبد المنعم سعداوي الجبالي عضو مجلس الشعب والمهندس احمد حسن مدير عام المصانع الحربية ورجائي عبد العظيم وعائلات سعد (بك) حسن والسوداني والمليجي وشرابي وضاهر والابياري ووالي الجندي وعرقة ومحجوب بالفيوم وستشيع الجنازة الساعة العاشرة صباحا بمنزل السوداني بشارع الحرية بالفيوم

### الى رحمة الله

شيعت امس بالاسكندرية جنازة السيدة

## فتحية حسن العرضي

حرم الحاج محمد عبد الرحمن بالمعاش ووالدة نبيل بشركة النحاس والمهندس مجدي بالامارات ونسيبة وقريبة عائلات فرهود وابو عميرة والجمل تلغرافيا ٤٠ ش سوتير الازاريطة

### مصاب عائلة قنديل

بني قاسم

توفي الى رحمة الله المرحوم محمد عبد الحفيظ قنديل والد حسن مراد ويحيى وصلاح بالتربية والتعليم ومصطفى من الاعيان والعزاء تلغرافيا طنسا بني قاسم

توفي الى رحمة الله المرحوم

## الحاج عبد الوهاب علام

والد الحاج محمد وعبد اللطيف واحمد علام تجار البذور بطنطا ونسيب الحاج صابر بدوي التاجر بطنطا والاستاذ السعيد طلوة المدرس بالاحمدية الثانوية بطنطا ومحمود مجاهد رئيس الاقسام بغزل طنطا والحاج حسن السيسي تاجر البذور بطنطا وقريب عائلات حماد وحمودة والجمل والطوخي التجار بطنطا وعائلات علام التجار بمحلة مرحوم وشيعت الجنازة امس بطنطا حيث اقيمت ليلة المأتم تلغرافيا شارع عاصم بطنطا .

شيعت اول امس جنازة

المرحوم المربي الفاضل الاستاذ

## محمد علي حسن عمر

ناظر مدرسة المطارين الاعدادية سابقا

والد عادل وكيل الادارة المالية بسيناء والسيد مدير شركة ناهد والسيدة ليلى حرم المهندس رفعت علي سعد وشقيق كل من احمد التاجر بنكرنس والمرحوم حسن وحرم مصطفى ياقوت بتموين المنصورة وحرم محمد دراز التاجر بالمرساة وخال فاروق والسيد عيسى وحرم الرائد عبد الوهاب ياقوت وابن عم احمد لبيب وعبدالحميد حمدي ويحيى عمر رئيس شركة سيناء وعلي عزت وزوج خالة العميد فتحي وحسن النمر وجلال رضا مدير نادي دمياط وقريب ونسيب عائلات زاهر بالسنانية وعمر بنكرنس وحسيب ومظلوم بالقاهرة والشناوي بالاسكندرية .

تلغرافيا ١٢١ شارع المحافظة بالاسكندرية .

### فقيد آل المصري باسيوط

انتقل للامجاد السماوية المبكي عليه

## المرحوم يوسف المصري

بشركة مصر للتأمين والد المهندس ثرين والانسة سوسن وشقيقة الدكتور بنيامين مدير جمعيات طوخ وداوود بالمحاريث والهندسة وحرم المرحوم المهندس كامل عبده ورشدي هلال ومنسي مشرقي وابن عم ميلاد المصري واخوته وفخري المصري واخوته ووجيه المصري واخوته والدكتور ناجي وميشيل المصري وفتحي وانسي المصري وابن خال لويس اقلاديوس وشقيق راغب واخوته وفريد واديب غالي ونسيب ميشيل ارميا وعزت نيقولا وابن خالة الدكتور شكري ثابت واخوته والدكتور صبحي زكي واخوته وشيعت الجنازة امس تلغرافيا اسيوط

انتقل الى رحمة الله المرحوم

## قيصر بطرس كساب

زوج الين كسابو والد ارمان كساب بالثيته وحرم الدكتور سمير محفوظ سميكة وعم اسكندر نقولا كساب بنيو ظبي وحرم الدكتور عادل فؤاد فرج وقريب ونسيب عائلات جورجيادس وانطوني باسطمبول وسميكة ومؤاد فرج ونجيب محفوظ ونبيه قلاده انطون ووصق وليم نوس وستشيع الجنازة ١١ صباح اليوم بكنيسة رؤساء الملائكة للروم الارثوذكس بالظاهر تلغرافيا ٤٤ ش سريف القاهرة .

### شكر وذكرى الاربعين

تتقدم العبئة الهمامية بمرسوط بوامر الشكر لكل من واساها بالحضور والبرق في فقيدها المغفور له

## الحاج احمد يونس

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد الامين العام للاتحاد الاشتراكي والسيد محافظ مطروح والعائلة سيري وموظفي وعمال هيئة السينما والمسرح والسادة رجال النسر والسادة الاطباء والمحامين وموظفي شركة السكر والنشرات ومجلس المدينة والتموين والتأمينات والشئون الاجتماعية والسادة عمد ومشايخ واعيان وموظفي واهالي محافظة فقنا لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم وقد احيت ذكرى الاربعين امس الاحد ٦/٥ بتلاوة اي الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بمرسوط

« طبعة اولى »

انتقل للامجاد السماوية المرحوم الاستاذ

## عزيز ابراهيم صالح

مدير شركة حصني اسوان زوج السيدة وديدة منيحة ووالد جميل المراقب بالجهاز المركزي للمحاسبات ومامون بشركة هانو وشقيق يوسف والمهندس صالح وابن عمة نيافة الانبا يؤانس اسقف الغربية واخوته والمهندس شكري جرجس واخوته وعم جرجس صباغ وشقيقاته وزوج شقيقة المرحوم فريد مسيحة واخوته ونسيب المهندس ماجد جريس باسكان اسوان تلغرافيا ١٦ شارع محمود بسيوني بقصر النيل

## ذكرى فقيد الوطن والعروبة

## الاستاذ مكرم عبيد

احيتها حرمه السيدة عايدة مرقص حنا باقامة قداس على روحه الطاهرة بكنيسة الطاهر صباح امس

تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم

## وليم مكرم حماية داود

المفتش بهيئة النقل العام بالاسكندرية الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة الخامسة مساء الاربعاء ٨ يونيو بكنيسة العذراء بمحرم بك

### شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم

## الدكتور سعد احمد الحرواني

بالشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد الامين الاول للاتحاد الاشتراكي والسيد حسن ابراهيم وضباط القوات المسلحة وموظفي شركات النقل والبنوك وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين اليوم بمنزلها ٧٢ شارع عمر لطفي الابراهيمية

### ذكرى الاربعين وشكر

يتقدم آل الكفراوي واقاربهم واصهارهم بالشكر لكل من واساهم في

## فقيدهم الحاج فهمي الكفراوي

حضورا ونشرا وبرقيا هذا وستحيي العائلة ذكرى الاربعين اليوم الاثنين ٦ بحريب نجم

## الذكرى الغالية

لشهيد الوطن

والواجب

حامل نجمة

الشرف العسكرية

والد طيار

محمد

فتحي

مسلم

تحييها والدته غدا بمنزله بالمعادي الاسماعيلي صباحا للسيدات ومساء للرجال

ابني وبطلي الغالي فتحي روحك الطاهرة تطوف دائما حولنا وذكراك العطرة خالدة معنا واسمك مثالا يقلوبنا عنوانا للبطولة والتضحية فقد عشت عظيما واستشهدت بطلا فسلام لروحك الطاهرة يوم ذكراك

والدتك واولادك

الذكرى السنوية للشهيد البطل

## الرائد فاروق بيومي فارس

الحائز على وسام نجمة الشرف بقلوب مؤمنة بشرف الشهداء وتضحيتهم والمسنة راضية بقضاء الله تحيي الاسرة ذكراه العطرة مساء اليوم ٦/٦ بتلاوة القرآن الكريم

اخوتك يحيى وزكريا وصبحيه اساله ومسالة وسوسوا

## الذكرى السنوية الاولى للمرحومة عليه محمود

يحيي ذكراها الدكتور عبد المنعم محمود بمنزله ١١ ش خلاط شبرا اليوم بتلاوة القرآن الكريم

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الاستاذ

## محمد عبد العزيز كامل

المدير العام للتربية والتعليم تحييها الاسرة مساء اليوم بمنزله بالدقي

## شركات قطاع الري

### عقد جمعياتها العمومية غدا

تعقد الجمعيات العمومية لشركات وزارة الري اجتماعاتها غدا برئاسة الدكتور عبد العظيم ابو العطا وزير الري لمناقشة اعتماد ميزانيات هذه الشركات عن العام المالي ١٩٧٦ .. وتشير التقارير الى ان هذه الشركات قد حققت نتائج تفوق ما تم تحقيقه في العام السابق ١٩٧٥ .

والشركات التابعة لوزارة الري هي شركات مد شركات اعمال النيل للاعمال المدنية وشركة المقاولات المصرية وشركة التعمير الآلي وشركة الصرف والتشييد وشركة المساحة .

## صندوق النقد الدولي

### بحث مساهمته في خطة التنمية

بحث امس المهندس عيسى شاهين وزير الصناعة والثروة المعدنية مع الدكتور عبد الشكور شعلان مدير ادارة الشرق الاوسط بصندوق النقد الدولي امكانيات مساهمة الصندوق في عدد من مشروعات الصناعة الواردة في خطة التنمية .



طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء



هكذا من الاصل

هكذا من الأصل